

राजस्थानी साहित्य परिषद्

४ जगमोहनमार्ग रोड,

कलकत्ता ।

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक :

न्यू राजस्थान प्रेस,

३३ मुक्तारामबाबू स्ट्रीट,

कलकत्ता ।

६ पईसेरी दाँदी गयी, कुसेरी जात ना जायो

पैसेकी हदिया गयी ना पचाई नदी, कुसेरी जालि (के शमात) का तो जान लिया

भोरो दानि सा हई पर अगलियत तो मन्त्रम दो गयी : फिर बेना भोगा नही पायगे : भोरो दानि उठाकर भागे भगने बन जाना ।

७ पईसेरी दाँदी पण बजा'र लेते

पैसेकी दाँदी भी बजाकर लेते हैं

चाहे थोड़े मोलका ही माल सरीदना हो पर उसको मूल दोगमासकर लेना चाहिये । छोटे कामको भी मूल विचारपूर्वक करना चाहिये ।

८ पईसेसूं पईसो हुत्रै * [पाठान्तर बपे]

पैसेसे पैसा होता है

पैसा पास हो तो उसके द्वारा अधिक धन कमाया जा सकता है ।

मिलाओ—धन-सूं धन बपे ।

९ पईसो तो जहर खान्नगनै ही कोनी

पैसा तो जहर खानेके लिअे भी नहीं है

जब हाथ बहुत तंग हो ।

१० पईसो हाथरो मैल है

पैसा हाथका मैल है

जैसे हाथके मैलको उतारकर फेंक देते हैं वैसे ही पैसेका भी दान करते रहना चाहिये । हाथका मैल जैसे जमा होता रहता है वैसे ही पैसा भी आता ही रहता है अतः उसके खर्चमें बंजुगो नहीं करनी चाहिये ।

११ पस-दाळदी है, जिलम-दाळदी काय नी

पक्षका दरिद्री है, जन्मका दरिद्री नहीं

मन्दभागो तो है पर अधिक नहीं ।

शजरपानी कहावता

१२ पग पिन कटे न पंथ

पैरोसे घले बिना मार्गे नही कटता

करनेसे ही काम होता है, अपने आप नहीं।

१३ पगमें चकर है

पैरमें चक है

दिनरात इधर-उधर भ्रम जाता रहता है। व्यर्थ घूमनेवाले पर।

१४ पगरे लागी भर पाटी बांधे माथेरे

पैरके लगी और पट्टी बांधता है माथेके

असंगत काम करना। कटो करनेका काम कटो करना। बेवकूफीका काम करना।

१५ पगां बळती को दोसो नी, हूंगर बळती दोस जाय

पैरोंके पाग जलती आग नहीं दिखायी देती, भूख पडाह पर जलती भुई दिखायी दे जाती है

अपने दोष नहीं दिखायी देते, दूसरोंके दिखायी पड़ जाते हैं।

१६ पगारे किसी महेदी लागियोही है

पैरोंके कौनसी महेदी लगी हुई है (कि चल नहीं गइने)

(१) जब कोई व्यक्ति पैदल चलनेमें आनाकानी करता है तब

(२) जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता है तब।

१७ [इयार] पगारा बाँध्योहो हाथामू को गुंटेनी

(१) पैरोसे नहीं मुलता (ये जिने पैरोसे बांध है)
(२) हाथामे भी नहीं मोल महने)

क. पर।

१८ [इयारै] पगासूँ दियोडी दांतासूँ को मुहँ-ना

(इनको) पैरोसे बांधो हुरे दांताम नही मुलता

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१९ पछै घोड़ो दौड़े क घोडो दौटें

पीछे न-जाने घोड़ा दौड़े या घाड़' दौड़े

पीछे न-जाने क्या हो । पछे न-जाने क्या विघ्न उपस्थित हो जाय ।

२० पछै घोडो दौडो '४ घांड़ो दौडो

पीछे चाहे घोड़ा दौड़े और चाहे घोड़ी दौड़े

पीछे चाहे जो हो ।

२१ पड़ गया खल्ला, उड़ गयी खेह

फूल फड़क-सी हो गयी देह

जूते पड़ गये, शरीर परकी धूल उड़ गयी और शरीर ताजे फूल

(निर्मल और हलका) हो गया

(१) उस व्यक्ति पर जो दण्ड पानेसे मार्ग पर आता है ।

(२) निर्लज्ज व्यक्ति पर, जो दण्ड पाने पर भी लज्जित नहीं होता, उ बनाता है ।

२२ पड़ता-पड़ता ही असवार हुआ करे

गिरते-गिरते हो सवार होते हैं (सवारी मोलनेक लिभे पहले

गिरना पड़ता है तब होशियार आती है ।

आदमी गलतियाँ करता करता हो होशियार होता है । आदमी क

उठाकर ही निपुण होता है ।

२३ पड़ना पाटी फोड़ बतरना

प्रतिपदाको पट्टी और बतरना (स्लेट और पेसिल) फोड़ दो

प्राचीन प्रथाकी पाठशालाओंके छात्रोंकी उक्ति, जिनमें प्रतिपदाकी छुट्ट

है और बालकोंकी पढ़ना नहीं पड़ता ।

राजस्थानी क

२४ पड़वा पाटी भागणां, बीज पाटी :
प्रतिपदाको स्लेट फोड़ देना और नि
पाठशालाओंके छात्रोंको उक्त ।

२५ पहै पासो तो जीतें गन्नार
पासा अनुकूल पड़े तो गवार भी जीत
पासा पड़ने पर हो है हारमें और
आप्य अनुकूल हो तो गवार भी बाम ब
जुड़ नहीं चलती ।
मिलाओ— पासा पड़े अनाही जीते ।

२६ पड़वा तो कीई हूयां, टांग तो ऊप
(कुशीमें) गिरे तो क्या हुआ, टांग
जो पराजित हो जाने पर भी पराजय ।

२७ पड़वा पण टांग तो उँथा हो राखें
गिरा, पर टांग तो ऊपर हो रहा ।
(ऊपरवाली कहावत देखो)

२८ पटं पारसी देखें तेल, की देखी कु
पटं पारसी देखें तेल, की देखी कुदर
(१) ऊपर पटं पारसी की देखी कुदर
(२) आप्य देखें पारसी की देखी कुदर

२९ पटं पारसी देखें काटी, की देखी
पटं पारसी देखें काटी, की देखी
(ऊपरवाली कहावत देखो)

३६ परणोजै जिको गायीजै

जिपका बिबाह होता है उसीके गीत गाये जाने हैं
जिपका प्रसंग होता है उसीका बखान होता है ।

३७ परणीज्या नहीं तो जान तो गया हा

ब्याह नही गये तो बरातमें तो गये थे
काम खय नहीं किया तो पग धुआ किया जाता हुआ देखा तो है (ज
कोई किसीसे कहे कि तुम गया जागे, तुमने काम कभी किया तो है हाँ
नहीं, तब वह इस प्रकार उत्तर देता है) ।

३८ परमात्मा गिजैने नर को दिया नी

परमात्माने गलेको मालूम नहीं दिये (नदी तो बह अपना ही निर गुज
हालता)
परमात्माने नीच या दुष्ट व्यक्ति को पुगई करनेके साधन नहीं दिये, नदी न
बह अपना और पराया सबका नाश कर डालता ।

३९ परमारमा घण-देवो है

परमारमा अधिक तेजोवान है

४१ परायी भाळीमें घी घणो दीमें

परायो थालीमें घी जगादा दिगायो पड़ता है

दूसरेका लाभ या धन या सुग सदा अपनेमें अधिक जान पड़ता है

४२ परायी पीड़ परदेस बराबर

दूसरेका दुख परदेशके बराबर

परायी पीड़का ध्यान किसीको नहीं होता ।

४३ पराधीन सपनै सुख नाही

पराधीनको स्वप्नमें भी सुख नहीं

पराधीनताही, तथा नौकरी आदि पराधीनतावाले पेशोंकी, निद्रा

४४ पराया घर ऊनै पाणीसूं बाळै

पराये घरोंको गर्म पानीसे जलाता है

किसीके कुकर्मोंकी प्रशंसा करके उसे वैसा करनेके लिये प्रोत्साहित

४५ पराया पूत कमार थोडा ही है

पराये पूत कमाके थोड़ेही देते हैं (अर्थात् नहीं देते)

(१) दूसरोंसे काम करानेकी आज्ञा नहीं करनी चाहिये ।

(२) बुझायेमें अपनी मंजूर हो कमाकर गिलाती है ।

(३) गोद लिये हुआ पुत्र पर ।

४६ परायै काँहै घी घणो लखायीजे

परायी थालीमें घी अधिक दिखायी पड़ता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ४१)

४७ परायै दुख दूषळा थोड़ा, परायै सुग दूषळा घणा

पराये दुःखसे दुबले होनेवाले लोग थोड़े हैं, पर पराये सुगमे दुः

खटून हैं

पराये दुःखको विन्ता करनेवाले थोड़े, पर पराये सुगमे जल

मिलते हैं ।

राजस्थानी कहानियाँ

४८ पराये धन माथे लिखमीनाथ

पराये धन पर लजमीनाथ

दूसरेके धनके बल पर, या दूसरेके धनको पाकर, दातारगो दिवानेवाले पर ।
मिलाओ—माते मुफ्त दिले बेरहम ।

४९ परायो माथो लाल देख'र आपरो माथो थोडो डो फोडोजे

पराया माथा लाल देखकर अपना माथा थोड़े ड फोड़ा जाता है (ताकि वह भी लाल हो जाय)

हानि उठाकर दूसरोंकी बराबरी नहीं की जा सकती ।

५० पहरणने तो घाघरो ही कोनां, नांन सिणगारी

पहननेको तो लहंगा तक नहीं, और नाम है सिनगारी (१२ गार की हुई)
जब नामके अनुसार गुण न हो तब ।

५१ पहली आन्नै जफैरी गोरी गाव

जो पहले आवेगा उसकी गोरी गाल होगी

(१) दौड़के खेलमें दौड़नेवालोंको उन्माहित करनेके लिये कह' जाती है

(२) जो पहले पहुँचना है वही लाभ उठाता है ।

५२ पहली घरमे, पछै मसीतमें

पहले घरमें, फिर मसजिदमें (दिया जलाया जाता है)

(१) पहले घरकी जहरतें पूरी करने तब मन्दिर आदिमें दान देना चाहिये ।

घरवालोंका ध्यान रखकर परोपकार करना चाहिये ।

(२) कोई काम घरमें करके पीछे ब'हर करना चाहिये । सुधर पहले घरका या अपना करना चाहिये पीछे दूसरों का ।

मिलाओ—Charity begins at home.

५३ पहली धाप'र हंसले पछै बात कख्यै

पहले पेट भरकर हंस ले, फिर बात करना

ओ बात करने-कहने इत्यादि बाद उसके प्रति ।

४५ पहली देह, वस्त्र होत

जिस लोहरीने देह बढ़ा साया वह लोहरी बढ़ा दे प्र अहमे ।

४६ पहली देह पूजा, पाँच काम दूजा

पहले देह पूजा और बादमें दूसरे काम (काम का दूजे)

(१) सब काम छोड़कर भजन करना चाहिये ।

(२) देह भाने पर ही दूसरे काम हो गइने हैं ।

मिलानो साग रिहाय भगवन् ।

४६ पहली बढ़ती रूँ, सा सबसो जाना क्यूँ ?

पहले ही वीं रहती तो सबसा क्यों जाना ?

पहले ही सावधान रहे तो फिर हानि नहीं होनी ।

४७ पहली बिसमितामें ही मोट

पहले बिसमितामें ही गलती

जब कामके शुद्धि में ही भूल हो तब ।

मि०—(१) बिसमिता ही गलत

(२) भीदाता धनवैमें ही मोट

(३) भोगनेशाय ममः में ही टबको ।

४८ पहली सोच-विचार कर पीछे कोजे कार

पहले सोच-समझकर बादमें काम करना चाहिये ।

४९ पहली सुख नोरोगी काया

शरीरका नोरोग होना सबसे पहला सुख है

स्वास्थ्यकी प्रशंसा ।

मि०—(१) शरीरमायं सत्तु धर्म-साधनम्

(२) धर्मार्थद्वयमोक्षणमः शरीरं मूलमुत्तमम्

(३) Health is wealth

राजस्थानी कहावतें

६० पंच परमेश्वर

पंच परमेश्वरके समान हैं ।

६१ पंचांमें परमेश्वरो वाञ्छ है

पंचांमें परमेश्वरका निवास है ।

मि०—(१) पंच कहा परमेश्वर ।

(२) पंचनके मुख है परमेश्वर ।

६२ पंसेरीमें पाँच सेररी भूल

पंसेरीमें पाँच सेरको भूल

बहुत बड़ी भूल ।

६३ पंसेरीमे पाँच सेररो घोखो

पंसेरीमें पाँच सेरकी गड़बड़ / या भूल

(ऊपरकी कहावत देखो)

६४ पाका पान तो गिरणरा ही है

पके हुंभे पत्ते तो टूटनेकी ही हैं

बूढ़े आदमी मरनेकी ही हैं । बूढ़ीके मरनेकी ही अधिक संभावना होती है ।

६५ पाके घड़ेरें कानों का लागे नी

पके घड़ेके ओढ़ नहीं लगता

पकी उमरमें सुधार नहीं हो सकता ।

६६ पागड़ी गयी आगड़ी. मिर मलामत पायीजे

पगड़ी गयी दूर, मिर मलामत पाईजे

(१) पोंकी हानि हुई तो कुछ पर्वद नहीं, बच तो पड़े ।

(२) लज्जा गयी तो बर्ह पर्वद नहीं, मिर तो बच गया (निर्जन्मको उद्धार) ।

५५ पहली पेट, पाँच सेंड

जब जोकरीगे पेट नही भरता वह जोकरी मही को जा गलती ।

५६ पहली पेट पूजा, पछे काम दूजा

पहले पेट पूजा और बादमें दूसरे काम (करना चाहिये)

(१) सब काम छोड़कर भोजन करना चाहिये ।

(२) पेट भरने पर ही दूसरे काम हा गजने हैं ।

मिताभो - दास विहाय भोक्तव्यं ।

५६ पहली रहती मैं, तो सबलो जाता क्या ?

पहले ही मैं रहती तो सबला क्यों जाता ?

पहले ही सावधान रहे तो फिर हानि नहीं होती ।

५७ पहली बिसमिलामें ही खोट

पहले बिसमिलामें ही गलती

जब कामके शुरूमें ही भूल हो तब ।

मि०—(१) बिसमिलाइ ही गलत

(२) धीदाता धनकैमें ही खोट

(३) श्रीगणेशाय नमः मैं ही टक्को ।

५८ पहली सोच-विचार कर पीछे कोजे कार

पहले सोच-समझकर बादमें काम करना चाहिये ।

५९ पहली सुख नीरोगी काया

शरीरका नीरोग होना सबसे पहला सुख है

स्वास्थ्यही प्रशंसा ।

मि०—(१) शरीरमाथे खल धर्म-सा

(२) धर्मार्थकाममो

(३) Health i

રાજરવાની વહાવતા

૭૨ પાણીવર પથ્થર તિરે

પાણી પર પથ્થર સેરતે છે

અર્થભવ કામ સંભવ હોતા છે ।

૭૩ પાણી વહાણી પાઠ થાંધે

પાણી આનેકે વહાને પાર થાંધના છે

(દેવો કવર વહાવત નં ૭૧)

૭૪ પાણી પાણીરી ઢાઢ થાંધે

પાણી અવની ઢાલ પર વહના છે

શામ અવને શાંતિમે હોતા છે ।

૭૫ પાણી પીએ છાણ, ગુણ થાંધે જાણ । પાઠાન્નર- મયા, મયાન

પાણી છાણવર પીના થાંધે, ગુણ (વાંદ ૨૨૧-મયા, પીવ) વાંધા

વરથે વરના થાંધે ।

૭૬ પાણી પીએ છાણિયા, થાંધે મનના આગિયા

પાણી છાણવર પીના થાંધે, શામ મનના આગિયા વરથે વરના થાંધે ।

૭૭ પાણી પાણી છાણિયા, શામ વરના મનના આગિયા

(કપાવાની વહાવત દેવો)

૭૮ પાણી પી ર જાત નહી શુભના

પાણી પીવર જાત નહી શુભના થાંધે ।

શામ થાંધે વર થાંધે વરથે વરના થાંધે ।

૭૯ પાણી પી ર શુભ તોર

પાણી પીવર શુભ તોર થાંધે

શામ થાંધે વર થાંધે વરથે વરના થાંધે ।

६७ पागड़ो गयो भैंतरी गाँवमें

पागड़ो गयो भैंतरी गाँवमें

रिश्ताररीर हाकिमके ताले ओ दोनी आगे रिश्ताररीर दे ओर जगल
देनेकातेको जितता है ।

टिप्पणी—इस पर ओक बहानी है ओक रिश्तार गानेवाला हाकिम था ओक
पशने उगका रिश्तारमें पागड़ो भेंट को । दूसरे पशने जब यह बात मालूम
हुई तो वह भंग भेंट कर आया । हाकिमने भंग देनेवालेके अनुमूल पैसा
दिया । तब पहले पशवाला हाकिमके पाग गया और उगने कहा—मेरी पागड़ो-
का क्या हुआ ? हाकिमने उत्तर दिया—पागड़ो गयो भैंतरी गाँवमें ।

६८ पाड़ासीरै बरमसी ता छांट्या अठै पड़मी

पक्षीकोकें यहाँ मेह बरसेगा तो मूँदे यहाँ भी गिरेंगी
पक्षीगी या मित्रको लाभ होगा तो कुछ लाभ हमें भी होगा ।

६९ पाड़ीसण छड़ै खीच, धमको पड़े म्हारे सीस

पक्षीसित खिचड़ा छड़तो है, धमका मेरे सिर पड़ता है
टि०—छड़ना=ऊसलमें डालकर मूलसे कूटना ।

७० पाणी आड़ी पाळ बांधे

पानीके सामने पार बांधता है
पहलेसे उपाय करता है ।
पहलेसे बहानेबाजी करता है ।

७१ पाणी आड़ी पाळ पहली बांधे

पानीके आगे पार पहले बांधता है
काम न करना पड़े इसके लिये पहलेसे बहानेबाजी करता है ।

राजधानी कहावता

८५ पादणरी पोंच नहीं, गोलंदाजीमें चैरो करो

शक्ति पादनेकी भी नहीं और कहता है कि गोलंदाजीमें नीकर गग लो
थोड़ी शक्तिवाला बहुत बड़ा काम हाथमें लेना चाहे तब ।

८६ पाघो हो मर जयाय तो भाहै कुण जाय ?

पादनेसे ही काम बन जाय तो पाखाने कौन आवे ?

साधारण प्रयत्नसे काम चल जाय तो बड़ा परिश्रम कौन करे ?

८७ पादो, से चिह्या ! सातण आयो

हे बिड़ियो ! पादो, सावन आ गया

जब किसी अयोग्य व्यक्ति को मनचाही हो जाय तब व्यंगमें ।

८८ पापह खा'र पादमणी हुई है

पाप खाकर पतिनी बनी है ।

थोड़ा-ना थोड़ा दिखावा करके गुणवान बननेका आश्वर करना ।

८९ पापह सो घणा हो पोदया हा* [पाठान्तर-पोया हा, धेन्या हा]

पापह तो बहुत-से पोटे थे (पोये थे, बेटे थे)

प्रयत्न ही बहुत तरहके किये । तरह-तरहके काम किये पर किसीमें
सफलता नहीं मिली ।

९० पाप पट्टे पण पट्टे

पाप पड़ता है और पूटता है

(१) पाप अवश्य प्रकट होता है ।

(२) पापका फल अवश्य भोगना पड़ता है ।

मिताओ—(१) पाप पड़ाह पर चढ़के पुकारे ।

(२) पाप उमरे पर उमरे ।

(३) Murder is out.

८० पाणी पीतै छाण, जीव मार जाण

जो पानीको छानकर पीते हैं वे जानबूझकर जीवोंको मारते हैं
जैनों पर, जो जीव-हत्यासे बहुत डरते हैं।

८१ पाणीमें मीन पियासी*

पानीमें रहकर भी मछली प्यासी है

सब कुछ होते हुअे भी उसका लाल न उठावे, या उठा पावे, तब।

८२ पाणीरी पीक दुमारमें देखो

पानीको चाह पानीका अकाल पड़नेपर देखी जाती है (सभी पानीका मूल्य
लोग समझते हैं)

वस्तुके अभावमें उसका मूल्य मादम होता है।

८३ पाद, छौंक, डकार—तीनू गुणाकार

पाद, छौंक, और डकार ये तीनों गुणकारी होते हैं।

८४ पादण घर कस्तूरी कित्ता'क दिन ?

पादनेवालीके घर कस्तूरी कितने दिन (काम दे) ?

गुह पर सधुपदेशका प्रभाव अधिक नहीं रह सकता।

* यह कहावत कबीरके इस पदकी प्रथम पंक्ति है—

पाणीमें मीन पियासी।

मोहि गुण-गुण आवै हामी।

घरमें बसत घरी नहि सुभै, बाहर साजन आसो

म्रिगको नाभि मोहि कस्तूरी, बन-बन फिरत निरासो

आतम-न्याय विना सब सुनो, क्या मधुरा, क्या कासो

कहै कबीर, सुनो भाइ साथो, सद्ग्य मिलै अविनाशो

राजस्थानी कदावर्ता

६७ पाली ! धारा भाग, धना भगत धाड़ा करे !

हे पाली ! धन्य तेरे भाग, जो धना भक्त तुझमें हाके डालते हैं !

६८ पालीजाळो पेम, नकारैआळो नेम

पालीवाला पेम, नकारवाला नेम

जो कभी हनकारका शब्द मुंहसे नहीं निकालता उसपर । पालीमें पेमसिंह नामका सरदार था जो नकार नहीं करता था ।

६९ पाळ जकैरो धरम

जो पालता है उसका धर्म है

(१) धर्मका पालन करनेको सब स्वतंत्र हैं, सब कोई धर्म कर सकते हैं ।

(२) धर्मका पालन करनेवालेको ही धर्मका फल मिलता है ।

१०० पात्रणा जीमता ही जाय, रांही रोवती ही जाय

पाहुने जीमते ही जाते हैं, रांके रोती ही जाती हैं

लोग विरोध करते रहेंगे और काम होता रहेगा ।

१०१ पात्रणा जीमता ही जासी, रांही रोवती ही रहसी

पाहुने जीमते ही जायगे और रांके रोती ही रहेंगी

(ऊपरवाली कदावर्त देखी)

१०२ पात्रणो प्यारो, पण भेक-दो दिन

पाहुना प्यारा होता है, पर भेक-दो दिन

पाहुना ज्यादा दिन रहे तो फिर भयानक नहीं लगता ।

१०३ पांच पंच मिल कीजे काज, हाई-जीते नाही छाज

पाँच-भेक आदमियोंको मिलकर काम करना चाहिये क्योंकि मिलकर काम

करनेसे सफलता मिलती है और यदि वह न भी मिले तो किसी

भेकके छिर बदनामी नहीं आती । "

● ● 11월 17일 화요일 2월 20일

1991年12月 第4期

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

૧૭ વાગેલે કાલે ૧૭૮૬ ના ૬ મે

THE END OF THE LINE

(9) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

દરે વાંચકા જાણ, મનના નિહાળ

શાસ્ત્રી બાપા સમક્ષેણે મહા દેવતા દુઃખ વરદન ?

frank ~Self-help is the best help

૬૪ વારંબે વડો વરમાનરૂ, જાણરૂંડરજો કરે બનીત

प्रादा पैसा मिलनेमें बड़ा भयानक है. भयानकवादी भयानक करते हैं.

(ਸ਼ੀਖ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ)

(१) पाठ्ये धन ता भर्तृद सुकृतेषु ते निभ ।

(२) परागमे भन पर आनंद दतःन। गदम है ।

६५ पारको पर, अटे भुक्तनरो हो हग

पराये पसों धुत्नेहा भो हर समगा ते

परमे परमै स्वाधीनतामे मदीं गदा आ लड्या ।

૬૬ પારસનાથસું જક્કો મચ્છો, પોસ ગ્યાય સંસાર

पार्श्वनाथसे चण्डी की शरद्वी त्रिमये मगार गानेके लिये भाटा तौ पोष

ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ

भृत्ति-पूजा पर कटाक्ष ।

મિ. — (૧) ગારસનાપમે નાકી મલો, ઠાટા દેવે પોષ ।

ફટ નારસે મુરનો મહી, ઝો અંઢા રેવે મોસ ॥

(२) पाहण पुर्जा हर मिलै, तो मैं पूजुं पदाइ ।

सातें या चक्की भली, पोस ग्याय संसार ॥

राजस्थानी बहावता

१११ पांचारी झकड़ी ओकरो भारा, पांचारी लात ओकरो गारो

पांचको ओक-ओक लहड़ीने ओक आदमीका पूरा भारा तय्यार हो जाता है
और पांचको लातोसे ओक आदमीका गारा (डेर) हो जाता है

(१) कई आदमियोंको थोड़ी-थोड़ी सहायतासे सारा काम बन जाता है ।

(२) कई आदमियोंके थोड़ा-थोड़ा सतानेसे ओक आदमी बर्बाद हो जाता है ।

११० पांचू आंगळियां घीमें

पांचों ठ गलियां घीमें

गुब लाभ-ही-लाभ है ।

११३ पांचू आंगळियां मरीसी की छत्रे नी

पांचों ठ गलियां ओक-गो नही होती

तब आदमी (या तब बीजे) बराबर नहीं होते ।

११४ पाँहेजी । पगै लागू, गो बह—बुधामिया

बिगाने बड़ा कि पाँहेजी ? पाँह लगा हू । लः बहरे पाँहेजी छतर देने हैं कि—
बुधामिये ।

बहरे आदमीके लिभे, ओ बिगुंकी बगवो टोक न सुनकर अंदाजेमे छतर
दे देता है ।

११५ पाँहेजी रिसलाऊँला, मऊ मार गीबहो लाऊँला

पाँहेजी पछन देगे और मऊ मारकर जिवन लवेंगे

बहरे बहुत समयमेंका ओ पाँहे काम न करन और अंदाजे पछन देगे और
मऊ मारकर बहो काम करन ।

नि० — (१) पाँहेजी पछन देगे, बहो चनेही लवेंगे ।

(२) पाँहेजी पछन देगे, सुखे बहो चनेही ।

१०४ पाँचमें तीन ठाउँ और दोमें और राग

पाँचमें तीन ठाउँ और बाकी दोमें भी हिसा रखना
पाँचों और बाकी के लिये जो एक ठाउँ के लिये

१०५ पाँचों, मायक पचासों गुमावों

पाँच बरतों का मायक और पचास बरतों का गुमावा
मायक छोटी समझ हो और मोहर बड़ी समझ हो
मायक को आश पालन करने पड़गे है ।

१०६ पाँचों लाभ, पन्द्रहों दर

पाँचों लाभ, पन्द्रहों दर
आयसे अधिक व्यय ।

१०७ पाँच-सातरी लाकड़ों, अके अणों दोस्त

पाँच या सातरी अके-अके लकड़ों मिलनेसे अके का भार पूरा
सबको थोड़ी-थोड़ी सहायतासे काम बन जाता है ।

[नीचे कहावत नं० १११ देखिये]

१०८ पाँचों परमेश्वरों वास

पाँच आदमियों में परमेश्वर का निवास होता है ।

[ऊपर कहावत नं० ६१ देखिये]

१०९ पाँचों पंचों वास

पाँच आदमियों में पंचों का निवास होता है

पाँच आदमी मिल जाते हैं तो वे पंचों के बराबर हैं ।

११० पाँचों मायसू तीन ठावणों दोमें पाँची राखणी

पाँचमेंसे तीन ठावणों और बाकी दोमें भी हिसा रखना ।

[ऊपर कहावत नं० १०४ देखिये]

राजस्थानी कहावतें

१२१ पीससी जको पिसाई लेसी

जो पीसेगा वह पिसाई (पीसनेको उजरत) लेगा

(१) जो काम करेगा वह मजदूरी लेगा (सुपत नहीं करेगा) ।

(२) जो काम करेगा उसीको मजदूरी मिलेगी (दूसरेको नहीं) ।

१२२ पीहारैमें छाणाहो नीकळै

पिहारैमें कंठे ही निकले मे (और कुल नहीं निकल सकता)

दुरे आदमीकी प्रत्येक बात बुरी होती है ।

१२३ पीपळानै पोखो

पीपलके पेड़ोंको पोखन (जल-सिंचन)

जब किसी भोजनभट्टको बड़े समयके पश्चात् भोजनका निर्ममण मिले तब व्यगमें ।

१२४ पीबसा-पीबसां समंदर ही खूट ज्याय

पीते-पीते समुद्र भी समाप्त हो जाता है

केवल खर्च करते रहनेसे बहुत बड़ी संपत्ति भी खुक जाती है ।

१२५ पुटियो जाणै आभो म्हारै ही साण ऊभो है

पुटिया समझता है कि आकाश में हो बल पर टहरा हुआ है (पुटिया अंक पक्षीका नाम है जो अपने पैर आकाश की ओर रखता है)

जब कोई (अयोग्य) व्यक्ति समझे कि काम उसके सहारेसे ही हो सकता है ।

मि०—कुत्तो जाणै गाडो म्हारै ही साण बाले ।

१२६ पुस्करणा लाल फौज है

पुष्करणे लाल फौज है

पुष्करणे ब्राह्मण वीर और साहसिक होते हैं ।

१२७ पुराणो देगचो, कळीरी भट्क

पुराणा देगचा, और कळईकी लटक-भटक

जब कोई बूढ़ा आ पुटिया बनाव-ग्यार करे तब हँसीमें बढो जाती है ।

रात्ररचानो कहावता

पुत्र सपूत होना तो स्वयं कमा लेगा, कपूत होना तो जोड़ा हुआ भी उड़ा देगा । इसलिये दोनों अवस्थाओंमें धन जोड़ना व्यर्थ है ।

१३३ पेट धोधा है

पेट धोधा है (क्योंकि चाहे जितना भरो कमी नहीं भरता)

पेटको भरना पड़ता है इसलिये मनुष्य विविध प्रकारके कष्ट सहता है और पराधीनता भोगता है ।

१३४ पेट पापी है

क्योंकि सारे पाप पेट भरनेके लिये ही किये जाते हैं ।

मिलाओ—पुत्रुक्षितः किं न करोति पापम् ।

१३५ पेट-भरखोरी बातें हैं

पेट भरनेकी बातें हैं

पेट भरनेपर ही सब बातें सुझती हैं, भूखेकी कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

१३६ पेटमें ऊँदरा घूँटे है

पेटमें घूँटे घूरते हैं

बहुत भूख कम रहती है ।

१३७ पेटमें ऊँदरा छट्टे

पेटमें घूँटे लड़ते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३८ पेटमें ऊँदरा थट्टी करे

पेटमें घूँटे खेल रहे हैं (बहो-दौरी पर खड़ा होना)

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३९ पेटमें मिनझड़ी छट्टे

पेटमें बिन्द्य लड़ती है

(ऊपरवाली कहावत देखो)

राजस्थानी कहानत!

१४६ पोसवाळमें काँगसिया ओले

पाठशालामें कंधे हूँदता है (कंधोंका पाठशालासे क्या संबंध ?)

किसी कोनको भैसो जगह हूँदना जहाँसे समझा कोई संबंध नहीं ।

१४७ पोपाबाई, राम-राम । नाँव कियों आपयो ? चणियारो देख'र

कोई व्यक्ति-पोपा बाई, राम-राम ।

पोपाबाई—तुमने मेरा नाम बिना बताये कैसे जान लिया ?

वह व्यक्ति—तुम्हारी शकल देखकर ।

जिसकी शकल-सूरतसे ही बेवकूफो टपकती हो उसके लिये ।

१४८ प्राणीरै छारे दाणा बीखरगया

प्राणीके पीछे दाने बिखर गये ।

मृतकके पीछे मौसल करने पर ।

१४९ प्रीत छिपायी ना छिपे

प्रेम छिपाया नहीं छिपता ।

१५० प्रीत छिपायोही को छिपे नी

प्रीति छिपायो नहीं छिपती ।

१४० पेटमें छुरी-कतरणी है

पेटमें छुरी-कतरनी हैं ।

मनमें कट रखता है; मनमें दुष्टता रखता है ।

१४१ पेटमें बड़'र कर्णी को देखयो नी

पेटमें घुसकर हिमीने नहीं देखा है

हिमोके हृदयमें क्या है यह जानना संभव नहीं ।

हृदयके कटका पना नहीं चल सकता ।

१४२ बंदो कोसरो ही चुरो

मार्ग कीमदा भी चुरा

बनना चाहे भेक हो कोसका हो तो भी कष्टदायक होता है ।

१४३ पो गदगद गो (पाठान्तर—पो खालड़ीरो खो)

पौध महीना बमड़ेका शयकारी है

आँखोंमें हाथ-पैर आदि फट जाते हैं । पौधमें शीत बहुत पड़ता है ।

१४४ पोटो पल्लो जको रेत छे'र हो कठसी

पोटा (नीच) गिर गया गो रेतको घाय होकर ही उठेगा (धूल भर
गिरेगा तो उसके धूल सग हो जायगी जो उठाते समय घाय
उठ जायगी)

मुज-बुल नाम-द्वारा करेगा ही ।

१४५ पोया भी पोया

राष्ट्रस्थानी कदावता

१५८ फौचाऊ पिणियारी गात्रौ है (पाठान्तर—पग)

टांगें 'पनिहारो' गाती हैं ।

बहुत थक गया है ।

टि० - 'पणिहारो' श्रेष्ठ गीतका नाम है ।

१५९ फूटा भाग फकीरका भरी चिलम गुड जयाय

फकीरके फूटे भाग कि भरो हुई चिलम लुटक जाती है

भाग्य विपरीत होनेसे बना-बनाया काम बिगड़ जाता है ।

१६० फूटी हाँही अत्ताजसं पिछ्छाणीजे

फूटी हाँही आवाजमे पहचानी जाती है

बोलने पर कुछे आदमीका पता चलता है ।

१६१ फूट करे मिणगार माँग ईंटासँ पोटै

फूटकर जब गृहगार बरती है तो ईंटोंमे मँगको कीकती है

फूटकर रज्जी पर ।

१६२ फूट राँहरे हुई सयारी, गुप्ता आक्या रेवाहो

फूटकर रज्जीके धर भीजहो लटकायो हुई तो गुप्ते मूड-के-टुड बले

फूटकर पर ।

१६३ फूहरा मैल पागगमे बतरै

फूटकरके मैल पागगमे लगाने हैं

फूटकर जाइमर मही महीनी ।

१६४ फूफाजी कमनी तो भूत्राजीने शायमी

फूफाजी कोमे तो फूफाजीको रख लगे (और क्या करें ?)

कोई मराना होया तो क्या कर देगा ?

फ

- १५१ फाट्या कपड़ा घुंटा माईतारी लाज नहीं करणी
फटे कपड़ों और घुंटे मां-बापकी लाज नहीं करना चाहिये ।
- १५२ फाट्या कपड़ा मत देखो, घर दिखो है
फटे कपड़ोंकी ओर मत देखो, इसका घर दिल्लीमें है (घरकी ओर देखो) ।
- १५३ फाट्या कपड़ा मत देखो, जातरी ईंधी है
फटे कपड़े मत देखो, जातकी ईंधी है (जातकी ओर देखो) ।
टिप्पणी—ईंधा पक्षिहार (प्रसीहार) राजपूतोंकी एक शाखा है ।
- १५४ फाइनवाळैनै सीतणवाळो को पूगै नी
फाइनवालेको सीनेवाला नहीं पहन सकता (बराबरी नहीं कर सकता)
काम बनता धीरे-धीरे है, पर बिगड़ते देर नहीं लगती ।
- १५५ फातुहेरो नात्र गुलसफो
फातुहेका नाम गुलसफा
आशासे बहुत थोड़ी प्राप्ति ही तब ।
- १५६ फिरै सो चरै, दंड्यो भूखा मरै
फिरता है सो चरता है
घर बैठे पेट नहीं भरता : घर बैठे रोजी नहीं मिलती ।
- १५७ फिर्या-घिर्यासुं आदमी हुत्रै
फिरने-घिरनेसे आदमी बनता है
साधने अनुभव बढ़ता है ।

व

१६८ बकरी दूध देत पण भोगण्या रक्ता'र देत

बकरी दूध देती है पर भोगनो मिलाकर देती है

(१) जब कोई व्यक्ति अनिच्छासे काम करे ।

(२) दुष्ट काम करते हैं पर साथमें थोड़ी-बहुत हानि भी कर देते हैं ।

१६९ बकरी भोगणी देत पण रोय-रोय देत

बकरी भोगनो देती है पर रो-रोकर देती है

जब कोई अनिच्छा पूर्वक काम करे ।

(ऊपरवाली बहावत देखो)

१७० बकरीरें मुंहमें मरीरो कुण गटण दे ?

बकरीके मुंहमें तशबूज कौन रहने देता है ?

मरीबको कोई लाभ नहीं उठाने देता, मरीबके पास कोई भण्डो खोज नहीं रहने देता ।

१७१ बकरीरो दूध नहीं देखना, छडाक देखना

बकरीका दूध नहीं देखना, पर बह देखना कि कितना कदाकू दे या नहीं
मगडालु व्यक्ति के लिये व्यंग्यमें ।

१७२ बकरी रोवै जीवने, कसाई रोवै मांसने

बकरी रोती है अपने जीवको, कसाई रोता है मांसका

सबको अपनी-अपनी दरी है, सब कोई अपने ही स्वार्थको देखने हैं, सबका ध्यान अपनी ही हानिको ओर जाता है, दूसरेको हानि को ओर नहीं ।

१६६ पूछ नही तो पूछरी पाछड़ी

पूछ नही तो पूछरी पंगुरी

बहुत नही तो बोसा हो सही ।

१६६ पूछरी जागा पाछड़ी

पूछरी जगद पंगुरी ।

१

१६७ केरौरो दोस मतो छाया

केरौका दोष मत लगना

केरौका दोष लगना=केरौ यानी सप्तपदीके बाद ही विधवा हो जाना

१८० बाई कहता राई आत्रै

बाई कहते राई आता है ; बाई कहना चाहते हैं पर मुंहसे निकलता है राई जिसे बोलनेका सत्तर न हो उस व्यक्तिके लिये ।

१८१ बाईजी मूँढेरा भारी घणा, सहररा लोग निमाणा० घणा (पाठान्तर—मसकरा)

बाईजी मुंहको भारी बहुत है और सहरके लोग डीठ बहुत हैं किसीकी सज्जनताका दूसरों द्वारा अनुचित लाभ उठाया जाय तब ।
मुंहका भारी=जी सड़ोचके कारण बोल न सके या उत्तर न दे सके ।

१८२ बाई बत्तीसी, बीरा छत्तीसा

बहनमें बत्तीस कुलक्षण, तो भाईमें छत्तीस जब भेक व्यक्ति दूसरेमें बुराईमें बढ़कर हो तब ।

१८३ बाई-बाई कहता राई कहण लाग जात्रै

बाई-बाई कहते-बहने राई कहने लगते हैं
(ऊपर बड़ावत नं० १८० देखो)
मि०— धले छप्पा: धले मुप्पा: ।

१८४ बाईरा पूल बाईरे बटे

बाईके पूल बाईके बड़ने हैं
(१) बहन-बेटेका धन बहन-बेटेकी ही दे दिया जाना: दे
(२) जो वस्तु जिस व्यक्तिमें मिले वह वस्तु उसी व्यक्तिको दे दी जाय वा उसीके विनिमय लगा दी जाय (परन्तु वस्तुमें कुछ न देना पड़े) तब ।

१७३ बकरैरी मा कद-ताणी खैर मनासी

बकरेकी मा कबतक खैर मनावेगी : (बढ़ तो कभी-न-कभी मारा ही जायगा)
 अक-दो बार आपत्ति ठल मो गयी तो क्या हुआ, अक-न-अक दिन तो उसकी
 लपेटमें आना ही होगा ।

१७४ बकरैरी सर किता थावर चाळसी

बकरेकी मा कितने शनिवार टालेगी (अक-न-अक शनिवारको तो बढ़ मारा
 ही जायगा)
 (ऊपरकी कहावत देखो)

१७५ बगलमें छोरो, गांवमें डीढोरो

बगलमें लड़का, गांवमें डिढोरा
 बीज पासमें रखी हो और उसे भब जगह इंदना ।

१७६ बजरंग बीरका सोटा, फूट जाय भंगीका लोटा
 भंगी=भंगेशी ।

१७७ बल आगे धुप बापडो

बलके आगे बुद्धि बेबारी दे
 बलके सामने बुद्धि काम नहीं देती ।

१७८ बळती लायमें बूढ़े

बळती आगमें बूढ़ता दे
 बळती अग्निमें बळता दे ।

१७९ बळपोही बाटी ही का बघळीमें नी

बनी हुई पीटो को बही बळी बनी
 बलू आसन बस्य नी बही दिया बळ (आजकी के जिमें) ।

श्रीम पञ्चारे सत्रै घरमें
 र टंगे फैलाता है उस घरमें
 त्कार जमानेका प्रयत्न करना ।

परायी बीज पर भी अधिकार जमानेकी इच्छा करना ।

कै उणियारै है
 नों भेक ही आकृतिके हैं

चालै, बैठो ही घर चालै
 न चरता है, बैठ-बैठा ही घरका नाश करता है
 । बैठ-बैठा जाता है उसके निभे ।
 त्तोके निभे व्यगमें ।

ह छूटे, ने बळद बह छूटे
 दकर ही रहता है, बैल चलकर ही रहता है
 उरी बात करनेसे नहीं द्विचकिचाता, बैल परिधमसे नहीं चूकता ।

ग, कुत्ता, बाणिया जात देख गुराँय
 १, कुत्ते और बतिये अपनी जातिवालोंको देखकर गुराँने लगते हैं
 २, बतिये हमसे लोंगोंको देखकर ईर्ष्या करते हैं, उताव वृत्तरे कुत्तोंका
 नहीं होता ।

३, हाथी, नहीं जानके साथी ।

४, सीनू जात कुमाव
 इमे तीनों कुमाव जानके हैं
 ५, कुत्ते कुत्ते होते हैं ।

१८४ बाईरा बंदाग बन्ना बाइरी दुदगो रीट

बाईरे बरब करे, गदरे हरे रीट

(१) रीटरी बाव (बाईरे बरब बुरा हरे हरे करवरी हरे बरब रीट)

दिलाली—

रदरे बुरा बुरा रीट, हरे हरे हरे हरे

बाईरा बरब बन्ना, बाईरे बरब रीट

१८५ बाईरा मदारैर करे

बाई (बेरी) के मदारैर बरब हरे

भेरी रोकर बुराको पुढारा ।

मि० — रामको रोपी रामके रीट ।

१८७ बाटी गामेने घूम भावे

रोटी साते हुओको घूम भावी है (घूम रातोमें अटक जाता है)

साते-पीतेको घुपुपि उपमती है ; जब बाई आराममें रहता हुआ भी भेरी काम कर बैठे जितसे कष्ट राखा हो जाय ।

१८८ बाप्या बलद ही के रीट नी

बापि हुओ बैल भी नही रहते

गुर्र भी बंधनमें रहना नहीं चाहता ।

१८९ बादस्यारी बेटीसँ फकीररो ब्यात्र

बादशाहकी बेटीसे फकीरका विवाह

हिमत और मेहनतसे कठिन-से-कठिन काम भी बन जाता है

१९० बाप-पीटी कहो भावै मा-पीटी कहो, बात अक-री-अक

बाप-पीटी कहो चाहे मा-पीटी कहो, बात अक-की-अक

दोनों अक ही बात हैं । अक ही बातको घुमा-फिराकर कहा जाय तब ।

२०३ बाबो बैठो इयै घरमें, टांग पछारै धरै घरमें
बाबा बैठा है इस घरमें, पर टांगें फैलाता है उस घरमें
दोनोंपर अके साथ अधिकार जमानेका प्रयत्न करना ।
अपनी चीजके साथही पराधी चीज पर भी अधिकार जमानेकी इच्छा करना ।

२०४ बाबो'र बहूजी अके छणियारै है
बाबा और बहूजी दोनों अके ही आकृतिके हैं
दोनों अके-से हैं ।

२०५ बाबो हालै न चालै, बैठो ही घर चालै
बाबा हिलता है न चलता है, बैठा-बैठा ही घरका नाश करता है
(१) जो घरमें बैठा-बैठा खाता है उसके लिये ।
(२) साधु-महंतीके लिये व्यंगमें ।

२०६ बामण कह छूटै, नै बळ्ढ बह छूटै
म्राह्मण कहकर ही रहता है, बैल बलकर ही रहता है
म्राह्मण खरी बात करनेसे नहीं हिचकिचाता, बैल परिधमसे नहीं झुकता ।

२०७ बामण, कुत्ता, बाणिया जात देख गुराँय
म्राह्मण, कुत्ते और बनिये अपनी जातिवालोंको देखकर गुराँयें लगते हैं
म्राह्मण और बनिये हमपेसे लोगोंको देखकर ईर्ष्या करते हैं, कुत्ता दूसरे कुत्तेका
देखकर गुराँयें है ।
इन लोगोंमें जाति-प्रेम नहीं होता ।
नि०—बामण, कुत्ते, हाथी, इन्हीं जातिके साथी ।

२०८ बामण, नाई, बूकरा सोनू जात कुत्राव
म्राह्मण, नाई और कुत्ते तीनों कुत्राव जातिके हैं
म्राह्मण, नाई और कुत्ते दुष्ट होते हैं ।

१६८ बाबाजी घोर जोगा, बीबीजी संज जोगा

बाबाजी वमके योग्य, और बीबीजी संजके योग्य

(१) श्रद्धा पुरा और युक्त शरीरके अनमेल योगके लिभे ।

(२) अनमेल संयोगके लिभे ।

१६९ बाबाजी जीम्या पछै ठीया रहसी

बाबाजीके भोजन कर लेनेके बाद चूट्टेको ईठें बाबो बचेंगी

अभी काम कर लेना चाहिभे, पोंउ नहीं होगा ।

२०० बाबाजी छानमें घैठा गोधा नाथे

बाबाजी छप्परमें बैठे साढ़ीको नापते हैं

समय व्यतीत करनेको व्यर्थके कार्य करनेवालेके लिभे ।

२०१ बाबाजी-रा-बाबाजी, तरकारी-री-तरकारी

बाबाजी-के-बाबाजी और तरकारी-की-तरकारी

(१) आदर भी करना और अवज्ञा भी करना ।

(२) आदर भी करना और साथ ही हानि भी पहुंचाना ।

(३) जब अंक ही बीज दोषा काम दे ।

कहानी—

अंक व्यक्तिने किसी बाबाजीसे उनका नाम पूछा । बाबाजीने बताया—बैंगन

तब उस व्यक्तिने यह कहावत कही ।

२०२ बाबा डोलरो काई करै ? फाड़ै

बाबा डोलका क्या करे ? फाड़ता है

जब किसी व्यक्तिको ऐसी वस्तु मिल जाय जो उसके किसी उपयोग

हो तब ।

२१५ बारह मांछी तेरह होका

बारह मांछी, तेरह हुक्के

(ऊपरवाली कहावत देखो)

२१६ बाळक देखै दीयो, बूढो देखै कीयो

बालक हृदय को देखता है और बूढ़ा किये हुआ कामको

बालक प्रेम चाहता है और बूढ़ा काम (या चाकरी) को ।

२१७ बाळक बादस्या बरोबर हुनै

बालक बादशाहके बराबर होता है (बालक और बादशाह बराबर हैं)

बालक बादशाहको भांति अपनी मञ्जीका मालिक होता है और किसीकी पचाई नहीं करता । बालक किसीसे नहीं डरता ।

२१८ बारह बरस दिलीमें रै'र भाड ही भूँजी

बारह बरस दिलीमें रहकर भाड ही भोंका

अन्धे स्थानमें रहकर भी लाभ न उठाना ।

२१९ बाळो ठाकुर संत्रिये, दळसी लीजे छाँद

बालक ठाकुरकी सेवा करना चाहिये और दलती छायाको लेना चाहिये ।

बालक ठाकुरके राज्यमें इच्छानुसार कार्य कर सकते हैं । छोटेपनसे ठाकुरके साथ रहनेसे उनकी कृपा बराबर बनी रहती है और बहुत समय तक लाभ उठाया जा सकता है । वही उम्रका ठाकुर भेक तो दियेगा नहीं, हमारे उसका अनुग्रह रहा तो भी कितने दिन ? इसी प्रकार दलती छायाके नीचे आश्रय लेने तो वह दटेगी नहीं, बराबर बढ़ती ही जायगी । प्रातः-
बालकी बढ़ती छाया धीरे-धीरे घटकर विनशुल हो जाती जाती है ।

२२० बावन सोळा पाव रत्ती

बावन सोले, पाव रत्ती

बिलकुल ठीक ।

२०६ बागणरी बगानरी बागिनी बगाम गाय

बागानकी 'बगान' में बगिनी बगाम गाय है

बागान में गाय भी है होने हैं, पूरे दिवा:बके गायें हैं बगान, बगिनी बगाम

रखते हैं और दिवा:ब बगाने गाय बगाम गायें उदादा भी हैं: है 'बगाम

बगाम' बगाम छोड़ देते हैं । हमी रहममें बगिनी बगाम रोते बगाम रोते हैं ।

२१० बागणरी ओ लाटुमें

बागणरी ओ लाटुमें

बागणरी लाटु प्यारे लगते हैं ।

मि० - (१) बागणरी लाटुमें, बागणरी लाटुमें ।

(२) बागणरी लाटुमें-प्रियः ।

२११ बागै आगै, फूँकी जाय

बागै बाग आती है, फूँकी जाय जाती है

जो चीज टहरती नहीं उसके लिये ।

११२ बारहजी ! परह कित्ता बेम ब्याजै ?

बारहजी ! परह (ओके प्रकारकी संपत्ति) कितनी बार ब्याज देती है ?

किसी विषय पर असम्बद्ध आदमीसे प्रश्न करना ।

२१३ बारह गाढा बढाई है

बारह गाढे भरकर अभिमान है

अभिमान की व्यक्ति के लिये ।

२१४ बारह पूरबिया तेरह चौका

बारह पूरबिया तेरह चौके

ओके राय न होने पर ।

२८ बाँधी कूट्यो साँप थोड़ी ही मरै
बाँधीको पोठनेसे साँप थोड़े हो मरता है ?
बाहरी उपचारसे घुराई दूर नहीं होती ।

२९ बाँह देव्रै जकैरी बाँह नहीं ताड़नी
जो बाँह (सहरा) दे उसको बाँह नहीं तोड़ना चाहिये
जो सहायता दे उसको हानि करना नहीं चाहिये ।

मि०—(१) खाँस जको हाँसीनै हो फोड़ै ।
(२) जिन घालीमें छाया उसमें छंद करै ।

३० घूँठरी बात तो बटाऊ केवैला
बरसेको बात तो बटाऊ कहेंगे
किसी स्थानमें वर्षा हुई होगी तो उसका हात आये हुआ बाधो कह देंगे ।
सर्व-प्रसिद्ध बात छिपी नहीं रहती ।

३१ बेटी जायी रे जगनाथ ! जयारो हँटे जययो हाथ
हे जगन्नाथ ! जिसके बेटी बनयो उसका हाथ जोके आ गया
बेटोके बारको बरबे पड़वालोसे सदा दबकर ही चलना पड़ना है ।

३२ बेटी दे'र बेटे सेवणो है
बेटी देकर बेटा लेता है (बेटा बनाना है)
जमाईके लिये ।

३३ बेटी पररो जाऊ है
बेटा बरबी जराऊ है
बेटेसे ही पर बनता है ।

३४ बँटणो ह्ययामि, हुकां भवति बैर हो
बँटना छापने हो बँटने, बँटे बरब हो हो ।

२२१ घारे जित्ता मांय

जितने बाहर उतने भीतर

कूटनीतिश या चालाकके लिखे ।

२२२ बाहर टैढो हो चलै बांधी सीधो सांय

सांय बाहर देहा चलता है पर बांधोमें सोचा हो जाता है

घरवालोंसे या अपनोंसे कपट नहीं करना चाहिये ।

२२३ बाहर बायू सूरमा, घरमें गीदड़दास

जो बाहर लोगोंके सामने बहादुरी ब्यारे और घरमें जोहके सामने भीर

घिली बन जाय उसके लिखे ।

२२४ बाहररी पूरी, सहररी आधी

बाहरकी पूरी और शहरकी आधी (बराबर हैं)

परदेशकी पूरी तनख्वाह घरकी आधी तनख्वाहके बराबर है क्योंकि बाहः

सभी तरहका खर्च बढ़ जाता है और स्वदेश जैसा आराम भी नहीं मिलता ।

२२५ बांग्योड़ी सो डेढरी ही खाली को जावैनी

बठायी हुई (लाठी आदि) तो देहकी भी खाली नहीं जाती

अपने संकल्पसे विचलित होनेवाले व्यक्तिके प्रति, उसे उत्साहित करनेके लिखे

२२६ बाँहें कुत्तैरा लायमें काँई बळै ?

हुम-कटे कुत्तैका आगमें क्या जले ?

जिसके पास कुछ नहीं उसकी क्या हानि हो सकती है ?

२२७ बाँ बातांनै घोड़ा ही को पूगे नी (नासुद्धे नी)

उन बातोंको शोके भी नहीं पहुँच सकते

बोली हुई बात नहीं झूठायी जा सकती ।

२४१ धे दिन गया जद खटेलखा फाख्ता उठावता हा
 धे दिन गये अब खटेलखा फाख्ता उठाते ये
 सर्पति के दिन चले गये । अब बह अवस्था नहीं रही ।

२४२ धे बातों ही गयी
 धे बातें ही गयी
 अच्छे दिन चले गये ।

२४३ बेरी गल बा ही जाणे
 उसकी गति बही जानता है
 परमात्मा के लिये । ईश्वरीय लोलाको कोई नहीं जान सकता ।

२४४ बैठ्या माळा फेर, मुसाफर ! कबयक हाळो निव्र ज्यासी
 हे मुसाफिर, बैठो माला फेर, कभी-कभी डाल खुबंगी हा
 हे प्राणी, ईश्वर-भजन करो, कभी भगवानको पूजा हागी हा और तुम्हारा
 काम भी बनेगा ।

२४५ बो'त गयी, थोड़ी रही, सी भी जात्रगहार
 उस बहुत तो बोत खुदी, थोड़ी बाकी रह गयी है, ना बह भी जानेरालो है ।

२४६ बोहतो बन्द हुगी
 बालनी बंद हो गयी
 (१) खुप हो जाला पड़ । जराब नहीं भ बा ।
 (२) सामना करके हीलता बाला रहा ।

२४७ बां पाणी मुक्तान गयी
 बह पानी मुक्तान गयी
 बह बा'न अब नहीं रहा ।

२३५ बैठतो वाणियो, उठती माळना

बैठता बनिया, उठती मालिन

दुकान खोलते ही बनिया और बाजारते उठते समय मालिन सस्ता सौदा देती है ।

२३६ घैठी आगै ऊभारो काई जोर ?

घैठे हुआँके सामने खड़े हुआँका क्या जोर (चलता है) ?

जिनने पहले जगह घेर ली उनको खड़े हुआँ व्यक्ति नहीं उठा सकते ।

२३७ घैठी-सूती झूमणी घरमें घालयो घोड़ो

घैठी-सोयी झूमनीने घरमें घोड़ा डाल लिया

आराममें रहते हुआँ आफत खड़ी कर लेता ।

२३८ घैठै जोय तो सठावै न कोय

पहले देखभाल करके उचित जगह पर बैठे तो फिर कोई उठाता नहीं ।

सभा-सम्मेलनोंमें प्रायः लोग आगे जाकर बैठ जाते हैं, पीछे कोई भी आदमी आते हैं तो उन्हें उठा दिया जाता है ।

२३९ घैठ्यासू घेगार भली

निहम्मे बैठेसे भेगार अच्छा

नही करनेसे कुछ करना अच्छा ।

आलसमें दिन बिताया बुरा है ।

२४० घैठो मजूर माँदो पड़े

निहम्मा बैठो मजदूर बेघार पड़ना है

निहम्मा बैठना अच्छा नहीं ।

२४४ बोझो पूछ बोझीनै, कई रांधां होळीनै ?

बहरा बहरोने पूछता है कि होलीके दिन क्या रांघें ?

जब दो बहरे इकट्ठे हो जायें ।

२४५ बोल्या'र ठात्रा लाभा

बोले और ठीक पता चला

बोलनेसे योग्यताकी सुरंत परीक्षा हो आती है ।

मि०—मिनस्तां आहो पारख्या बोल्या अर लाघ्या ।

२४६ बोल्या 'र बोया

बोले और बुझाया

मुखसे बोलते ही घुरी बात निकाली ।

॥

r

॥



२४८ सोमसू सोम दोषे

बोलनेगे गुन काजम होता है

बोलनेगे मनुष्यको दोषदाका बना बना है ।

२४९ सोमसू सोम बंधे

बोलनेगे गुन बढ़ता है

बोलनेगे ही याददा प्रसन्न होंगे है और तभी संग कर काते हैं ।

२५० सोलीरा पात्र को मिठी नी

बोलनेके पात्र नहीं मिलते

अनुचित या गुरी बात कहनेका जो गुण प्रभाव बढ़ता है वह कभी पूरा नहीं होता । कहने बचनेसे जो थोड़ा पहुँचनी है वह कभी नहीं भूलती ।

२५१ सोलै जकीरा मोर विधे

जो बोलती है उसके मेर बिकते हैं

(१) प्रयत्न करनेसे काम सिद्ध होता है ।

(२) जो बोलता-चालता है उसका काम बन जाता है; जो चुप बैठा रहता है उसका नहीं बनता ।

२५२ सोलै जकीरा भूँगड़ा ही विक ज्याय

जो बोलती है उसके (भुने हुमे) घने भी बिक जाते हैं

बोलने-चालनेसे कठिन काम भी बन जाता है । चुप रहनेसे कुछ नहीं होता ।

२५३ सोलै जकीरो गुर मूठो

जो बोले उसका गुरु झट्टा

जब कोई हरमिज न बोले तब कही जाती है ।

भ

२५७ भगतणनै कोई किसब सिखावे ?

वेश्याको क्या कसब सिखावे ? (कसब=वेश्यावृत्ति)

(१) जब कोई जानकारको बड़ी बात सिखावे ।

२५८ भगतणरो जायो यैनै बाप यैत्रै ?

वेश्याका जाया किसको अपना बार कहे ?

२५९ भगताँ मेला मिल गया, कुग जाणै कूँभार ?

भक्तों (साधुओं) के साथ मिल गये, कौन जानता है कि कुंभार हैं ?

साधुओंके लिभे जिनमें सभी जातिवर्गोंके लोग होते हैं ।

२६० भगवान भावनारा भूला है

भगवान माननाके भूले हैं

भगवान ती हृदयके सच्चे प्रेमी राजी होते हैं ।

मि० — वेश्या भावना भूला है ।

२६१ भज कलदाँ, भज कलदाँ, कलदाँ भज गुरुमते०

हे गुरु, कलदाँको भज, कलदाँको भज, कलदाँको भज (कलदाँ=दासा)

दासदा भक्त बनो । भक्त-भक्तियों के बिना नहीं ।

दासा बनने के लिये भज दो ।

● संस्कृतमें कलदाँ=कलदाँ का जोड़ होता है जिसका अर्थ भक्त प्रसार है —

भज कलदाँ, भज कलदाँ, कलदाँ भज गुरुमते । उन्हीं वाक्यों के कह कहाना बनो

है । कलदाँ=कलदाँ के अर्थ में 'कलदाँ' के अर्थ में 'भज कलदाँ' का भी

अर्थ है । उन्हीं वाक्यों के अर्थ में 'भज कलदाँ' में लाया है ।

वि०—(१) यो यो वचनमस्ति ।

(२) यो यो वचनमस्ति ।

(३) अयं यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति । (यद्यप्यस्य)

(४) यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

६६३. यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

६६४. यो यो वचनमस्ति

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

६६५. यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

६६६. यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

(१) यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

६६७. यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

यो यो वचनमस्ति, यो यो वचनमस्ति ।

२६७ भण्योहैरे च्यार आक्या हुये
पदे लिरोके चार आत्न होती हैं
विद्याकी प्रशंसा ।

२६८ भरम भारी, म्योसा खाली
भरम बहुत पर जेब खाली

लोग समझते हैं कि इनके पास धन बहुत है पर वास्तवमें कुछ भी नहीं है ।

२६९ भरी जन्नानी पइसा पल्ल, राम चलावै तो सीखो चकलै
भरी जवानी हो और पासमें पैसा हो तो फिर राम चलावे तभी आदमी सीखे
रास्ते चलता है ।

भरी जवानीमें पैसा पास होने पर सुमार्गगामी जाना संभव नहीं ।

मि०—धन, जोबन, अर ठाकरी अर चौधो अविवेक ।

औ च्याक' भेला हुयै अवरध करै अनेक ॥

२७० भलाभली माता जमी है
(नीचेवाली कहावत देखो)

२७१ भलाभली माता जमी है जका सगलो सैत्रै
भली तो अक माता पृथ्वी है जो सब कुछ सहती है ।

२७२ भली ही छुरी खरबूजे पर पड़ो, भलाही खरबूजो छुरी पर पड़ो
चाहे छुरी खरबूजे पर पड़े चाहे खरबूज छुरीपर पड़े दोनोंका फल अक हो
होता है (अर्थात् खरबूजेकी ही हानि पहुचती है)

(१) जब दोनों प्रकारसे अक ही व्यक्तिकी हानि पहुचने

(२) चाहे बलवान गरीबसे बैर कर चाहे गरीब बलवानमे बैर करे—दोनों
अवस्थाओंमें गरीबकी हानि होती है ।

मि०—छुरी खरबूजेपर गिरो तो खरबूजेका जरर ।

खरबूज छुरीपर गिरा तो खरबूजेकी जरर ॥

२७३ भलीमें भली माता पिरथी है

सबसे भली ओक धरती माता ही है ।

(देखो ऊपर कहावत नं० २७१)

२७४ भलो भलाई बुरो बुराई, कर देग्यो, रे भाई !

भलाईसे भला और बुराईसे बुरा फल होता है, हे भाई । बरके देसती ।

२७५ भायी जका भायो, लारलो छोकै टांग दीक (पाठान्तर - लटकायी)

जितनी भायो (अच्छी लगो, रुचि हुआ) उतनी (रोटी) खाली, बाकी

छोके पर लटका दो ।

(१) भाईसे भाईकी बननी नहीं हो तब ।

(२) भाई हैं परन्तु आपसमें प्रेम नहीं है ।

२७६ भाई ! भिण्डयो सोई, ज्यामें हँडिया गुदबद होई

हे भाई ! बड़ी बिघा पटना जिनसे हँडिया गुदबद करे (भर्षात भोजन मिल सके)

पेट भरनेवाली बिघा पटनी चाहिये ।

मि०—पड़ये भैया मोई, जामें हँडिया गुदबद होई ।

२७७ भाई भली ही मर ज्यात्रो, भाभीरो बट निकळनो जोगीभे

भाई चाहे मर जाओ, पर भाभीका बर्मांड दूटना चाहिये

(१) अपनी बड़ी हानि करके भी दूसरेकी कुछ पटुपाना ।

(२) बड़ी हानि सहकर भी जिद बादम रखना ।

मि०—हू मरू पण तनै हाँड बैयारि छोटै ।

२७८ भाई भूरा, लेखा पूरा

भाई भूरा । दिसाव पूरा

जब दिसाव बराबर हो जाय ।

मि०—न लेखा न देखा, मगन रहवा ।

२६७ भजयोहेरे क्यार आदयो हूँ
पदेतिथेके बार भान दोनी हें
बियाही धर्मगा ।

२६८ भरग भारी, गोमा गामो
गरम बहुत पर जेब गालो
लोग समझने हैं कि हमके पास पन बहुत है पर वास्तवमें कुछ भी नहीं है ।

२६९ भरो जलानी पइसा पल्ले, राम चलाते तां मोबां चहलै
भरो अपानी हो और पागमें पैसा हो ता फिर राम बतावे तमी आइमो की
रास्ते चलता है ।
भरी जलानीमें पैसा पाग होने पर गुमारागामो होना संभव नहीं ।
मि०—धन, जोवन, भर ठाकरो गर चौथो अकिरेक ।
और क्या कहें भेला हूँ अनर्थ करे अनेक ॥

२७० भलाभली माता जमो हें
(नीचेवाली कदावत देखो)

२७१ भलाभली माता जमो है जका सगळो सैहै
भली तो ओक माता पृथ्वी है जो सब कुछ सहती है ।

२७२ भलाई ही छुरी खरबूजे पर पड़ो, भलाई खरबूजो छुरी पर पड़ो
चाहे छुरी खरबूजे पर पड़े चाहे खरबूजा छुरीपर पड़े दोनोंका फल ओक ही
होता है (अर्थात् खरबूजेको ही हानि पहुचती है)
(१) जब दोनों प्रकारसे ओक ही व्यक्तिको हानि पहुचने
(२) चाहे बलवान गरीबसे बैर कर चाहे गरीब- बैर करे—दोनों
अवस्थाओंमें गरीबको हानि होती है ।

मि०—छुरी खरबूजेपर गिरी तो
खरबूजा छुरीपर गिरा तो

२८६ भाठो 'र न्याय बैठावै ज्युं ही बैठै

परर और न्याय बिठावे बैमे ही बैठते हैं

मकान बनाते समय पररको जैसे चुना जाता है वैसे ही वह रहता है ।

न्याय जिधर किया जाय ठधर ही हो सकता है ।

२८७ भात छोड़ देणा, साथ नहीं छोड़णा

भोजन छोड़ दो पर नाय मत छोड़ो

परदेशको जानेवाला साथी मिलना हो तो भोजन छोड़कर भी समझा स
कर लेना चाहिये ।

परदेशको यात्रामें अकेल नहीं रहना चाहिये ।

२८८ भाभी नीपती ही जाय, कोडो खेलसो ही जाय

भाभी भांगन लोपती है और कोडा (अबोध बालक) भांगनपर

खेलता जाता है, और इस प्रकार डिपड़ेको खराब करता जाता है ।

जब अकेल आदमी काम करे और दूसरा उसे बिगाड़ता चल जाय ।

२८९ भाभी भोळी घणी जकां भूतां मेळी सुबै

बालक रथों के लिये ।

२९० भार हुबै तो बंटाव ही छेवै

भार हो तो बंटा भी लेवे (पर पीड़ा नहीं बटाये जा सकती)

रोगीको जब बहुत पीड़ा होती है तो मन्त्र-मन्त्र और दूसरे सम्बन्धुनि दिखाने
वाले व्यक्तियोंका कथन ।

२९१ भायां-तणो भीह भायलां भागे नहीं

भाइयोंका दुःख भाई ही मिटा सकते हैं, मित्र नहीं :

मित्र भाइयोंका काम नहीं दे सकते ।

२७६ भाग द्विपे न भभूष रमाया

रास लगामेये (गायु बननेमें) भाग्य बहो विरगा ।

२८० भागमें जोररा गहोटा हो पोगा

भागसे जोरके गहोटे हो भरउं (जोरके पकड़नेके निम्ने दौड़े तो चोरके पोंडे के बात हाथमें आ गये, चोर तो भाग गया पर जान टूटकर हाथमें हो रह गये)

जब गभी माता हो रहा हो तो जो कुछ मिल जाय बहो भरपा ।
जिगसे बिलगुल भागा न हो उगमे जो कुछ मिल जाय वहा भरपा
मि०—भागो भूतको मूछ भलो ।

२८१ भागसे भूतरी लंगाटी हो सही

भागसे भूतकी लंगाटी हो भरपा ।
(कारकी कदावत देसों)

२८२ भाग-फूटने करम फूटना सी का तौरा अंगड़ाई खा'र मिले

भागफूटेको कर्म-फूटा सी कासीका फेरे खाकर मिल जाता है ।
ही भाग्यहीन व्यक्ति अकस्म ही तब ।

२८३ भाग भरोसे दोरा मारै है

भाग्यके भरोसे गेद फेंकता है
भागके भरोसे अललटपू काम करना (जिसका फल मिलना न मिलना भाग्य पर ही निर्भर है) ।

२८४ भागीरै भूत कमावै

भाग्यवानके भूत कमाते हैं
भाग्यवानको बिना परिश्रम लाभ होता है ।

२८५ भाठा माखा ही मात को खावै नी

पत्थर मारनेसे भी मौत नहीं आती
घोर विपत्तिमें पड़े हुए व्यक्ति का कथन ।

कह्यो

उने बता दिया

भाग्यवश अपने-आप मिल जाय तब ।

गत्ता पिढत हु ज्याय

चित्त हो जाता है

उनेसे बड़ा काम भी सिद्ध हो जाता है ।

करत-करत अभ्यासके जड़मति होत सुमान ।

१ सीरी माताजी ही कोनी

उकी सहायक माताजी (देवी) भी नहीं होती

उकी सहायता कोई नहीं करता ।

२ तोरा उठ जठे पायाँरा लेखा हुत्रे

हाँ भितोरे उड़ते हैं वहाँ पायोंका हिसाब होता है ?

२हाँ पाजोकी तरह पैसा बहाया जाता है वहाँ आना पाईका हिसाब करनेसे कुछ लाभ नहीं होता ।

३ भीटोरा उठे १२ पायाँरा लेखा करे

भीटोरे उड़ते हैं और पायोंका हिसाब करता है

बड़े मुहमान पर ध्यान न देकर साधारण दानि का विचार करता है ।

(ऊपरवाली बहावन देखिये)

३८ भीतने ग्याँ न्याळा, घरने खात्रे माळा

भीतने १ और घरकी सट्टे खाने हैं

भीतने १ ऐसे बड़े कमजोर हो गये हैं और घरने मजबूत

बन गये हैं ।

२६२ भावना जिसी सिद्धि
जैसी भावना वैसी सिद्धि

जैसे हृदयके भाव होते हैं वैसा ही फल मिलता है।
मिलाओ—यादशीभावनायस्य सिद्धिर्भवति तादृशी।

२६३ भावसूँ भगती फलै
भावनासे भक्ति फलती है

भावना सघी हो तो भक्ति का फल मिलता है।

२६४ भाँगणो भाखर, काढणो ऊँवर
तौटना पहाड़, निकालना खूँहा

थोड़े-से लाभके लिये भारी परिश्रम करना।
थोड़ी-सी बातके लिये बड़ा हो-दस्ता करना।

२६५ भाँगरै भाड़े मारीजी

भागके भाड़ेमें मारा जाता है
जब व्यर्थ ही हानि उठानी पड़े तब।

२६६ भाँहारै भैंसी दुबे जराँ दोपारारी रिफूधै
भाँड़ोंके भैंयें होती हैं तो दुगहराई रंभाती हैं
(बीघेबाली बहावत देखिये)

२६७ भाँहारै भैंस्याँ दुपारैरी दुम्मे

भाँड़ोंके बड़ा भैंयें दुगहराई हुई जाती हैं
जानगी भयनरूप (समय बीगने पर) काम करना दे।

२६८ भाँहारै भैंस्याँ खोटारै कामरी

भाँड़ोंके भैंयें खोटके काममें (लोटे अथवा काम देती हैं)
काम करनेमें काम दे तब वा।

२६६ भाँवतो'र बैद कह्यो

रुचि थो और बैधने बता दिया

मनचाहो चीज भाग्यवश अपने-आप मिल जाय तब ।

३०० भिणतां-भिणतां पिंडित ॥ ज्याब

पड़ते-मड़ते पड़ित हो जाता है

अभ्यास करनेसे बड़ा काम भी सिद्ध हो जाता है ।

मि०— करत-करत अभ्यासके जड़मति होत सुज्ञान ।

३०१ भीटूरी सीरी माताजी ही कोनी

हरपोककी सहायक माताजी (देवी) भी नहीं होतीं

हरपोककी सहायता कोई नहीं करता ।

३०२ भीटोरा उठे जठे पायाँरा लेखा हुनै

जहाँ भीटोरे उड़ते हैं वहाँ पायोंका हिसाब होता है ?

जहाँ पायोंकी तरह पैसा बहाया जाता है वहाँ आना पाईका हिसाब करनेसे कुछ लाभ नहीं होता ।

३०३ भीटोरा उठे 'र पायाँरा लेखा करै

भीटोरे उड़ते हैं और पायोंका हिसाब करता है

बड़े मुकमान पर ध्यान न देकर साधारण दानि का विचार करता है ।

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

३०४ भीतनै खावे आळा, घरने खावे साळा

भीत छो आले खाते हैं और घरको साळे खाते हैं

भीतमें ज्यादा आले रखनेसे वह कमजोर हो जाती है और घरमें मालोंका बचन होनेसे घर नष्ट हो जाता है ।

३०५ भीतरि ही कान हुआ करै है
भीतोंके भी कान हुआ करते हैं ।

गुप्त रहस्य अंकातमें भी नहीं कहना चाहिये । कहना हो तो खुब देख
लेना चाहिये कि कोई छिपा हुआ सुन तो नहीं रहा है । तनिक-सी
धानीसे गुप्तभेद दूसरोंके हाथ पड़ जाते हैं और भारी हानि ठगानों पर

३०६ भीटोरा जगै जठै नीयैरो सजास देखै
जहां भिंटोने जल रहे हैं वहां दीपकका उजला दूढ़ता है

(देखो कदावत नं० ३०२)

३०७ भुसै जिका कुत्ता स्वागै कोनी
भूंकनेवाले कुत्ते काटते नहीं

जो शीघ्र क्रुद्ध हो जाते हैं और बकने लगते हैं वे सुकसान नहीं पहुंचाते, वे
प्रायः दिलके साफ होते हैं, बातको मनमें नहीं रखते ।

३०८ भूख मीठी क लापसी ?
भूख मीठी है या लगसी ?

भूख मीठी है क्योंकि भूखमें सभी चीजें मीठी लगने लगती हैं ।

भूखमें वस्तुके स्वादका ध्यान नहीं रहता ।

३०९ भूखा बठागै पण भूखा सुत्रागै कोनी

(परमात्मा) भूखे उठाता है पर भूखे छलाता नहीं (सबेरे सब भूखे

हैं पर रातको भोजन करके सोते हैं)

परमात्मा सबको खानेको देता है ।

भूखा फकीर, घाया अमीर, मर्या पोर

मुसलमान भूखा हो तो फकीर बन जाता है, धनी हो तो अमीर कहलाता है
और मर जाता है तो पोर हो जाता है ।

३११ भूखा सो रूखा

भूखे आदमीको कोष मन्दी आता है ।

३१२ भूखा भजन न होय, गोपाळा ! ले ले अपनी कंठी-माळा

(१) भूखा आदमी ईश्वर-भजन नहीं कर सकता भूखमें ईश्वर-भजन नहीं सम्भत्ता ।

(२) भूखे आदमीने काम नहीं हो सकता ।

मि०—०, लाहको भी याद दिलाते हैं रोटियां ।

३१३ भूखो तो हो हेंदो, भागी सोई-डांग

गरीब है तो भी जातिको हेंदो है और दूट गयी है तो भी लठी है

३१४ भूखो मारवाही गाछे, भूखो गुजराती सूखे

भूखा मारवाही गाता है और भूखा गुजराती सीता है

मि०—भूखा बंगालो भात-भात पुकारता है ।

३१५ भूखो तो धायो हो पत्तीजै

भूखेको तो पेट भरने पर हो विश्वास होता है, खाली भाजन देनेके बायदोंसे नहीं ।

मि०—भूखा खाये हो पतिपाय ।

३१६ भूत का मारे नो, भंसाण मारे

भूत नहीं मारता, भय मारता है

भूतके मूठे भयसे डरकर बहुतसे मर जाते हैं । मृत्यु भय

मनुष्यको मारता है ।

३१७ भूतरो भाईपदीमें जीवरो जोखम

भूतको भाईपदीमें जानको जोखिम

दुष्टके सेक्स हानि होती है ।

भूल गया रागरंग, भूल गया छकड़ी ।

तीन चीज याद रही तेल, लूण, लफड़ी ॥

गृहस्थीमें प्रवेश करनेके बाद पहलेके गव रागरंग भूल जाते हैं । दैनिक आवश्यकताओंको पूर्तिकी दो दिनरात चिन्ता सगी रहती है । गृहस्थाश्रम-का चिन्ताओंके लिअे ।

भूल-चूक लेणी-देणी

भूल चूक लेनी-देनी

हिंसा करने समय यह कहावत कही जाती है कि कोई गमती रह गयी ।
तो मालूम होने पर ठाक कर ली जायगी ।

भूना उघाड़ी फिर भतीजीने खलको-टोपी जोयीजे

फूफो नंगी फिरती है, भतीजीको कुर्ता-टोपी चाहिये

टि०—फूफो भतीजीको कुर्ता-टोपी दिया करता है ।

जब अपने पास कुछ नहीं हो और दूसरे माँगें तब

मि०—आप मियाँ मंगते बाहर लड़े दरवेश

भूनाजी आपता सासरै जाय कानी, भतीजीने सीख देवै

फूफोजा खुद तो ससुराल जाती नहीं, भतीजीको जानेका उपदेश देती है ।

जब कोई दूसरोंको उपदेश दे पर स्वयं उसके अनुसार काम न करे ।

मिलाओ—(१) पर उपदेश कुशल बहुतरे ।

(२) परोपदेशे पाण्डित्य सर्वेषां सुकरं वृणाम् ।

(३) खुदरा फजोहत दीगरा नसीहत ।

(४) आप व्यासजी वेगण लाखै, वृजानै परमोध वतावै ।

भूनाजीरै सोनेरा सीठ अकैरो भतीजीने काई ?

फूफोके सोनेके गहने हैं तो उनसे भतीजीको क्या ?

दूसरेके पास बहुत-कुछ भी हो पर हमारे पास कुछ न हो तो हमें क्या ?

३२३ भेड़ खोखर किया ही घाय पण ऊंट किया न घाय ?

दिखाते भी भेड़ता पेट भर सकता है पर ऊंट कैसे भरे ?

छोटोंका थोड़ेमें ही गुजारा हो जाता है अतः उनके लिये तो उपाय हो सकता है पर बड़ोंका गुजारा उतनेसे नहीं हो सकता, उनके लिये क्या किया जाय ?

३२४ मेळा पड़पा वासण ही खडखडात्रे

साथ रहे वासन भी खडखडाते हैं

साथ रहनेसे बोलचाल या मगबा हो ही जाता है, साथ रहनेवाले मगड़ते ही हैं ।

३२५ मेळा बैठे जका भाई

जो भेड़ साथ रहें वे ही भाई

(१) पड़ोसी भी साथ रहनेके कारण भाईके समान हैं ।

(२) जिनमें प्रेम है वही भाई हैं ।

३२६ भेरू मठमें कोयनी

भैरव मठमें नहीं है

बड़े हुअे व्यक्तिके लिये ।

३२७ भेरूजी घटमें आयाया

भैरव घटमें आ गये (भैरवका आवेश हो गया)

३२८ भैसुं भूत भागै

भयसे भत - है

। आता । हरसे बड़े-बड़े बचसते हैं ।

^१ गुण दिखाना व्यर्थ है

। पण्डित ।

३३० भैंस बोरो देख'र घमके !

भैंस बोरा देखकर चौंकती है !

जो स्वयं कुकर्मों हे वह दूसरों के कुकर्मों पर चौंके तब

३३१ भैंसरी-भैंस सगी हुन्नै

भैंस भैंसकी सगी होती है

जातिवाले अपने जातिवालों को ही चाहते हैं ।

३३२ भैंसरे गाय काई लागै ?

भैंसके गाय क्या लगे ?

जब दो व्यक्तियोंमें कोई रिश्ता न हो ।

३३३ भैंसरो सोंग लफोदर नाव

भैंसका सोंग ओर 'लफोदर' नाम

साधारण चोखका अद्भुत और अपरिचित नाम रखा जाय तब

३३४ भोत गयो, थोड़ी रही, सो भी जात्रणहार

(देखो ऊपर कथावर्त नं० २४४)

३३५ भोपी मठमें कोयनी

भोग मठमें नहीं है

रूठे हुअे व्यक्तिके लिअे ।

(ऊपर कथावर्त नं० ३२६ देखो)

३३६ भोळीरा भगवान

भोले शार्दामयोंके सहायक भगवान् होते हैं ।

३३७ भोळी वामन मेठ ग्यायो, अब ग्यावे सो राम-दुत्राई

ब्राह्मणने धोखेमें मेठ ग्या सो, अब कभी खावे तो रामको दुहाई दे

धोखेमें या मूससे बुरा काम हो गया, अब कभी नहीं होगा ।

काई धोखेमें बुरा काम कर केता है और पीछे पछताना दे तब ।

म

३३८ मकड़ी जाल्लेमें फँस गयी

मकड़ी जालेमें फँस गयी

जब कोई व्यक्ति आफतमें फँस जाता है तब

३३९ मकर-चकररी घाणी, आधो तेल'र आधो पाणी

मकर चकरकी घानी, आधा तेल और आधा पानी

धूर्तना और मझारीसे भरा व्यापार ।

३४० मजा मजेमें लहका-लहका नफेमें

विषय-वासना की पूर्तिके साथ साथ संतान की प्राप्ति भी होनी है

३४१ मज्जुरीरो मैणी कानी, खोरी-जारीरो मैणा है

मजदुरीका ताना मही, खरी-जारीका ताना है

मजदुरी करना बाड़े बुरा काम नहीं ।

३४२ मढी साँकढी, गाढा घणा

मठ छाटा और मंटेबुन (मोठा=मुँडिन, साधु)

जगह छोड़ी, देखेवाले बुन

जगह छोड़ी, रहनेवाले बुन

३४३ मजभररो माथो॥ दलावे पग टकेभर॥ जीभ को हवापाँजे नी

(पाठान्तर—मिह; पईसेरो)

मज भरका सिर दिलाया है पर देने भरकी जगह नहीं दिलाया ।

जब कोई व्यक्ति किसी कथनका उत्तर जवाबसे न देकर

३४५ मणमें जालीय संसई मैयो !

मनमें जालीय संसई मैयो है ।

संसाय में छट

३४६ मणमें जालीय संसई रो भोग्यो !

३४६ मणमें आठ पंसेरी रो भूल !

मनमें आठ पंसेरीकी भूल !

संसायमें छट, रसो भर भी सब नहीं ।

३४७ मणमें पंसेरीकी भूल

मनमें पंसेरीकी भूल

बहुत बड़ी भूल । बहुत बड़ा झूठ

३४८ मन खटाईमें दीसे है

मन खटाईमें दिखायी पड़ता है

मनमें कपट जान पड़ता है ।

३४९ मन खंसा या कठोरतामें गंगा

मन शुद्ध है तो कठोरतामें ही गंगा है

मन शुद्ध है तो तीर्थ-पूजा आदि साहरो आहंकारोंको आवश्यकता नहीं,
और मन ही शुद्ध नहीं है तो ये सब आहंकार व्यर्थ हैं ।

३५० मन चालै पण टटू को चालैनी

मन चलता है पर टटू नहीं चलता

(१) इच्छा होती है पर साधन नहीं ।

द्रव्य न होनेसे इच्छाके अनुष्ठान कार्य नहीं होता ।

(२) वृद्ध और शक्तिहीन पुरुषोंकी विषय-वासनाके लिये ।

३५१ मन टट्टू घालै पण परैसा कठै ?

मनका टट्टू तो चलता है पर पैसे कहा ?

मन तो इच्छा करता है पर इन्ध नही ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

३५२ मन ना मिलै ज्योसूं मिलयो किसोरे ?

लागी प्रीत ज्यारो तजयो किसो रे ?

जिनसे मन नही मिलता उनसे मिलना कैसा और जिनसे प्रेम हो गया उनको छोड़ना कैसा ?

जिनसे मन न मिले उनसे नही मिलना चाहिये

और जिनसे प्रेम कर लिया उनको कभी छोड़ना नही चाहिये ।

३५३ मन विनारा पावणां, यो घालू क तेल ?

बिना मनका मेहमान है उसे यो परीसुं या तेल ?

बिना मनका काम कभी अच्छो तरह नही दिया जाता ।

३५४ मन मिलियारा मेळा, नही ता चल अकला

मन मिले तो मेला (घाघ) करो, नही ता अकेले चल दो

जिनसे मन मिल जाय ऐसे लोगोसे हेलमेल रखना चाहिये,

नही तो अकेले रहना अच्छा ।

३५५ मन मिळियां

मनसूं भला अकला

३५७ मनरा लाहू खात्रे

मनके लडू खाता है

(१) झूठी आशाओं करना

(२) पूरे न हो सकनेवाले ऊँचे-ऊँचे मनोरथ करना

मि०—To build castles in the air

३५८ मनरा लाहू खात्रणा तो कसर फ्यूं राखणी ?

मनके ही लडू खाना तो फिर कमी क्यों रखना (फिर तो पेट भर ल चाहिए)

(नीचेवाली कहावत देखिये)

३५९ मनरा लाहू खात्रणा तो पेट भर खात्रणा

मनके लड्डु ही खाना तो फिर भरपेट खाना चाहिये

जब मनोरथ करना हो है तो फिर तुच्छ मनोरथ क्या करना ।

३६० मनरै हास्यां हार है, मनरै जीत्यां जीत

मनके हारे हार है, मनके जीते जीत

जय-पराजय या सफलता-असफलता मन पर ही निर्भर है ।

मनमें बरसाह हो तो सफलता मिलती है और मन ही हिम्मत हार जाय तो असफलता निश्चित है । इसलिये मनोबल रखना चाहिये ।

मि० —(१) मनके हारे हार है मनके जीते जीत ।

पारमर्शको पाश्ये मनदीकी परतीत ॥

(२) मन शेष मनुष्याणां कारणं बन्ध-मोक्षयोः ॥

३६१ मनसूँ ही गधैरो नात्र मोत्रनियो !

मनमे ही (जबदेस्ती) गधेरा नाम मोहनिया !

३६२ मन होय तो माळतै जाय परो

मन हो तो मालवे चला जाय

काम करनेको मन हो तो फिर मनुष्य कठिन काम भी कर लेता है ।

३६३ मनै न म्हारै जायैने, दे ग्याटरै पायैने

यदि मुझे या मेरे लड़केको नहीं देते तो चाहे ग्याटके पायेको दो

कोई चीज अपने काम न आवे तो अपनी बलाने चाहे जहाँ जाय ।

३६४ मर ज्यान्नणो पण बात राखणी

मर जाना पर बात रखनी चाहिये ।

(१) बचनसे कभी नहीं टलना चाहिये चाहे मरना ही पड़े

(२) कीर्ति कर जाना चाहिये चाहे प्राण देना पड़े

३६५ मर ज्यावणो पण दलियो नहीं स्वाङ्गणां

मर जाना पर दलिया नहीं खाना

चाहें मरना पड़े पर पे३ भरनेके लिये नीच काम नहीं करना चाहिये

मि०—(१) लंघन कर लकाल, पादलो भूखो सुभै ।

कुल-बट छोड़ दिया, पैर न देत, प्रतापगो ॥

(२) मिह-बबा ओ लण्णा सोय न पाय भरत

३६६ मरणनै ही वृखत० कोनी (पाठान्तर—पुरसत ,

मरनेको भी समय नहीं

जब कोई बहुत काममें लगा होता है तब

३६७ मरणरा किमा गाहा जूने है ?

मरनेको कौनसे गाहे जुनते हैं ?

मौत न जाने कब आ जाय : उसके लिये कोई तय्यारी नहीं की जाती ।

३६८ मरता किसान गाटा जूने ?

मरते हुअे कीन गावें चुगते हैं ?

(ऊपर की कदावृत्त देखिये)

३६९ मरता मौत बिगाड़ीजे

मरते-मरते मौत बिगाड़ी जाती है

जब कोई बिना सामर्थ्यका काम करता है तब ।

३७० मरती क्या न करती ?

मरती हुई क्या नहीं करती ?

(१) मरता हुआ मनुष्य क्या नहीं करता—बुरे-से-बुरा काम भी कर
छालता है

(२) जो मरनेको तय्यार है वह कठिन-से-कठिन कार्य से भी नहीं डरता

३७१ मरतैआळी डाचल्यां मारै

मरते हुअे मनुष्यके (समान) मुंह मारता है

थोड़ी बातके लिये बहुत लालच करना ।

३७२ मरतैनै सै मारै

मरते हुअेको सब मारते हैं

दुर्बल या गरीबको सब सताते हैं ।

३७३ मरतैरै सागे मरीजै कीनो

मरतेके साथ मरा नहीं जाता

३७४ मरतै मोडै मारिया चोटीआळा च्यार

मरते हुअे मोडे (सन्यासी) ने चार चोटीवालों (अमुंडितों) को
मार डाला

जब कोई अपनी हानिके साथ दूसरे कद्योंकी हानि करा दे तब ।

राजस्थानी कथावृत्त

इसका निजाम हम प्रकार है—केदरीमिंह, देवीमिंह,
मारवाड़-नरेश महाराजा विजयमिंहके मरदान थे
थे। उनसे महाराजाको बहुत कष्ट दिया। मह
सम्झामी थे। उनसे कहा कि तुम्हारा कष्ट मैं भ
खोड़े दिनोंमें मारमारामजी का देहान्त हो गया।
देनेकी हिम्मेमें अब प्र दुःख। मरदुःख मरदान
ममक घेर कर पकड़ लिया गया। हम पर 'हमी
केदर देवी छत्रणी होली राजदर
माने मोहरी मारिया बोटी मरान् मरान् ।

३७५ मरती मरती मरती
मरती हुआ मरती मरती है
मरती मरती मरती मरती ।

३७६ मरती मरती मरती
मरती हुआ मरती मरती है
मरती मरती मरती मरती मरती मरती है

३७७ मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती मरती है

३७८ मरती मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती मरती मरती है

३७९ मरती मरती मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती मरती मरती
मरती मरती मरती मरती मरती मरती मरती है

३८० मरी क्यों ? सांस को आयो नी

भेकने पूछा — मरी क्यों ? दूसरा उत्तर देता है — सांस नहीं आया इतना

३८१ मरै न मांचो छोड़ें

(१) न मरता है न खाट छोड़ता है (बंघा होता है)

(२) मरे तो कहीं जाकर खाट छोड़े (और हमारा पिंड छूटे)

पूछेके लिये जिसकी सेवा करते-करते घरवाले थक जाते हैं

(३) जब किसीसे पिण्ड नहीं छूटता हो तब

(४) मरेंगे तभी खाट छोड़ेंगे

मरनेपर ही किसी कामका पिंड छोड़ेंगे

जो मृत्योका अनिच्छाको पूर्वाह्न न करके किसी स्थानपर बड़ा समकें लिये

३८२ मर्या साक्षिना नाता है

मर तबका न.ना है

(१) साक्षिनाक मरने तक ही है, बादमें कोई किमीका नहीं ।

(२) मरनेके बाद मर भूल जाते हैं ।

३८३ मर्या पाँते पुण देगजने छात्र

मोके बाद कोन देगने भाता है ?

(१) मरनेके बाद कोई काम ही तो व्यर्थ है

(२) कोई मरे पुणको पुणारी करे तब

(३) मरनेके बाद उगल मर्या कोई भैया भ्रष्टार करे

३८४ मर्या फले व म देयी है ?

मरनेके बाद फल देना है ?

मरनेके बाद न फल देना है ?

मरनेके बाद फल देना कोन मर्या है ?

३८५ मख्योड़ा दात्र तो ढेढ ही घीसैला

मरे हुअे जानवरोको तो वेड़ (बमार) हो बसोटेंगे

(१) कुत्सित कार्य नीच पुरुष हो किया करते हैं

(२) जो जैसा होता है वद वैसा ही कार्य करना पमन्द करता है ।

३८६ मरपोढा लारे मरीजै थोड़ो ही

मरे हुअोके पोले मरा थोड़े ही जाता है

कोई आदमी किसी मृत संबंधोके पोले बहुत दुःख करे तब ।

३८७ मसाणां गयोडा मुड़दा आगे ही पाछा आया हा ?

श्मसान गये हुअे मुदें अगे भी कभी लौटे थे ?

श्मसान पर गये मुदें फिर नहीं ओते ।

३८८ मसाणां गयोडा लाकड़ा कदे ही पाछा आया हा ?

श्मसान पर गया हुआ काठ कभी लौट कर आया ?

मीचो को सौंपी हुई वस्तु कभी वापिस नहीं मिलती ।

३८९ मसाणां में मोटेरो सत्राद ओयीजे

श्मसानमें मोटेरा स्वाद चाहिअे

जो कुछ मिल गया उसे ही गरीबन समझा ।

३९० मसाणां रै लाहवांमें इलायचीरा सत्राद ओयीजे

श्मसानके लू,अोंमें इलायचीरा स्वाद चाहिअे

(ऊपर की कहावत देखिये)

३९१ मंगसैलू कोई गज्जी छानो कोनो

मगते से काई गली छितो नहीं

बहुतेरे रास्ते का जानने वाले मनुष्य क ज्ञान हंसो में पूरा कहा जाता है ।

३१२ मा आवेगी, दही-वाटियो लावै

मा आवेगी, दही-वाटी लावेगी

किसीको प्रतीक्षा करते रहना ।

इसका विकास इस कहानीसे है—एक स्त्री थी जिसके एक छोटा बच्चा था । एक बार भयंकर अकाल पड़ा तो उसके लिये बच्चे को पालना कठिन हो गया । तब वह जंगलमें गयी और बच्चे को एक पेड़के खोखलमें लिटा दिया और कहा—बेटा ! मैं तेरे लिये दही-वाटी लाते जाती हूँ । यह कहकर चली गयी । बच्चा बराबर पुकारता रहता—माँ आवेगी, दही-वाटी लावेगी । भगवानने उसकी पुकार सुनी और उसके अगूठेमें दूध उत्पन्न कर दिया जिसे वह चूसता रहता । यों करते अकाल बीत गया । माँने सोचा कि बच्चेको देख आऊँ—जीता है या मर गया । माँ आयी तो उसने बच्चे को ज्यों-का-त्यों पाया । बच्चे ने कहा—माँ ! दही वाटी लायी ? माँने कहा—बेटा ! लायी तो नहीं, अब लाती हूँ । यह कहकर दही-वाटिया लाते चल दी । मनमें सोचा—जब इतने दिन नहीं मरा तो अब दो-चार दिनमें क्या मरेगा ? भगवानने सोचा देखो, मैंने इसके बालकको इतने दिनों तक पाला पर इसे अभी भी कोई पर्वाई नहीं, अब तो सुकाल आ गया, अब मैं क्या पालूँ ? बस दुधका आना बंद हो गया और बालक मर गया । माँ कुछ दिनोंके बाद दही-वाटी लेकर आयी तो बच्चेको मरा पाया ।

केसरदेसर गाँवके मार्ग में 'बालकिये रो घोरो' प्रसिद्ध है जहाँ इपी प्रचार की घटना घटी थी "बाबी आसो, दही वाटियोलासी" वह बच्चा मरकर पितर हुआ जो बड़ा सात्विक और पथिकों का मार्गदर्शक था ।

३६३ माईतारी गाळ्यां घोरी नाळ्यां

मा-बापकी गालियाँ थोड़ी गालियोंके समान हैं

बड़ोंकी गालियाँ (कठोर वचन) हितकारी होती हैं

३६४ माई नाँवसू माई प्यारी

माता की अपेक्षा स्त्रियां हुआ ज्यादा प्यारा होता है

जो खिलाता है वह मातासे भी अधिक प्यारा लगता है ।

जिससे स्वार्थ निकले वह संबंधियोंसे भी अधिक प्यारा होता है—उसीके

लोग सबसे ज्यादा प्यार रखते हैं ।

३६५ माई ! माई ! भोल बियाई

ए माई ! ए माई !' अन्यत्र बहुत बियाई हुई है (तुम्हारे अतिरिक्त भी
बहुत सी माताओं ने पुत्र जने हैं)

एक जगह से कार्य निश्चि नहीं हुई ता और बहुत सी जगहोंमें हो सकती है

३६६ मा करे मां धी करे

जो मता करता है वही बेटी करता है

सन्तान माताके अनुसार होती है ।

३६७ मा रेतमें, घृत जनेतमें

माता रेतमें, बेटा बरतमें

बुद्धि या बुद्धिके निम्ने जिनसे बुद्धिमें रंग बनता है ।

बुद्धिके पीछे रेतमें होता है और रेतमें रंगबुद्धिमें रंग काम आता है,

बराबरी बुद्धिमें रंगबुद्धिमें रंगबुद्धिमें है ।

३६८ माकिया मार'र तोसमारखा बगवा है

मकिया मार'र त'समारखा बगवा है

मकिया मार'र त'समारखा बगवा है ।

३६९ माहपुरा मधुरा नगरी, आधा मोदी आधा मधुरा

माहपुरा मधुरा नगरी, आधा मोदी आधा मधुरा

माहपुरा=मोदी मोदी १६ १६ (मोदी=मोदी मोदी) का हुआ मधुरा ।

४०० माणै जकारा माल

जो भोगते हैं उन्हींके माल हैं

संपत्ति उन्हीं की है जो भोगते हैं, कमानेवालोंकी नहीं।

४०१ माताजी मठमें बैठी हो गटका करवा है, त्राणियेर धरै को चढा

माताजीने मंदिरमें बैठे-बैठे हो मौजसे बलि-भोजन हो गटका है, बलियेके धरके नहीं चढ़ी।

भोले-भाले व्यक्तियों को सतानेवाले के प्रति

इसका निकास इस कहानी से है—

एक बनिये ने किसी कार्यके लिए भैरुजी की मान्यता की, कार्य सिद्ध

पर संकल्पित भैसेको बलि के लिये लाकर भैरवमूर्ति से बांध दिया क्योंकि

अहिंसावादी पशुबध कैसे करता। भैया भैरव मूर्ति को लेकर भगा, पास

माताजी का मठ (देवी का मन्दिर) था, देवी हँसी, भैरव ने छट हो

उपर्युक्त कहावत कही। किसी जबरदस्त से पाला पड़ने पर इस कहावत

उपयोग किया जाता है।

४०२ मातो देखेर डरगो नहीं, पतलो देखेर अड़नो नहीं

मोटा ताजा आदमी देखकर उससे डरना नहीं चाहिये और पतले आदमी

देखकर उससे अड़ नहीं आना चाहिये।

मोटे आदमी हमेशा बलवान् नहीं होते और न पतले आदमी हमेशा कमजोर

४०३ माथेमें गिज, काँकराँमें कलाबाजो खावै

माथेमें गज और कंकरीमें गुलाबिया खाता है

असमर्थ व्यक्ति शक्ति से ऊपर कार्य करने की चेष्टा करे तब।

४०४ माथेमे दियाँ गाँठ मोले

माथे पर मारनेसे गाँठ बोलती है

पासमें कुछ मो नहीं है।

४०५ माथे रो भार पगा नै

सिरका भार पैरों को ही दोना होता है

करजा लेने वाले को चेतावनी ।

४०६ माथेरो पागड़ी बगल में लिया पछे कोई डर ?

माथेकी पगड़ी बगलमें लिये पोछे क्या डर ?

सज्जा छोड़ देनेपर किसी बातका भय नहीं रहता ।

४०७ माथो कलली में दिया पछे धावों रो कोई डर

सर कलली में डाल देने पर धावों का क्या डर

क्षत्रे के काम में हाथ डालने पर नुकसान से नहीं डरना चाहिये ।

४०८ माथो मसाला मांगे है

माया मसाले मांगता है

मार खाना चाहता है, मार खानेकी मनमें आ रहा है ।

४०९ माथा मुँडवा तो मनमें मुँड नहीं ता पड़मी नरक को फूँड

माथा मुँटाया है तो मनका भी मुँडा नहीं तो नरक कुँडमें पकाने

मन बशमें नहीं दिया तो साधु होनेसे क्या लाभ ।

४१० माथा माटा, घरमें टाटा

सिर मोटा, घरमें टोटा

माटे सर वाला व्यक्ति भाग्यवान समझा जाता है, जब बंस पुरान के घरमें भी टोटा हो सब ऐसा कहा जाता है ।

४११ माथो मुँडवाँ जतो नहीं, आया खोटवाँ सतो नहीं

माया मुँडवा लेनेसे ही कोई बली नहीं हो जाता और अच्छे वस्त्र ओढ़ लेनेसे ही कोई सगो नहीं हो जाता ।

४१२ मादलियो माखो'र गोठ बिखरी

मादलियो को मारा और गोष्टो बिखर गयो

जब किसी व्यक्ति के न रहने पर कार्य अस्तव्यस्त हो जाय तब ।

टिप्पणी—मादलिया अंक भोल सरदार था ।

४१३ मान मनाया खीर न खाया, झँठा पातल चाटण आया

सम्मानके साथ मनाया तब तो खीर भी नहीं खायी और अ
चाटनेको आ पहुँचे

आदरपूर्वक करनेको कहा तब तो काम नहीं किया, अब बेइज्ज
वही काम करता है ।

४१४ मानै तो देव, नहीं तो भीतरा लेव

यदि कोई (देवताओंको) माने तो देवता हैं नहीं तो भीतके लेव

४१५ मा पर पूत, पितापर थोड़ा खोस नहीं तो थोड़ा-थोड़ा

पुत्र भाता जैसे होता है और थोड़ा पिता जैसा ।

४१६ मा-पोटी कहो भावै, बाप-पोटी कहा

मा-प्रीति कहो चाहे, बाप-प्रीति कहा

दोनोंका तात्पर्य अंक हो है, केवल कहनेका फर्क है ।

४१७ मा-बाप। धारी घेटी म्हारी घेटीने परणाय दो

अंक महाराजोका अपने मानिक हैं कपन—मा-बाप ! अपने
सहकेछो ध्याइ दो ।

घनकी समीपे माधारण अदमो का भी होसना नइ जाना है ।

घन पाकर छोटा अदमो अनुपुन्य बनै कहने का करने लगे तब ।

रूप कहनेका निदान है

अक गावमें अक ठाकुर था । उसके यहाँ अक महतरानी थी जो बड़ी सीधी थी पर जब वह द्वार पर आकर खड़ी होती तो बड़े ठाठमें कहती —मां-बाप ! अपनी लड़की मेरे लड़केको ब्याह दे । जब वह उस जगह से हटती तो फिर वैसी ही सीधी हो जाती । अक दिन ठाकुरने कहा —बात क्या है ? इस जगहमें कोई विशेषना होनी चादिअ, इसको खोदो । खोदा तो नीचे भुइँसे भग अक चरु निकला । ठाकुरने कहा भव, यही कारण है, इसीकी गमोंसे महतरानी वैसी धात कइती है । ठाकुरने चरु उठवा कर भीतर रख लिया । तबसे महतरानीका पैसा बोलना भी बढ़ हो गया ।

१८ मा-बाप मोठा मेन्ना है

मां-बाप मोठे मेन्ने हैं मां-बाप बड़े हितकारी हैं ।

१९ मा भठियारी, पूत फनेगरी

मां भठियारी और बेटा फनहगरी

द्वेषितके प्रतिकूल कार्य करनेवाले स्वर्ण के निम्ने ।

२० मा मरो, बेटा दुई, रह्या मोन-रा मान

मां मर गयी तो बेटा जलम गयी, इस प्रकार लीव-के-लीव हो गई

अक आरका पाटा दूसरी आरमें पूरा हो अब लव ।

मि० (१) बाप मरा पर बेटा भव, दुइया टांटा टपड़े बरा ।

(२) बाबा मरे, निहालू जवमे, बहो लीव-के-लीव ।

(३) बाबा मरौ गीगली काटी रेह लीव रा लीव ।

२१ मामैरो डयाँत्र मा पुरमगारी, जीमा देता राज अं-वागी

मामेका ब्याह, मां बरे-बरेवाले और करते रज, बग दिग बरा ब'हमे, देता ! खुब ओरी ।

जब सभी वार्ने अनुकूल हो ।

● राजधानी महान् अरुने महान्ने का का-काए बह पर मर बरा ब'हमे है ।

४२२ मामी कानमी मुक्की, भागमी भागमी मी

मामेके कानमी कानमी और भागमी मी मी

मी मीके मी पर मी मी मी मी मी ।

मि० - मामी कानमी व मी, भागमी मी-मी मी ।

४२३ मायदका मन धीयदम्, भायदका मन धीयदम्

मायदका मन (प्रेम) धीयदका और धीयदका मन शोधदम् ।

मि०—(१) मा धीयदका, धीयदका धीयदका धीयदका ।

४२४ माया कने माया भाय

मायाके पास माया भाय दे

धनधानके पास धन भाय दे ।

मि०—Money breeds money.

४२५ माया गंठ, विद्या कठ

माया (धन) जो गंठमें है और विद्या जो कंठमें है (वही काम आता है) ।

मि०—(१) पुस्तकस्थानु या विद्या परदस्तगत धनम् ।

(२) नाणो अंटेर विद्या कठ

४२६ माया धारा सोन नाम, परस्वा परसू परसराम

हे धन, तेरे सोन नाम हैं—भेक परसिया, दूसरा परसू और तीसरा परसराम
मनुष्यका आदर धनके अनुसार होता है—जब धन नहीं होता तो लोग पर-
सिया कहकर पुकारते हैं, जब कुछ धन हो जाता है तो परसा कहने लगते
हैं और जब और ज्यादा धन हो जाता है तो परसराम कहा जाता है ।

४२७ सायाने भे, कायाने भे नहीं

धनको भय होता है, शरीरका कोई भय नहीं

पासमें धन हो तो हर समय और हर स्थान पर भय बना रहा है कि कहीं
चोर-डाकू छोन न लें पर जिसके पास कुछ नहीं उसको कोई भय नहीं होता—
वह सब जगह निश्चिंत आ-जा सकता है ।

४२८ मायासू माया मिलै कर-कर लीवा हाथ
मायासे माया लंबे हाथ कर-करके मिलती है ।
धनवान, धनवानका आदर करते हैं, गरीबोंका नहीं ।

४२९ मारणों तो भीर ही मारणो
मारना हो तो किसी भीर (बड़े व्यक्ति) को ही मारना चाहिये ।
काम करना हो तो बड़ा ही करना चाहिये ।

४३० मारवाड़ मनसोबे दूबी
मारवाड़ मनसूबामें दूबी ।
मारवाड़के लोग मनसूबे ही बांधते रहते हैं, करके कुछ भी नहीं दिखाते ।
मिलाओ—मारवाड़ मनसोबे दूबी पूरब दूबी गाने सैं ।
छानदेस खुरदैं सैं दूब्यो दक्खन दूबी खाने सैं ।

४३१ मार, बिद्या-सार
(गुरुको) मार बिद्याका सार है ।
(१) गुरुको मार बिद्या देनेवाली होती है इसमें उषका गुण नहीं मानना चाहिये ।
(२) बिना मारके बिद्या बही अती ।
मिलाओ—Spare the rod & spoil the child.

४३२ मारसू भूत भागे
मारसे सब डरते हैं ।
मार पड़नेसे बड़े-बड़े बड़मास भी डूँधे हो जाते हैं ।

४३३ मारै र रोवण को दे नो
मारता है और रोने नहीं देता
अवदस्त का अत्याचारोंके लिये ।

४३४ मारै सो भीर

जो मार लेता है वही भीर है ।

जो काम कर लेता है वही श्रेष्ठ है ।

४३५ मारै पेटमें सीख र कोई को आयो नी

माताके पेटमें सीखकर कोई नहीं आया ।

काम सीखने हो से आता है अपने-आप नहीं ।

४३६ 'माल माथे जगात है

माल पर जकात है (जिमके पास माल होता है उसीको जकात देनी पड़ती है)

४३७ मालौरा मढ़े वीरमरा गढ़े

मालाजीके वंशज मढ़ियोंमें और वीरमजीके गढ़ोंमें रहेंगे ।

राव मालोजी या मल्लीनाथजी मारवाड़के राजा थे और वीरमदेवजी उनके छोटे भाई । मालोजीके बाद उनका राज्य तो उनके वंशजोंमें बंटकर टुकड़े-टुकड़े हो गया और वीरमजीके पुत्र चूडोजीने मंडौर जीत कर एक नया राज्य कायम किया । वर्तमान जोधपुरके महाराजा राव चूडोजीके वंशज हैं । इस प्रकार मारवाड़ अधिपति तो वीरमजीके वंशज हुअे और मालोजीके वंशज मढ़ियोंके निवासी बन गये ।

४३८ माला फेरया हर मिलै तो हूँ फेरूँ भाड

माला फिरानेसे ही यदि भगवान मिल जायें तो मैं माला बचा, मरहट्टी भी फेरने लगूँ, जिसके फूलोंमें माला बनती है ।

मन शुद्ध और पवित्र नहीं तो माला फिराना व्यर्थ है ।

मिताभो—माला फेरे हरि मिलै बंदा फेरे भाड ।

४३६ माली' र मूला छीदा ही भला

मालो और मूली विरल हो अच्छे ।

खेतमें मूली बिल्कुल पास बोनेसे फयल अच्छी नहीं होती और माली अंक साथ रहे तो अनर्थ करते हैं ।

४४० माली सींचे सो चढ़ा रुत आया फल होय

धीरे धीरे ठाकरा धीरे सब कुछ होय

माली चाहे सौ घंटे हो पानी क्यों न सींचे पर फल ज़रूर भाने पर ही लगता है ।

काम धीरे-धीरे ही होता है, अनावश्यक उगावली करनेसे वह अच्छी नहीं हो जाता ।

४४१ मांगन गया स मर गया, मरया स मांगन जाय

उमसे पहले सो मुआ जो होते ही नट जाय

जो मांगने गये वे मर गये, जो मरे हुअे (मनरिगना-दोन) हैं वे ही मांगने जाते हैं पर वह उधरे पहले मर गया जो होते हुए भी न दे ।

मांगनेकी एवं सुनकी निंदा ।

मिलाओ—(१) मांगन मरन समान है मर कोई मांगे मरन ।

(२) मांगन गयो सो मर गये, मरे सो मांगन जाहि ।

४४२ मांग-तांग छाछा लायो, सिबजीने छांटो

मांग-गुमदर छल लाय और सिबजीने छंटो

४४३ मांगया मिठे रे मात, जकारे काई कमा रे मात !

जिनकी मात - मे मित्र जाना है उनको क्या कमा हो सकता है ?

को क्या कष्ट हो सकता है ? कष्ट तो उन्हीं को होना है ।

४४४ मांगनी तो मांग ही की आये नो

मांगने तो मांग भी नहीं आती

रहना की हुई वागु नहीं मिलनी ।

४४५ मांगनी तो मांग ही की मिले नी

मांगो हुई मांग भी नहीं मिलनी ।

(१) जब कोई बहुत निराश हो जाए या भोगने उस जाए

(२) मांगनेसे और तो गया मांग भी नहीं मिलनी अतः मांगना पुग है ।

(लगावानी कदावत बेनिया)

४४६ मांटीहो निरभाग, ज्यारी घेर रो अभाग

पति भाग्यहीन है तो उसको स्त्रीचा अभाग्य है

पति भाग्यहीन होता है तो स्त्रीको कष्ट उठाने पड़ते हैं ।

४४७ मांटीनै रोवै घेठी-घेठी, रिजकने रोवै ऊभी-ऊभी

पति को घेठी-घेठी रोतो है और रिजक को रोती-रोती

पतिसे भी जीविका प्यारी होती है ।

४४८ मांटी मस्यैरो फिकर नहीं, सपनो साचो हुयो जोयीं

पतिके मरनेका फिकर नहीं, पर सपना सचा होना चाहिये

अपनी मुराई भले ही हो पर हठ नहीं छोड़ना ।

४४९ मांटीरो मारी और राजरी डंडी रो कई मैणो ?

पतिने मार दिया और राजने दंड दिया तो इसमें क्या ताना ।

४५० मांय-रा-मांय, बारै-रा-बारै

भीतर-के भीतर और बाहर-के-बाहर

(१) जो दोनों और मिला रहे

(२) जो दोनों ओरसे लग्न उठावे ।

४५१ मिनकी दूध पीन्नै नहीं तो ढोळ तो देखै

बिल्लो दूध पीतो नहीं तो गिरा तो देती है

दुष्ट आदमी व्यर्थ दूसरों की हानि करते हैं ।

४५२ मिनकी दूध पीन्नती आंखियां भींचै

बिल्लो दूध पीते हुआ आंखें मूंदती है

४५३ मिनकीरै पेटमें घो थोड़ो हो खटावै

बिल्लोके पेटमें घो थोड़े हो खटता है (रह सकता है, पच सकता है)

छिछोरे व्यक्तियोंके पेटमें बात नहीं रहती, वे उसे गवने कहने फिरते हैं ।

४५४ मिनकीरै भागरा छींको टूट्यो

बिल्लोके भागदा छोका टूटा

(१) जब संयोगसे कोई कार्य हो जाय ।

(४) जब संयोगसे कुछ आदमीको कोई बड़ी वस्तु मिल जाय ।

४५५ मिनख कमावै व्याज पोर, व्याज कमावै आठ पोर

मनुष्य केवल चार पहर (अर्थात् केवल दिनमें) कमाता है पर व्याज आठों

पहर (अर्थात् दिन-रात) कमाता रहता है ।

व्याज दिन-रात बढ़ता रहता है अतः रकमको व्याज पर लगाना अधिक लाभ-दायक है ।

मिलाभी—(१) व्याज और भादा दिन-रात बढ़ता है ।

(२) व्याजके आगे थोड़ा नहीं दीक सकता ।

४५६ मिनख मजदूरी देत है, क्या देवेगो राम ?

मजदूरी तो मनुष्य ओ देता है परमज्जा क्या देगा ? अर्थात् सब कुछ देगा ।

राजापत्नी कहती है ?

४६७ गिनत गान्धी देता है. क्या राजा को राज ?

मम मनुष्य भी मनुष्य देता है तो क्या राज मही देता ?

४६८ गिनत मार दासको भोजेनी

मनुष्यको मारकर दास मही भोजेनी ।

निंदो या दुष्टके निभे ।

४६९ गिनतरो काम गिनतसुं पड़े

मनुष्यका काम मनुष्यमे पड़ता हो है । इगलिमे दिगी मनुष्यको गुरु मममजर
उपेक्षा मही करना चाहिये । सभीको महादत्ता करनी चाहिये क्योंकि दूसरोंको
महादत्ताकी भावश्यकता सुद्धको भी पड़ेगी ।

४६० गिनतरो गिनतसुं सो बार काम पड़े
मनुष्यका मनुष्यसे सैकड़ों बार काम पड़ता है ।
(ऊपरवालो कहावत देखिये)

४६१ गिनतारो नई, पखेरुतारो काग
पाणी मायलो काछुवा, सीनू दगैवाज
मनुष्योंमें नई, पक्षियोंमें कौआ और जलवालोंमें कछुआ- तीनों दगैवाज
होते हैं ।

मिकाओ—नराणा नापितो धूर्तः पक्षिणा चैव वायसः ।

गिनतारी माया, रूखारी छाया (पाठान्तर—दरखतरी)
पक्षियोंकी ही सब माया है और रूखों की छाया है ।
पक्षियोंके कारण ही सब चढ़ल पड़ल है । घरमें —
है ।

४६३ मिनखारी माया है

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

४६४ मिन्नी केदार काकण पहन्थो !

बिन्नी केदारजोका कंकन पहना !

जन्म भरका कपटो और धूसं जब महात्मा बने तब । अमे आदमी मि
करने योग्य नहीं होते !

४६५ मिन्नी तोरयां न्हा'र आई

बिन्नी तीषीमे नहाकर आई ।

(१) दुष्ट आदमी ऊपरमे महात्मा बन जाय तो भी दिनभरके योग्य ना

(२) कोरी त पं यात्रामे कोई महात्मा नहीं हो सकता ।

(ऊपरवाली कहावत देखी)

४६६ मिन्नीरो बाल जावणो, कुनेरो बाल आवणो

बिन्नीरो बाल जाना, कुनेरो बाल आना ।

बायं करनेको जाते समय बिन्नीको बायं बुरकाय तथा मराने पूर्व
बाहिमे और बायं करके आने समय कुनेको बायं करनेमे आ गया बा

४६७ मिन्नीरो काठारियां टह् कन लोहं ?

बिन्नीको काटरी—इते दहू का खन ?

जब कोई तुच्छ आदमी इसका कर कर कर करने के बजाये 'दमनेके
कोले और बन्द करे ।

४६८ मिन्नीरो मू बोके-पोमे हो कामको आईना

बिन्नीका मू बीका दानवेके कपडे ओ बड़े अना ।

छोटा निरामे बड़ का बस्तुके लिये ।

बिनाको—बिन्नीका मू बीनेका न दानवेका ।

४६६ मिन्न्यारी दुरामीमर्तु दीका भोड़ा दी दूटे दे ?

बिस्मिलीको दुरामीमर्तु छोड़े थोड़े दी दूटे दे ?

गुरा बाहनेवालीको इच्छाते दी गुराई नदी दी जगो ।

मिलभा—दंडारी दुरामीमर्तु गाथा थोड़ी दी मरे ?

४७० मिले ता इंद, नदी तां रोजा

हाथमें आ जाय तब तो सब-का-सब बड़ा देना और कुछ न रहे

मरना ।

४७१ मिले मुफतरा माल, साह रैत्रे सारा

मुफतका माल मिलता है और साह बने हुअे मौज बहाते है ।

आधुनिक साधु-संन्यासियोंके लिअे ।

४७२ मिसरी कहाँसूँ मू मीठाको हुत्रैनी

मिथ्रीका नाम लेनेसे ही मुह मौज नहीं हो जाता ।

केवल बातोंसे ही काम नहीं चलता ।

४७३ मियाजी-मियाजी थारी जिलंपतरी

दाढ़ी-मूछियाँ कौण कतरी ?

अजो मियाजी ! तुम्हारी जन्मपत्नी, तुम्हारी दाढ़ी-मोछ दोनोंको किसने

कतर डाला ?

(१) अपने आपको बहुत होशियार समझने वाला जब ठगा जाय तब ।

(२) बालकोंका खेलमें अके-दूसरेको चिढ़ाना । हास्यमें

४७४ मिया ! थारी बुझाऊँ कै म्हारी ?

मिया ! तुम्हारी आग बुझाऊँ या अपनी ?

पहले अपना दुख दूर किया जाता है, पीछे दूसरोंका ।

४७५ मियाँ-बीबी राजी तो क्या करैला काजी

मियाँ-बीबी (पति-पत्नी) राजी तो फिर काजी बीचमें क्या करेगा ?

जब दो आदमी आपसमें निबट लें तो दूसरोंका बीचमें पड़ना व्यर्थ है ।

जब दो आदमी आपसमें मिल जायें तो दूसरे बीचमें दखल देकर क्या लेंगे ।

४७६ मियाँ भी नूत्राँर कायदा भी नूत्राँ

मियाँ भी नये ओर कायदे भी नये ।

(१) नये हाकिमके आने पर नये कायदे बरते जाते हैं ।

(२) स्वेच्छाचारो हाकिमों पर ।

४७७ मियाँ जी ! मरों हो काई ? के मल्ल मारके

हिंसीने पूछा - मियाँजी मर रहे हैं क्या ? तो कहा —

मल्ल मारके (मरना पड़ता है)

जब कोई काम अनिच्छा से बरबस करना पड़े तब

४७८ मियाँ मरगया क रोजा घटरगया ?

(अब) मियाँ मर गये या रोजे घट गये ?

जो बात पहले थी वह अब भी है । अब भी काम हो सकना है ।

४७९ मियाँ मुट्ठो भर, दाढ़ी हाथ भर

नाटे कद और लंबी बाधा बाले व्यक्ति के विअ हास्यमें ।

४८० मियाँ, रोते क्यों हो ? के बंदेकी सकल ही बेसी है

दिपी रोनी-सुरतवालेको देखकर भेक आदमीके पूछा—मियाँ रोते क्यों ?

ता कहा—बंदेकी सुरत हो बेसी है ।

जो मनदुख और रोनी सुरत बन वे रहे उसके विअ ।

४८१ मिथोजीरी दोह मसीत ताणी

मिथोजीरी दोह मसीत ताक

मिथ आदमीमें धोही हो समर्थ हो उसके लिये ।

४८२ मिथोजी जिलमरा गीह

मिथोजी जमके हरपोह

हरपोह या कमजोर आदमीके लिये ।

४८३ मिथोजी मर्या पण टांग ऊँची रही

मिथोजी मरे पर टांग ऊँची हो रही

अन्त तक अपना हठ रचना ।

४८४ मीठाखाऊ मंद-कमाऊ

मीठा खानेवाला और धोखा कमानेवाला

जो कमाता नहीं और मीज करना चाहता है उसके लिये ।

४८५ मीठी छुरी जहरसूं भरी

कपटोके लिये ।

४८६ मीठाबोला लोक ने कड़वी-बोली माँ

मीठा बोलनेवाले लोग और कड़वा बोलनेवाली माता

(१) कुपमें जानेपर लोग भी उत्साहित करते हैं पर माता फटकारती है

४८७ मीठी रोटी तोड़े जठिनै ही मोठी

मीठी रोटीको जिधरसे तोड़ो उधर ही मीठी होगी

सज्जन सब प्रकारसे भले होते हैं

कोई काम भी सभी प्रकारसे लाभदायक हो ।

४८८ मोठी बाणी दगाबाजरी निसाणी

मोठा बोलना यह दगाबाजका लक्षण है

दगाबाज मोठी-मोठी बातें करके अपने पदोंमें फँसाता है ।

४८९ मोठेरै लालच छँठो खासै

मोठेके लालचसे जूठा खाता है

(१) जिद्दके स्वादके लिये घुरा काम करता है

(२) स्वार्थके लिये खुशामद करनी पड़ती है

४९० मोठो खासी जका रारो ही खासी

जो मोठा खावेंगे वे खारा भी खावेंगे ।

(१) जो आनन्द मनाते हैं उन्हें दुःख भी भोगना पड़ता है

(२) जो लाभ लेते हैं उन्हें हानि भी सहन करनी पड़ती है

४९१ मोदकीनें जुकाम हुआ

मैंदकीको जुकाम हुआ

(१) जब छोटा आदमी भी नज़ाकत दिखावे

४९२ सुगरमें राम बगलमें हुरी

करटो के लिये ।

४९३ मुखे मिट्टा, ह्रिदे दुष्टा, ज्ञात-ज्ञात ठगोसरी

बणिक्पुत्र महापापी, बीस बिस्वा महेसरी

मुखमें मोटे पर हृदयमें दुष्ट और ज्ञात-ज्ञात में ठगोंके सततःत्र-रूप प्रकार

बनिये महापापी होते हैं और उनमें भी माहेश्वरी का बोध बरिरे ।

मि०—(१) आज माँ बहिरो, निहल माँ बर ।

(२) बाण्यो मित्र न बंसा छत्री ।

- (३) अथ यदिदी मित्रिया अथ मित्रिया गमंद गमरा
विग कर चरिया चरिगरी पूरा गमंदी वा
(४) दशगवे अगरी ददा गरा उठवै गोट
दितमें वितमें हाथमें गरमें मनमें गोट
(५) नृप कपट माही मई, स्वरग को अल गीब
विधि कर रही गुरंग दे, बैद्य जाति जग बोध

४६४ गुरराने आदेश है

गुरा (साधु-वेश) को समरकार है ।

यदि कोई व्यक्ति साधुपनसे रहित हो पर साधुवा वेश धारण किये हो तो भी उसका आदर दिया हो जाता है ।

४६५ मुफ्तका चंदन घस लें लाला तू भी घस, तेरे बापको मुलाला ।

(१) जो मुफ्तके मालका बेरहमीसे उपयोग करे उसके लिये !

(२) मुफ्त मिले मालका उपयोग लोग बेरहमीसे करते हैं ।

४६६ मुफ्त माल बेरहम

मुफ्तका माल मिलने पर दिलमें दया नहीं रहती ।

मुफ्तकी चीजको खूब उड़ाया या काममें लाया जाता है ।

मि०—(१) माछे मुफ्त दिले बेरहम ।

(२) मुफ्त का चंदन घस, ले लाला !

तू भी घस तेरे बापको मुलाला ।

४६७ मुफ्तरी गुरगी काजीजीने हलाल

मुफ्तकी मुगी काजीजीको हलाल ।

मुफ्तकी चीज सभी ले लेते हैं ।

४६८ मुफतरो खावणो, मसातमें सोवणो

मुफतका खाना, मसाजिदमें सोना ।

निहम्मोके लिओ ।

४६९ मुनी जिता हो मत

जितने मुनि उतने हो मत ।

(१) सबकी राय भिन्न-भिन्न होती है !

(२) अनेक संप्रदाय हैं, धर्म अनन्त हैं ।

(३) जब किसी जातिमें या समाजमें अकेला न हो ।

मि०—(१) भिन्नदधिर् हि लोकः

(२) मुंके-मुंके मतिर् भिन्ना

(३) धृतिर् विभिन्नाः स्मृतयो विभिन्ना ।

जैको मुनिर् यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां ।

महाजनो येन गतः स पथाः ॥

४७० मुंजेवड़ी बल उयाय, पण बट को नीकळेनी

मूज बल जाती है पर उसका बल (भैद्य) नहीं जाना ।

विपति बिगड़ जाने पर भी हठ या भैद्यको न छोड़ना ।

४७१ मूलतीने माथोसाही लाघो

मूलती दुईको माथोसाही (भेद विवेक) बिना ।

बिना परिश्रम काम हो गया या काम बन गया ।

४७२ मूलरो बिलोक निवास १

मूलकी बिलोनी गयी १

अपना कोई लिये या ज्यादा देर नहीं टिकती ।

५०३ मूरख खाय मरे, का उठाय मरे

मृत खाकर मरता है या उठा कर मरता है (मूर्ख जब खाता है तो मूर्खतामें बहुत ज्यादा खा जाता है या कोई काम करता है तो दुःसाहससे शक्ति न होने पर भी उसे करता है) ।

(०) जो अति करके हानि उठावे उसके लिये ।

(२) मूर्ख अति करके हानि उठाता है

५०४ मूरखनै मारणो सोरो, समझावणो दोरो

मूर्खको मारना सहज, समझाना कठिन

मूर्ख समझानेसे बातको नहीं मानता । मूर्ख मारनेसे ही समझता है ।

५०५ मूरखनै समझावता ग्यान गाँठरो जाय,

मूर्खको समझावते ज्ञान गाँठका जाय

मूर्खको समझानेका प्रयत्न करनेसे कष्टके सिवाय कोई फल नहीं होता ।

५०६ मूरख मिलतो ही मारे

मूर्ख मिलते ही मारता है

मूर्ख मिलते ही हानि पहुँचाता है ।

५०७ मूरखारो किसान्यारा गाँव बसे ?

मूर्खोंके कोई अलग गाँव थोड़े ही बसते हैं ?

मूर्ख और बुद्धिमान सभी साथ ही रहते हैं । मूर्ख सब जगह पाये जाते हैं ।

५०८ मूरखारो किसान सींग लागे ?

मूर्खोंके कोई सींग थोड़े ही लगे रहते हैं ?

मूर्खों और बुद्धिमानोंमें आकृतिका कोई अन्तर नहीं होता किन्तु लक्षणोंसे पहचाने जाते हैं । मूर्खोंकी पहचान उनके कार्योंसे होती है और कोई विशेष पहचान नहीं होती ।

५०६ मूँझमें मूँझजी कँवारा, साळैरा लगन पूछै !

भसलमें मूँझजी खुद ही कुंवारे और सालेके विवाहका समन पूछते हैं !

५१० मूँझसू ब्याज प्यारो

मूँझकी अपेक्षा ब्याज प्यारा होता है

(१) खया उधार देनेवाले ब्याजके लोभमें मूँझके छूटनेकी नहीं देखते—
ऐसे लोगोंको भी खया दे देते हैं जहाँ उसके छूटनेकी सम्भावना होती है ।

(२) बेटा-बेटोको अपेक्षा माता-पोते अधिक प्यारे लगते हैं ।

५११ मूँझ जलै खेमकूसल

जहाँ मूँझ बड़ा खेम-कुशल

उस मस्त व्यक्तिके लिए जो इमेया निश्चिन्त रहता है

५१२ मूँगीरै भरोसे काली-मिर्च ना चाब लिये

मूँगीके धोखेमें काली मिर्च मत खा जाना

(१) लाभदायक समझकर हानिकारक कार्य न कर बैठना ।

(२) कमजोरके भरोसे अवदरलसे न भ्रम जाना ।

५१३ मूँघो रोवे एक बार सूँघो रोवे बारबार

महंगा रोवे ओक बार सस्ता रोवे बारबार

महंगी चीज छेनेसे ओकबार दाम तो ज्यादा लग जाते हैं पर चीज अच्छी मिल जाती है । सस्ती छेनेसे पहले तो दाम कम लगते हैं पर वह बारबार खराब होती है ।

५१४ मूँझपोढ़े माथेरो खर क्रांट्याही ओखदरो कहिं टा पड़े ?

मुँके दुभे माथे (बाते) का और कुटी हुई ओखधिया क्या पना पड़े ?

कुटी हुई ओखधमें कैन-कैनको दवामें मिले हैं इमदा पना नहीं धन मरना और फिर मुँकाने पर यह पना नहीं बल सदाता कि मुँदिन व्यर्थ रहगो है या क्या खूब ।

५१५ मुँटा जितनी बातें

जितने मुँह उतनी ही बातें

एक ओरोंको बातें अलग-अलग होता है ।

एक आदमी अलग-अलग बात कहते हैं !

५१६ मुँटा देर'र टीका काटे

मुँह देगकर टीके निकालता है ।

(१) बाहरी चेष्टा देर'र उतके अनुसार आदर करना

(२) सबके साथ ओक व्यवहार न करना

५१७ मुँटे चढाया माथे चढ़े

मुँह चढ़ाये सिर चढ़ते हैं

मुँह लगानेसे लोग सिर चढ़ जाते हैं

५१८ मुँहमें कन्नो माथेमें जूती

मुँहमें प्राप्त, सिरमें जूती

तिरस्कारके साथ भोजन करना या तिरस्कार पूर्वक कुछ देना

५१९ मुँहमें बत्तीस दाँत है

मुँहमें बत्तीस दाँत हैं

जिस व्यक्तिके अशुभ बचन सत्य हो जायें उसके लिए

५२० मुँ देख' टीको काटे

मुँह देखकर टीका निकालता है

(ऊपर कहावत नं० देखिये)

५२१ मुँ देख्यारी प्रीत है

मुँह देखेकी प्रीति है

जब तक सामने रहे तभी तक प्रेम करना । दिव्य प्रेम ।

५२२ मूं में राम बगलमें छुरी

सामने मोठा धोल्ता है पर बोलेसे बुराई करता है
ऊपरसे मोठी बातें करता है पर हृदयमें कण्ट रखता है !

५२३ मूं मोठो, पेट खाटो

मुख मोठा, पेट छोटा
कपटोंके लिअे ओ ऊपरसे मोठा बोले पर हृदयमें कण्ट रखे ।

५२४ मूं सुई-सो पेट कुई-सा

सुई सुई जैसा (छोटा) पर पेट कुई जैसा (साटा)
देखनेमें दुबला पर बहुत खानेवाला ।

५२५ मेह और पावणा किणरें घर

मेह और पाहुन किसके घर ?
मेह और पाहुने भाग्य से हो आते हैं ।
मेह और पाहुने रखावो हाकर नहीं रहते ।

५२६ मेह और पावणा कित्ता दिनारा ?

मेह और पाहुने कितने दिनोंके ?
वे अधिक नहीं टहरते ।

५२७ मैं पिया, म्हावे बळद पिया, अब कुत्ता पका

मैंने पिया, मेरे बैलने पिया, अब कुँवा गिर पड़ा
मन ।

१. राम

२. कि पोलिसा रोय है

३. और दूसरे को सुदरनामे भा दीप बिकाले

५२६ मैं ही कियो'र मैं ही ढायो

मैंने ही किया और मैंने ही ढहाया (मिटाया)

खुद ही बनाना और बिगाड़ना ।

५३० मौकै माथै हाथ आवै जको ही हथियार

मौके पर हाथमें आ जाय वही हथियार

मौके पर जिससे काम बन आय उसे ही वास्तव में रक्षक व सहायक समझना चाहिए ।

५३१ मोटा* कानारा काचा (*पाठान्तर राजा)

बड़े आदमी कानोंके कच्चे होते हैं

जो सुनते हैं वही सच मान लेते हैं जाँच नहीं करते ।

५३२ मोटी रातारा मोटा ही भूमिकका

लंबी रातोंके लंबे ही तड़के

बढ़ोंकी सभी बातें बढ़ी होती हैं ।

५३३ माटारी गाँठमें बड़नो सोरो, पण निकळनो दोरी

बढ़ोंकी गाँठमें घुसना सहज पर फिर निकल आना कठिन

बढ़ोंसे मेल-जोल करना कठिन नहीं पर मेलजोल हो जानेके बाद उनके धंगुल से गुटकारा मिलना कठिन है ।

५३४ मोटारी पंसेरो ही भारी

बढ़ोंकी पंसेरो भी भारी होती है

(१) बढ़ों की हरेक बात बढ़ी ।

(२) बढ़ोंकी तुच्छ-मे-तुच्छ बातें भी समझी जाती हैं ।

५३५ मोटारी बात करे मो बिना मोत मरे
जो बड़ोकी बात करता है वह बिना मोत मरता है
बड़ोकी बातें करनेसे कभी उनके विपक्ष बात भी मुँहसे निकल जाती है
जिसका भुग फल भोगना पड़ता है ।

५३६ मोड़ा घगा, मटो सौकही
मुँहिये बहुत, पुटो सेंकरी
(१) जब थोड़ी-सी जगहमें बहुत अदमो हों तब ।

५३७ मोड़ो लागो सरह राम
'दे राम ! (तेरे भजन में) मैं देर में लगा' यह कहता हुआ साधक प्रत्येक
छाँटे के साथ राम का नाम लेता है । मज्जे अब गारी कगर निहलना
पादता है ।
जिसी वाममें देर से लगना ओर फिर कोप्रण दिग्गन्ध ।

५३८ मोत आग्रे होकरीरी, पर जगाग्रे बाहागोरा
मोत आगो है मुँहियाकी पर वह उसे पकड़ता वह बग रहो दे
(१) मरना कोई नहीं चाहता ।
(२) अपने हाथि दुखोंके मिर ह कनेवा प्रवज करण ।

५३९ मोत कपी ताइ हंकारे
मोतरो कैंडे, जरी ताइ हंकारे
मोत का नाम लेनेसे कुत्तर के हँ करना है
अधिक मींगने पर कुछ देना है ।

५४० मोतरो दाहू कोनी
मोतरो दाहू कोनी
मोतरो दाहू कोनी
मोतरो दाहू कोनी

- १४१ मोथा बुरी बलाय, लूण धतात्रै खीरमें
मोथे (दूधो मूख) बुरी बला हैं जो खीर में नमक डलवाते हैं
दूधो मूख अपने अनुचित दूधपर भी दूध रदता है । दूधो मूख के लिये ।
- १४२ मोर बोलै मीठो, खा ज्यात्रै सरपनै
मोर बोलता मीठा पर खा जाता है साँपको
कपटोके लिये ।
- १४३ मोर बागमें बोल्यो, कण दोठो ?
मोर बागमें बोला, उसे किसने देखा ?
जब कोई गुणी अपना गुण ऐसी जगह दिखाये जहाँ सम्मानेवाला कोई न हो
- १४४ मोरियो पाँती देख'र राजी दुल्लै पग देख'र झुरै
मोर पाँछे देखकर चुन्ना होता है, पर पैर देखकर रोता है
सब कुछ होने पर भी भेक हुआ होता जिससे सब गुणों पर पान
फिर जाय ।
- १४५ मोत्या करे मलार घरी परायी ऊपरै
पराये परोपर मोर मलार गाते हैं
जो दूसरोंके पनेपर या दूसरोंको बमाई पर मीन करे ।
- १४६ मात्यां पगी काना देख'र झुरै
मोर पगीको ओर देख कर चुन्ना है
(ऊपर कहनाय मं० ५४० देखिये)
- १४७ म्याँडो जाग्यां दुन पकड़े
म्याँडो टोर कैय पकड़े ?
म्याँडो सारेखा बामर का टाँच कैय करे ?
मं०—Who is to bill the Cat.

- ५४८ म्हारी-म्हारी छाळियां दूधो-दहियो पाऊं
मेरी-मेरी बकरियोंको दही-दूध बिलाऊं
अपने घरवालों को आरामसे रखवा और दूसरोंको कोई पर्व न करना ।
- ५४९ म्हारै बापनै धान मती मिलज्यो, मने बळीतै मेलसी
मेरे बापको धान न मिले नहीं तो वह मुझे इंधन चुगनेको भेजेगा
आलसी व्यक्ति को सज्जित करने के लिए व्यंग्योक्ति ।
- ५५० म्हाँ बैठों हो पाड़ासणरो बेटी सासरै जाय !
हमारे बैठे हो पड़ोसिनकी बेटी ससुराल चली जाय ।
हमारे रहते यह काम हरगिज नहीं हो सकता
- ५५१ म्हारै-बारै सात सुख
हमारे और उनके सात सुख हैं
हममें और उनमें पूरा प्रेम-भाव है ।
- ५५२ राबियो पण जचिया नही
रबा पर भँसा नहीं
काम हुआ पर अच्छा नहीं हुआ ।
- ५५३ राजपूतने रेकारेरी गाळ
राजपूतके निभे रेकार गालीके बराबर है
राजपूतकी अपमानजनक संबोधन जरा भी सहन नहीं होता ।
मि०—तगा, तगाई मत करे बाटे मूँह कमळ ।
माहरने राजपूतने रेकारेरी गाळ ॥
- ५५४ राजपूतरी आत जमी, घाढ़ेरी आत परात
राजपूतकी आत उसकी जमान है, और घाढ़ेकी आत दूसरी—
राजपूतके पास जमीन है तो नोब कुल्हा होंगेपर जो वह खँका हो जाता है ।

५५५ राजपूती घोरोंमें रळगी, ऊपर रळगी रेत

राजपूती टीनोंमें मिल गयी और ऊपर रेत फिर गयी
अब राजपूती नहीं रही ।

५५६ रजपूती रैयी नहीं, पूगी समँदाँ पार

राजपूती नहीं रह गयी, वह तो समुद्र पार पहुँच गई (अलोप गयी) ।

५५७ रतन सेठ घेडा २ करतो मरगयो घेडा रीडु रा भै मरे

सेठ रामरत्नजी हागा घेडे की लालसा लिअे हुअे हो मरे परन्तु कपूत मैठे
कमी नहीं है ।

कुपुत्र होने की अपेक्षा अपुत्र रहना अच्छा

भीकानेर निवासी स्वनामधन्य परम भगद्भक्त सेठ रामरत्नरासजी के
वर्तमान सुविख्यात फर्म 'वंशीलालजी अचीरचंद' के मालिकों के पुरुषों ने
आपने सतात नहीं थी जिसकी उन्हेँ बड़ी लालसा थी । जब किसी कुपुत्र
फटकारता तथा लज्जित करना हो तब उपयुक्त कहावत प्रयुक्त की जाती है
'अर्भातू वे अपुत्र हो मरे तो अच्छा हुआ तुम्हारे जैसा कुपुत्र उनके उत्पन्न
हुआ होता तो वंशको कलंक ही लगता ।

५५८ रमो-खेलां, अे छोकरिया ! लूदारी डोरी

अब आनंद करो, कौन टोकनेवाला है (व्यगरे)

५५९ रळियारा जाया, गळियामें रळिया

ओ आनंदोत्सव में जनमे अे वे गळियोंमें भटक रहे हैं ।
देव-गति पर ।

५६० रत्रे तो आपसूँ, नहीं तो जाय सगे बापसूँ

रत्री रहती है तो स्वयं ही रहता है नहीं रहती है तो सगे बापको छोड़कर
बली जाती है (भाग जाती है) ।

५६१ रस्ते आत्रणो, रस्ते जावणो

रास्ते आना, रास्ते जाना
अरने कामसे काम रखना ।

५६२ रंगमें भंग

शुभकार्यमें बिगड़ पड़ना ।

५६३ रंगरुडो गुण-नायरो राहीडैरो फूल

रोहीरेका फूल सुंदर रंगका पर गुण रहित अर्थात् निर्गन्ध होता है
गुणोंसे रहित सुंदर या धनवान पुद्गलके लिये ।

५६४ राई घटे न तिल ज्यै, रह रे, जीब ! निर्सक

(१) भाग्यमें जो कुछ लिखा है वह होगा ही !

(२) भाग्यमें जिनका मिलना लिखा है ठीक भुतना ही मिल जायगा ।

५६५ राईनै परबत करे, परबत राखी मान

राईको परबत कर देता है, और परबतको राईके बराबर
ईश्वरकी कुदरत सब कुछ कर सकती है ।

५६६ राखणहार भया मुज प्यार सो क्या बिगाहे मुज दो के त्रिगाई

यदि बार भुजावाला (परमात्मा) रक्षक है तो दो भुजावाला (मनुष्य) क्या
बिगाड़ सकता है ?

परमात्मा जिसकी रक्षा करता है अक्षय मनुष्य कुछ नहीं बिगाड़ सकता ।

मि० जाके रसवाल गोपाल धनी लाके: भजभद्र कहा कर रे

५६७ राखपत रखावपत

(दूसरीकी) पत्र रखा, (दूसरेमें अपनी) पत्र रखाओ

दूसरेके साथ कैसा बर्ताव करोगे वैसा ही बर्ताव दूसरे तुम्हारे साथ करेंगे

१६८ रागरो घर वैराग

रागका घर वैराग्य

१६९ रागो हालै रगमग, तीन माथा दस पग
राग रगमग करता हुआ चलता है, उसके तीन माथे
यह एक पहली है, बैलगाड़ी के दो बैल और हा-
मस्तक और ०० पैर होते हैं।

१७० राज पोपावाईरां, लेखो राई-राईरां
पोपावाओका राज्य है जिसमें राई-राईका लेखा होता है
अम्बवस्या और कुसासनके लिये।

१७१ राजरी आस करणो, पण आसंगो नहीं करणो
राज्यकी आशा करने चाहिये पर सामना नहीं करना चाहिये
राज्यसे विरोध करना अच्छा नहीं।

१७२ राज-रीत आवै जठै राज आवै रेंवै
जहाँ राजोचित व्यवहार आ जाता है वहाँ राज्य अवश्य आता है।

१७३ राजरा मारग माथे ऊपर
राज्यका मार्ग शिरके ऊपर (होकर भी जाता है)
राजा चाहे भी कुछ कर सकता है।

१७४ राजा० करे सो न्याय, पाँचो पड़े सो दात्र (पाठान्तर—
राजा करता है वही न्याय, पाँचा पड़ता है वही दात्र)

१७५ राजा माने जको रागो, और भरो पाणी
जिसे राजा माने वही रागो, वही दूसरी पानी भरी
मालिक जिसका कहना है, भुलीका आदर होगा है।

१७६ राजा रुठसी तो आपरो सुहाग लेमो

राजा रुठेगा ॥ अपना सुहाग लेगा (और क्या बिगाड़ेगा ?)

हिमो शक्तिशाली व्यक्ति न करनेवाले को उक्ति ।

१७७ राजा रुठसी तो आपरो नगरी लेमो

(भूरवाली कदावत देखिं)

१७८ राजा बिना नगरी सूनी

१७९ राजारै परे मोरबारी काळ

राजाके घर मोतियोंका अनाम ।

जब किसीके यहाँ कोभी वस्तु बहुत होनेकी जगहा हो पर बिनाकुश न दिखावो
ये, या माँगने पर न मिले ।

१८० राइ आइो बाइ पोखरी

राइके सामने बाइ अछो

(नीचेवाली कदावत देखिं)

१८१ राइ झूँ बाइ भली (पाटावत—आइ आइो)

जगहे के सामने बाइ देवा हो अछा

जगहे हो रोहन हो अछा है (जगहे का अर्थ होवे पर भा कवना
बहिसे) ।

१८२ राइ अर खौटरो जौवन रातरौ

राइ और खँद का खँद १० हो

खँद हो उज्ज्वल रूप से बरकने है । खँद १० से अरार बाज है ।

१८३ राइने रोइअस हो काम

राइ हो रोने से हो काम

५८४ रीठ ! भातो मोहो लायी, जै-रोज-गया ! हमी ही जेगो है

रीठ ! भाता देर से लायी ? तो कहती है—रोज-गये ! अभी भी जन्दो है ।

५८५ रीठ, भाँट धर धुलड़यो गाहो जेरे सारे थोड़ा ही रैत्र है ?

रीठ, भाँट, ओर उलटती हुई गाड़ी किसी के वश में थोड़े हो रहते हैं !

५८६ रीठरी दुराशीससूँ टावर को मरे नी

रीठ की दुराशीस से बचने नहीं मरते

अकारण दुराशीस देने से कोभी अनिष्ट नहीं हो सकता ।

मिळाओ—देठरी दुराशीससूँ किता दाव मरे !

५८७ रीठ रोत्रे, ववारी रोत्रे, साथ लगी सतखसमी रोत्रे

आवश्यकता से अधिक सहानुभूति दिखाने पर ।

५८८ रीठ, सीठ, सोड़ी, संन्यासी, धिणसूँ बचै तो सेत्र काशी

काशी बास करना हो तो भिन चारों से बचकर रहें ।

५८९ रीठ हुओरो धोको नहीं, सपनो तो साचो करणो

रीठ (विधवा) होने का धोखा नहीं, सपना सच्चा करना है ।

(रीठ चाहे हो जाभूँ पर सपना तो सच्चा करना ही चाहिये)

वृक्षान सह लेना पर अपना हठ कायम रखना ।

५९० रीठाँ तो रँहायो काढै, पण रंहुवा काढण को दैनी

विधवाओं तो विधवापन बिता दें पर पुरुष नहीं बिताने देते

पुरुष ही विधवाओं के चरित्र को ज्यादातर विगाड़ते हैं ।

५६१ राईं रोवती ही जाय, पावणा जीमता ही जाय

५६२ राई ! रोवो क्यूँ ओ ? खममानी

खतम तो जीवे है नी ओ ? तो घाटों ही क्योंरो

राई ! रोती क्यों हो ? पतियों को ?

पति तो जीवे हैं न ? यदि भैया होता तो फिर घाटा ही दिय बात का ?

पौरुषहीन पति या मालिक या किसी अन्य पौरुषहीन व्यक्ति पर

५६३ राई ! रोवो क्यूँ हा ओ ? माँटा मरग्या ?

जीवा हाँनी ? जणा ही ता रोवा हा ।

प्रदत्त पतियों का—राई ! क्यों रोती हो रो ?

हत्तर स्त्रियों का—पति मर गये भिय निभे ।

पतियों का कथन—अरी हम ना जो रहे हैं ?

स्त्रियों का प्रत्युत्तर—तभी तो रोती हैं (कि मरे दुभे पति भगी भोरिन है,

इससे तो अच्छा था कि तबमुक्त मर जाते)

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

५६४ राजीने काणी कह दी

राजीको कानी कह दिया ?

अरनेको कहा समयनेवाला व्यक्ति सच्चे वस्तु कहो जाने पर अब नाराज हो

आय तब ।

५६६ राजोजी थरपै जठे ही भुदैपर

राणाजी स्थापित करें वही भुदयपुर

एक प्रतापो पुछ्य जो बात निश्चित कर दे उसे मानना पड़ता है।

५६७ राजोजी थापै जकी ही राणी

राणाजी स्थापित करें वही रानी

(देखो ऊपरवाली कहावत)

५६८ राजोजी रुठसो आपरो भुदैपुर राखसो

राणाजी रुठेंगे तो अपना भुदयपुर रखेंगे

बड़े आदमी के रुठनेसे इतनी ही हानि होगी कि वह अपने स्थान भा

रोक देगा (और क्या करेगा)

मिलाओ — फूँकोजी रुठसी तो भूवाजी नै राखसी !

५६९ रात गयी, ज्ञात गयी

६०० रात छोटी, साँग घणा

रात छोटी घर, नाटक खेल बहुत

मि०—रात थोड़ी, कहानी बड़ी

६०१ रात राजी, बहू काणी

रात रानी बहू बानी

६०२ रात्युँ रोया पण मगयो अक ही कोनी

रातभर रोये पर मरा एक ओर नहीं

(१) बिना कारण के बहुत आँसु भर दिया काय तब

(२) बहुत परिश्रम करने पर भी फल प्राप्त न हो तब।

६०३ रावड़ी कै-मने ही दाँताँसूँ खात्रो

रावड़ी, कहती है कि मुझे भी दाँतों से खाओ

जब कोओ छोटा व्यक्ति बड़ोंकी बराबरी करने पले ।

६०४ राम ना रावड़ी, ठे झुठे खावड़ी

न कही राव, कही रावड़ी, फिजूल ही खावड़ी लेकर झुठ दौड़ता है

६०५ राम कह दियो, अपै रहोम थोड़ो ही कहसी ?

राम कह दिया, अब रहोम थोड़े ही कहेगा ?

(१) हठी आदमी के लिये जो अंक से दो नहीं होता ।

(२) बातपर कायम रहनेवालेके लिये ।

६०६ राम कै'र रहोम नहीं पैणो

राम कहकर रहोम नहीं कहना

बात पर कायम रहना ।

६०७ रामजीरो नानी ! देख टावरी कानी

रामजीकी नानी, बच्चोंकी ओर देख

६०८ रामजीरो आसरो है

रामजीका सहारा है

मगवानका भरोसा है ।

६०९ रामजीरा दीन है

रामजीके दिये दूधे (सब पदार्थ) हैं

अच्छी अरखा है । अच्छे काल है ।

जब बालबच्चों से मरा-पूरा है ।

रिवाज का शायता करना ही पड़ता है
रिवाजके अनुग्राह चालना ॥ पड़ता है ।

६२५ रीस माच्छा रेसाण भूपञ्च

क्रोधको दबानेसे रसायन भूत्पन्न होता है
क्रोधको दबा लेना बड़ा हितकारी है ।

६२६ दत्त त्रिन रायण ना फळै, माग्या मिळै न मेह

बिना धन पेड़ नहीं फलते, मागिनेसे मेह नहीं मिलता
सब काम अपने समय पर ही हो सकते हैं ।

६२७ रुपियोरी खोर है

खर्चों की खोर है (खर्चा ही तमो खोर बनती है)
धनसे सब काम होते हैं ।
मि० — पैसोंकी खोर है ।

६२८ रुपिया हुन्नै जद टट्टू चाळै

रुपये हों तब टट्टू चलता है
धन हो तभी अभीष्ट कार्य हो सकता है ।
मिलानो — Money makes the mare go

६२९ रुपियै कनै रुपियो आनै

रुपयेके पास रुपया आता है ।
रुपयेसे रुपया कमाया जाता है ।
Money brings money.

६३० रुपियो मां, अर रुपियो बाप, रुपियै त्रिना धणो सन्ताप
रुपया मां है और रुपया ही पिता है, रुपये बिना बहुत संताप होता है ।

६३१ रुपियो हाथरो मैल है

रुपया हाथका मैल है (जो आता जाता रहता है)

धन आता जाता रहता है अतः अमुको खर्च करनेमें आगापोछा नहीं सोचना चाहिजे ।

६३२ रूखा सो भूखा

जो रूखा भग्न खाता है वह जल्दी भूखा हो जाता है (जल्दी भूख लग आती है) ।

६३३ रूठयोडो भूपाळ, तूठयोडो ज्ञाणियो

बूढा हुआ राजा और प्रसन्न हुआ बनिया बराबर है
बनिया तूठकर भी कुछ नहीं देता ।

६३४ रूप-रूडो गुण ज्ञावरो राहीडैरो फूल (पाठान्तर—रूपाळो)

रूपसे सुन्दर पर गुणोंसे हीन रोहोकेका फूल
सुन्दर, पर गुणहीन, पुरुषके लिये ।

मि०—सभा मध्ये न शाभग्ये निर्गन्धामिव किशुकाः ।

६३५ रूप रोवै, भाग खात्रै

रूप (बाला) रोता है, भाग (बाबा) खाता है

रूप रोवै करम खाय

रूप ही धिरानी पानी में जाय

भाग्य बढ़ा है । बिना भाग्यके गुण निरर्थक हैं ।

मि०—रूपकी रोय करम की खाय ।

विधि-करतूत न जानो जाय ॥

६३६ रूपळाळजी गुरु, बाकी सब चेलो

रुपया गुरु है, बाकी सब चेले हैं

रुपया सबसे बड़ा है ।

६४४ रोटी खाणी सबकरसूं, दुनिया ठगणी मक्करसूं

रोटी खाना सबकरमे, दुनिया ठगना मक्कारमे
दामो तथा धूर्त पुरुषों की ऐसी बुनोति होती है ।

६४५ रोटी खीन्नता-खीन्नतानि मोत आत्रे

रोटी खाते-खातोंको मोत आती है

६४६ रोटी मोटी बात, जाळा काटै जीन्नरा

रोटी बड़ी बात है जो जीवके आल काट देती है
सबसे बड़ी बोज रोटी है ।

६४७ रोयाँ किसा राज मिलै ?

रोनेसे कौन-सा राज्य मिलता है ?

६४८ रोयाँ राज का आवै नी

रोनेसे राज्य नहीं आ जाता

(१) जब कौभी रोता है तब सम्झने के लिये कहते हैं ।

(२) रोनेसे कुछ नहीं मिलता, परिश्रम करना चाहिये ।

मि० रोनेसे दाम नहीं मिलता ।

रोनेसे रोजी नहीं बढ़ता ।

६४९ रोयाँ बिना मा ही बोबो को देखे नी

रोने बिना मा भी दूध नहीं पिलाती

बुढ़ापा रहनेसे कौभी ध्यान नहीं देता ।

मि० बोलै अकोरा बोर निकै ।

६५० राल में चोल छुवै

६५१ रोज़तोनै राखी तो कै मागे ही ले चालो

रोती हुई को आश्वासन देकर रोना बंद करवाया तो कहती है कि साथ ही ले चलो

कोभी थोड़ी-सी सहायता करे तो उसीके पीछे पड़ जाता ।

मि० अंगुली पकड़ कर पकड़ना पकड़ना

६५२ रोज़तो जात्रै जको मस्थैरी खबर लात्रै

जो रोता हुआ जाता है वह मरे की खबर लाता है

(१) बिना मनके कोभी काम करे सब कहरी जाती है

(२) बेमन काम करने से अमफलता ही मिलती है

(३) जो मूर्खता जाता है उसको सफलता नहीं मिलती

६५३ रोहण बाजै भग सपै, गैला ! खेती क्यानि खपै ?

रोहिणी नक्षत्रमें हवा चले और मृगशिरस में गमी पड़े तो बावले !

किसलिअ खेती की महनत भुठावे हो ?

६५४ रोहण सपै मिरगला बाजै, आवरा अणपूछा गाजै

रोहिणी नक्षत्रमें गमी पड़े और मृगशिरस नक्षत्रमें हवा चले तो आश्रि

नक्षत्रमें बिना पूछे हा बादल गरजेंगे (और पानी बरसेगा)

६५५ लक्ष्मी बिन आदर पूग करे ?

लक्ष्मी के बिना कौन आदर करे ?

धनहीन का आदर कोई नहीं करता ।

६५६ लछ्मी बिनारो लपोड़

लक्ष्मी के बिना लपोड़

धन न होने पर आदमी लपोड़—सवार, गूल — कहलाता है ।

६६७ लड़नरी बसत करे बिछड़न वेला मत करे

लड़ने का बसत करना, बिछड़ने का मत करना

साथ २ रहकर लड़ते रहना मर कर बिछड़ने में अच्छा होता है

६६८ लड़ाईमें किसी लाडू बँटै है ?

लड़ाईमें कौन-से लड्डू बँटते हैं ?

लड़ाई करने से या लड़ाईमें जानेसे, कोई लाभ नहीं होता ।

६६९ लड़ाईमें लाडू थोड़ा हो बँटै है० (पाठान्तर—बख़्कै है)

लड़ाईमें लड्डू थोड़े हो बँटते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

मि०—Keep aloof from quarrels, be neither a
witness nor a party

६७० लड़े सिपाही जम जमादारने

लड़े सिपाही, नाब सिरदारने

लड़ते हैं सिपाही, नाम होता है सरदार का ।

युद्धमें सिपाही लड़कर विजय प्राप्त करते हैं पर काम होगा है सेनापति का कि
अमुक सेनापति ने विजय प्राप्त की ।

जब काम कोई करे और प्रशंसा की जाय किसी और की ।

मि०—The blood of the soldier makes the glory of
the general

६७१ लड़णो बापरा ही खोटा

लड़ना (पुत्र) बापका भी बुरा

बच्चा बुरा है, बड़े निकट संबंधियों का ही बुरे व हो ।

६६२ लंकामें किसा दाळद्री को हुवै नी ?
लंकामें कौन-से दरिद्रो नही होते ? अर्थात् होते हैं ।
लंका सोनेको बनी हुई है । वहां कोई दरिद्रो नही होना चाहिये ।
जब अच्छे स्थान या कुलमें या अच्छे लोगोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें कोई बुरा
या अभाग्य होता है तो यह कहावत कही जाती है ।

६६३ लंकामें तू ही दाळद्री रह्यो
लंकामें तू ही दरिद्रो रहा
अच्छोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें तू ही बुरा या अभाग्य हुआ ।
(ऊपरवाली कहावत देखो)

६६४ लाकड़ारे देवने खुँसड़ेरी पूजा
लकड़ोंके देवताको मूर्तोंकी पूजा
देवताके उपयुक्त पूजा । किसी व्यक्ति या वस्तु के साथ उपयुक्त व्यवहार करना ।
नि०—नष्ट देव ही प्रष्ट पूजा

६६५ ला कोई चीरघल जैसा नर. चीर बघरची भिस्ती खर
हे बीरबल, कोई ऐसा मनुष्य लाभो जो चीर (की भाँति पूज्य), रथोद्घा,
भित्ती और गधा चारों एक साथ हो ।
प्रक्रम के लिये । प्रक्रम पूज्य होता है, रथोद्घा बनाता है, पानी निकालता है
और मछली भाँति भात उठाकर गांध भी बना सकता है । आधुनिक कामके
क्रम वा उदाहरण ।

जय जाय, माग्य ना जाय
(हा थर) जय जय पर लख न जाय ।
हो लखे वर वर है ।

१६७ लाग लगो जद लाज किसी ?

लगन लग गई तब लाज कौन-सी ?

प्रेम हो गया तो लज्जा का क्या काम ? किसी काममें हाथ डाल दिया तो फिर क्या धरमाना ?

१६८ लागे जकैरै दुखै

जिसके (चोट) लगती है उसीके दुखती है [हमारेके नहीं दुखती] ।

मि० जाके पैर न फटी मेराई सो क्या जाने पीर पराई ।

१६९ लाग्योहीमें लाग्या करै

लगी हुई में लगा करती है

विरातिमें विरति आती है ।

मि०—(१) छिद्र धनर्था बहुनी भवति ।

(२) Misfortune never comes alone.

१७० लाजवाहीन जोदरम है

लाजवाह'बो जोखिम का भय है

अपनी लज्जा का ध्यान रखनेवाले को अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं । निर्जगल
परा छुछी रहता है ।

मि०—एकी लज्जा परिलज्ज

१७१ लाठी जकैरी भैस

जिसकी लाठी हलकी भैस

उस कुछ बलवान्वा है । लज्जा व शून्यतासे ही निर्दम हो किन्ही बन्धु वर
अधिकतर जमा से तो उसे कैव होक रहता है ?

मि० - Might is right

६७२ लाहूरी कोरमें कुण खारो, कुण मीठो ?

मट्टू को कोरमें कौन (सा भाग) खारा और कौन (सा भाग) मीठा
सबको एक समान मानता ।

पक्षपात रहित रहना ।

सबको अच्छा समझना ।

६७३ लातारो देव बातसूं थोड़ो ही मानै ?

लातोंका देव बातोंसे थोड़े ही मानता है ।

दुष्ट दुष्टता करनेसे ही मानता है या सीधा रहता है ।

उसको सम्मानार्थ है ।

मि० हाटे हाथळू समाचरेत

६७४ लाद दो, लदाय दां, लादनवाळो साथ दो

(बोम्मा जेंट पर) खुद लाद दो, लदाय दो, और एक लानेवाले
साथ दे दो ।

अनुचित मांग पर । जब किसीको कोई चीज दो और वह बड़े हिम्मेदार
पहुँचा भी दो ।

जब किसीको कोई लाभ का काम बताना पड़े और वह बड़े हिम्मेदार
बतकर करवा दो ।

६७५ लाथों माल साथो

बाया माल बाया

जो रास्ते में पड़ा हुआ दिक्कत के कारण हो गया ।

६७६ ला म्हारी दो मुझो बिजारी हाड

— मुझे बनेको हाड ।

६७७ ला म्हारी सागी रोटीरी कोर

ला मेरी बहो रोटीकी कोर (दुकड़ा)

७८ लांबा हेला, ओछा पीक

रुबे हेले और ओछा रुनेद

दिखावा बहुत और अन्तमें प्रेम नहीं

हेला आवाज देना, पुकारना, बुलाना ।

७९ लांबा तिलक, माधरी घागी, दगोवाजरी आहं निसाणी

लंबे तिलक लगाना और मोठा बोलना—यही दगाधजको पहचान दे ।

धोखा देनेवाला ऊपरसे बड़ा महारमा बनता है और मोठा बोलता है ।

नि०—Too much courtesy, too much craft

८० लांठो होका (डाका सूखा हुई डाली का टुकड़ा) हागन फाट

जबदस्तका होका भी लांठो का फाट डालता है

जबदस्तकी सब चलता है । उसमें सब डरने हैं ।

८१ लाघने दीयां ले'र देखे ह

लगो हुई आगको दिया लेकर देखता है ।

आगको देखनेके लिए दियेको आवश्यकता नहीं-बहुत ता बिना दियेके दिखाई दे सकती है ।

जब कोई स्पष्ट बात का (मूर्खतावत्) जानने को चेष्टा कर तब

८२ लाघ . . . ओढ़े, वो काम कर पार पड़े ?

ता वह काम कर पार पड़े

नर दरार साथे लव

लाल किताब में लिखवा यूँ—
तेली बैल लड़ाया यूँ ?
खळी खवायकै किया मुसंह,
बैलका बैल और साठ रुपिया डंड ।

पक्षपातपूर्ण न्याय । अपने स्वार्थ के लिये न्याय का गला घाटना इसका निरूपण ।
इस कहानी से है :— किसी तेली के बैल ने एक काजी के बैल को मार डाला ।
इस पर काजी ने तेली से कहा कि तुमने अपने बैल को क्यों
खिला पिलाकर मुसंह किया, जिससे मेरा बैल मारा गया । इस अपराध में
हैं बैल और जुमाना दोनों देना होगा । अन्त में जब काजी को मालूम पड़ा
मेरे ही बैल ने तेली के बैल को मार डाला है तब उन्होंने अपना दोष
करने के लिये कहा कि फिर जानवर ही तो था अर्थात् पशु को भले
विचार नहीं होता । इस पर तेली ने अपने मन ही मन कहा, “काजी
हय, एक ही अपराध में अपने लिये साठ अंक का
दुमरा हो”

रो पलाय

पुरा है । पूरा दोहा इस प्रकार है—

पैठो छद्दपर, पंसा गया छपदाय ।
अर गिर भुनै, लालच भुरी बनाय ॥
vice like avarice

पाने, सेठजी रोई दाने-दाने

पन्ने पर गीतों जि-जिह्वर बंने दे
बना निहने तब ।

६८७ ला-ला मिटियाँ घर माँड्यो है, मूरख कह घर म्हारो
मिट्टी ला-लाकर घर बनाया है और मूर्ख कहता है कि घर मेरा है
शरीरके लिये कहावत । शरीर मिट्टीका बना है पर अज्ञानी मनुष्य
उसे अपना समझता है । धन-दौलत मन्थन आदिके लिये भी
यह कहावत प्रयुक्त होती है ।

६८८ लिख-लिख भेजँ पत्तर में, तू सिस्तर में न बत्तसर में
(बार २) पत्र में लिख दिया है कि तेरा नाम मत्तर और वह
नहीं है ।
जब कोई किसीसे मेलजोल करना चाहे और वह उसकी ओर ध्यान
रखकर निश्चय उस कहानी से है :—हो मित्र ये, एक परदेश
था और लम्पट था उसने अपने देशस्थ मित्र को एक दीवली
भेजी और उसे अपनी प्रेमसी किसी बेश्या को देने के लिये जला
बुझिमान । वह उस बेश्या के घर गया और उसने कहा कि नि
प्रेमी मे एक दीवली मेरी मार्फत भेजी पर मैं तो भेजनेवाले का
गया । बेश्या अपने प्रेमियों के नाम बनाने लगी । मत्तर
बनाने लगे तब तक तो उसके मित्र का नाम नहीं आया । तब उसने
अपने मित्र की बट्ट की दे दी और उसे लिख भेजा कि मूर्ख क्यों
गंवाता है । वहाँ तेरी गिनती छत्तर बट्टार तक तो नहीं है
बेश्या के सैकड़ों प्रेमी हैं तेरी तो बरा गिनती हो नहीं दे ।

६८९ लि ' ' आइ
' ' आवै)

क्यों खाइगी ?

भाग १

६६१ लीपटीम कीड़ा भरी, मुने विराजे राम

कण्ठी हूँ यथा काम दे, वरगण हूँ दे काम

भोमचंड पत्नी कीर्तिदा माता दे पर वरदे मुगने राम-नाम श्रुता दे ।

हमें उगवा करनी मे यथा ? हमें तो दर्शनमे काम दे (भोमचंडा दर्शन
छपुन माना गया है) ।

पुरे को पुगई छे काम न रखकर उछडी भस्मादे मे काम रसना चाहिमे ।

६६२ लुगाईरो अकल रुखी में० दूया करे [पाठान्तर—खेडी नीचे]

रानीको मुद्रि एकोमे दुआ करती दे

रानी कम अकलवाली होती दे ।

६६३ लुखा ल्याह, घणी खमा

लुखा प्यार, घणी खमा

कोरे लुखे प्यारसे यथा ? कुछ देने-लेने का तो बड़ो, नहीं तो दूर से प्रणाम ।

६६४ लूँकड़ी पाद दियो, सिसिये साख भर दो

लीमहीने पाद दिया, ससे ने साक्षी दे दो

जब किसी की हाँ में हाँ मिलाभी जाय तब

६६५ लूँठैरो डोका डोंगने फाड़े

जबरदस्त की लाल आँखों के तौर सहने पड़ते हैं ।

६६६ लूँठाई रा लाल सुरी

जबरदस्त मारता है और रोने नहीं देता ।

बलवान् घटाता है और चूँ नहीं करने देता ।

बलवानके अत्याचारको चुपचाप या ऊपरों प्र

६६७ लूटीज्या पछे कोई दर ?

लुट जानेके पीछे क्या ?

जिस बातका भय हो वह हो जाय तो फिर उसका क्या भय ।

६६८ लूण बिना पूण रसोई

नमक बिना रसोई अधूरी है

मोक्षवस्तुओं में नमक प्रधान और सबसे उपयोगी है ।

६६९ लूली माहू दे अद अके टांग पकड़नालो चाहिजे

लैंगड़ी स्त्री माहू दे तब अके आदमी उसको टांग को पकड़े रहनेके लिये चाहिये ।

जब कोई किसी को बिना सहायता के काम न कर सके तब ।

७०० लेके दिया, कमाके खाया

मरख मारणै जगतमें आया

यदि (किसीका कुछ) लेकर (लौटा) दिया और कमा करके खाया तो वह मनुष्य कर्म मारनेके लिये ही जगत्में आया ।

दुष्टोंका या आसक्तियोंका बधन ।

७०१ लेनां अके न देना दोय

लेना अके न देना दोय

निष्कामे व्यक्त के लिये । सारहीन बान पर ।

७०२ लेवण गयी पूत, गमा आयी लसम

लेने गयी पुत्र और गंवा आयी लसम के

कामके बदले हानि होना

मि०—(१) बीबेत्री गये छन्दे होने, दुबे होकर आये ।

(२) बीबेत्री गये छन्दे होने दो करके खोव गये होने ।

- ७०३ लोभी गरू लालची चेला, दोकै नरक में ठेलमठेल
 गुरु यदि लोभी हो और चेला यदि लालचो हो तो दोनों न
- ७०४ लोभे लाग्यो दाणियो चाटे लागी गाय,
 हिली हिली लोकेड़ी अड़क मतीरा खाय
 लोभ लगा हुआ बनिया और चाटे लगी हुई गाय और हिली
 मतीरा खाने अवश्य आती है।
- ७०५ लोत्रेसूँ लोत्रो घसीजता आग नीकळै
 लोहेसे लोहा घिसने पर आग निकलती है
 समान शक्तिशाली पुरुषों की भिड़ंत से गुस्सान ही होता है
- ७०६ लोह जाणै लोहार जाणै, म्वात्तरी बलाग जाणै
 लोहा जाने लुहार जाने, म्वाती की बला जाने
 जिनकी जो वस्तु हो उमे हो उसका गान रगना होता है। अंगवस्त्र ध
 भला दुगरे की वस्तु का वयो गान रगने लगेगा।
- ७०७ लोहां लकड़ां पागदां. पहली किमा बग्गाण ?
 बहुत बछेरां दीकरां नीत्रडियां परवाण
 लोहा, लकड़ी और चमड़ा प्रयोग में आने पर ही अच्छा पुरा बड़ा ज
 छद्मा दे बहुत बडेका और गन्तान बड़े होने पर अच्छे हो तमो अर
 घमसने चाहिए।
- मिलाभी: Never praise a ford till you are over

व

७०८ वकाख्यो देद सोटी को देवोनी

कहनेसे देद सोटी नहीं बजाता (वैसे दिन भर बजाता रहता है) ।

नीच आदमी प्रार्थना करने से जिद्दी होता है ।

७०९ वकाख्यो भूत बोले

पुकारने से भूत बोलता है ।

आवाज देते ही कोई तुरन्त बोल उठे तब हसी में कड़ा जाता है ।

७१० बखत जाय परो, बात रह ज्याय

समय चला जाता है, बात रह जाती है ।

भली-बुरी बात रह जाती है (समय क्रिमो का एक म्या नहीं रहता) ।

७११ बखत-बखतरी रंग जुदा

भिन्न-भिन्न समयों के भिन्न-भिन्न रंग होते हैं ।

सब समय अकेला नहीं होता ।

७१२ बखत-बखतरी रागगयी है

समय-समय की अलग-अलग रागिनियाँ हैं ।

भिन्न-भिन्न समयों पर भिन्न-भिन्न बातें होती हैं ।

प्रत्येक बात का अपना समय होता है और वह तभी अच्छी लगती है ।

७१३ बखत देख नही बिणजै जका बाजियो गँवार

जो बक का व्यापार नहीं करता वह बर्निया गँवार है ।

बक के अनुसार काम करना चाहिए । जो नहीं करता वह मूर्ख है ।

मि०—जैसी चले बजार पोठ तैसी ही दोजे ।

धर्मशास्त्री कदावता

७१४ बरततरा याया गाती नीपजे

समय पर बोलने से उत्तम मोती पैदा होते हैं।

(१) समय पर रोती बोलने से फगल अच्छी होती है।

(२) समय पर काम करने से बड़ा भारी लाभ होता है।

७१५ बडा धैर्य करणो, करे धैर्य नहीं करणो

बड़े लोग कहे बैठे करना चाहिये, ये करें बैठे नहीं करना चाहिये

बड़ोंके उपदेशोंका अनुसरण करो, आचरणोंका नह।

बड़ोंके बुरे आचरणोंका अनुसरण मत करो

बड़ोंकी बराबरी मत करो

७१६ बडा ता भाठा ही घणा हुनै

बड़े तो पत्थर ही बहुत होते हैं

अगर गुण नहीं तो खाली उम्रमें बड़े होनेसे क्या ?

बड़ा बड़ा है जो गुणोंमें बड़ा है।

७१७ बडा बडाई ना करे, बडा न बोलै बाल

बड़े आदमी अपनी बड़ाई स्वयं नहीं करते और न ये बड़ी बातें बघाते हैं

(या और न किसीको बुरा लगनेवाली बात कहते हैं)

बड़े आदमियोंका लक्षण। बड़े आदमी शेखी नहीं मारते।

मि०—(१) दीरा मुखसे ना कहे लाख हमारा मोल

(२) Saith a false diamond, "what a jeman I.

I doubt its value from its boostful cry.

७१८ बडा लाजरा खातर मरे

बड़े लाजके लिये मरते हैं।

बड़े आदमी लाज की रक्षा करते हैं

७१६ बढीरा बढा ही काम

बढ़ोंके काम भी बढ़े ही होते हैं ।

(१) बढ़े आदमी बढ़े काम ही हाथमें लेते हैं ।

(२) कोई बड़ा आदमी नीच काम करे तब भी व्यंगसे कहा

७२० बढीरी गाँइमे बढनो सोरो, निसरणो द्रोरो

बढ़ोंकी गाँइमें घुसना सहज, पर वापिस निकलना कठिन है
जैसे लोगोसे हेल्मेल करना आसान है पर हेल्मेल होनेके
छुड़ाना चाहे तो बहुत कठिन है ।

७२१ बढीरं कान हुन्नो, आँछियाँ का हुन्नैनी

बड़े आदमियोंके कान होते हैं, आँखें नहीं होती
बड़े आदमी निकट रहनेवालोंकी सुनी बातों पर विश्वास कर
स्वयं छानबीन नहीं करते ।

७२२ बढी आँख फूटणनै, घणो देख दूटणनै

बड़ी आँख फूटनेके लिये और अधिक प्रेम दूटनेके लिये है

७२३ बढा बहू बढा भांग, छोटी साहो घगा सुत्राग

बड़े बड़े बड़े ही तो उसके बड़े भाग हैं क्योंकि छोटा बूझ
बहुत दिन रहेगा ।
बड़ी बच्चा का छोटे बरसे बिबाह करनेवालोंको ठीक

७२४ बड़ जिसा टंटा, बाप जिसा पेदा

जैसा बड़ बैसे उसके टेटे (पल), और जैसा बाप बैसे उसके
सतान मा-बापके अनुसर ही होती है

७२५ बढी पहछी तंल कदेई पीग्या हा

बड़ोसे पहछे तेल कभी पी गये थे
बापको पहछे ही समझ ली थी

बड़ो सूँ तेल पहली पीवं

बड़ोसे भी पहले तेल पीता है

बातको पहले ही समझ लेता है

पहले अपना स्वार्थ सिद्ध कर लेने वाले पर ।

७२७ बड़ा, पकाड़ो, बाणियो, तातो लीजं तोड़

बड़ा, पकाड़ा और बनिया—इनको गरमागरम हो तोड़ लेना चाहिये। और बड़ों और पकाड़ोंको गरमिर्म खानेमें ही मजा आता है । और कानूमें आ जाय तो तुरत उससे काम बना लेना चाहिये, नहीं तो बाहर होते ही अगूठ दिखा देता है ।

७२८ बणझ्या अक बार तो रतन

अक बार तो 'रतन' बन जा

इस कहावत का निकास इस प्रकार है:—स्वयामध्यम एवं परम भगवद्भक्त

छेठ रामरत्नजी काया वर्तमान सुखिल्यात कर्म—'बंसोलालजी अशोरचन्द' के

मालिकोंके पुरखे थे । आप जाति के माहेश्वरी काया थे । आप महादेव के पूर्व

भक्त थे और दानी तो ऐसे थे कि लोग उनको दूसरा 'कर्ण' ही कहा करते थे ।

उनके जीवन के महत्वपूर्ण संस्मरण विस्तार पूर्वक समय मिलने पर लिखे

जायेंगे । उनकी दानशीलता से लोग इतने प्रभावित हो गये कि वे उन्हें

'रत्न' ही कह कर पुकारते थे । उनके द्वार से कभी कोई याचक खाली

हाथ नहीं लौटा । कर्मज व्यक्ति को लज्जित करनेके लिए कहा जाता है कि

एक बार के लिए तो छेठ रामरत्न बन जा ।

७२९ बणो बणाइँ सो बाणिया, बणो बिगाइँ जाट

बनिया बनोहा बनता है, जाट बनोहा बिगाइँ जाट

(१) जाट बनोहा बनता है, बनिया समस्तपुत्र काम करके काम बनता है और जाट

समस्तपुत्र काम न करके काम बिगाइँ है

(२) दुर्लभ काम बनता है, मूर्ख बिगाइँ है ।

७३० बणी बणात्रै सो बानियो

बनीको जो बनाता है वही बनिया
बनिया समयानुकूल काम करता है

७३१ बणीरा किसान मोल ?

बनीका कौन-सा मोल ?
कुममयमें जो काम सुधर आय वही अच्छा ।

७३२ बणीरा सै सीरी* (पाठान्तर—साथी)

काम बनने पर सब साथी बन जाते हैं ।

७३३ बणी-बणीरा सै संगीसी, बिगड़ीरा कोई नाँय

बने कामके सब साथी हैं, बिगड़ेका कोई नहीं
(१) संपत्तिमें सब साथ देते हैं, विपत्तिमें कोई नहीं देता ।

७३४ बध-बध, रे बंदनरा रुँख ! ऊँचो ब्रध

बड़, रे बंदनके रुख और ऊँचा बड़
बहुत लंबे आदमीके प्रति हँसी में कहा जाता है ।

७३५ बढ्योरा बढै, नहीं जका काई बढे !

जा काटे गये हैं वे हो कटते हैं, जो नहीं काटे गये वे क्या काटेंगे
आ दान करते हैं (उदार हैं) वे हो कुछ दे सकने हैं जो दान नहीं व
वे क्या देगे ?

७३६ बन-बनरा काठ मेला हुआ है

बन-बन के काठ भेकत्र हुअे हैं
अगद-अगद ॥ लोगोंका सम्मिलन हुआ है ।

७३७ बहू के बहू, घर थारो है, ढक्कनोड़ी मत्ती सघाह्यै

बहू रो बहू, पर तेरा है पर डके हुओं की मत खोलना (बहूके प्रति सम्प-
कयन) जब कोई केवल दिखावटी अधिकार दे पर वास्तवमें कुछ न दे
जब ठेक हाथसे अधिकार देकर दूसरे हाथ से वापिस ले ले ।

७३८ बहू कनौसूँ चोर मरात्रोँ चोर बहूरा भाई

चोरोंको बहूके द्वारा मरवाती है और बहूके भाई ही चोर हैं
(बहूके भाई चोरी करते हैं और चोरोंको दंड देनेका काम बहूको सौंपा
जाता है)

जिनकी काम सौंपा जावे वे ही विपत्तियों से मिले हुओं हों तब

७३९ बहू बछेरा, डोकरा, नौत्रिड़ियाँ परजाण

(१) बहू, बछेरा और सतान की पहले अच्छा नहीं समझना, जब आगे चल
कर अच्छे सिद्ध हों तभी अच्छा समझना ।

(२) कोई व्यक्ति या अवस्था या काम आगे चल कर अच्छा सिद्ध हो तभी
अच्छा समझना चाहिये । कोई व्यक्ति या बात अच्छी है या बुरी यह
पहलेसे नहीं कहा जा सकता । न जाने आगे चल कर वे कैसे निकले ।

७४० बहू भोली घणो जको भूता भोली सोत्रै

बहू भोली बहुत है न, जो भूतोंके साथ खोवे ! (अर्थात् इतनी भोली नहीं)
किसीका वास्तवमें इतना भोला न होना जितना कि उसे लोग समझे ।

७४१ बहूरा छखण बारणैसूँ ओळखोजै

बहूके लक्षण द्वारासे पहचाने जाते हैं (मालूम पड़ते हैं)

प्रथम द्वार-प्रवेशके समय बहूके

मि०—पूतुरा पग पालगे बहूका बारणै ।

७४२ बाज्या ढोल परणीज्या गोल

ढोल बजे और गोलोंका विवाद हुआ

७४३ बाजे पर पग चढ़े

बाजे (को ताल) पर पैर चढ़ते हैं

आमदनोंके अनुसार ही खर्चे किया जा सकता है ।

७४४ बाढ़ में मृत्यो किमो ज़ैर निकलै ?

बाढ़में मूलनेसे कौन-सा बैर निकलता है ?

सैद्धांतिक विरोध होते हुअे भी साधारण हेतु-मेल तथा शिष्टाचार में फर्क नहीं लाना चाहिये

७४५ बाढ़ी आंगळी पर ही को मूने नी

कटो हुई उँगलीपर भी नहीं मूतता ।

आवश्यकता के बल मदद न देने वाले के लिये

७४६ बाजियाँरा पयाजिया चाट्याहीभूँ काम को दुष्टे नी

बनियोंकी कटारियाँ चाटनेवालोंसे काम नहीं हो सकता

जिन्होंने बनिशके घर रह कर माल उड़ाये हैं उनके मेहनत का काम नहीं हो सकता (विशेषतया बनिशोंके दरवाँ रहनेवाले लौकर-बादलों पर) ।

७४७ बाजियेरी बंटीने मांसरो काई ठा ?

बनियेकी बेटीको मांसके स्वादका क्या पता ?

बिभी काम से बाकपियत न रखनेवाले के लिये

मि०—बंदर क्या जाने अदरकका स्वाद ?

७४८ बाण्यो मित्र न देख्या सत्तो, कागो हंस न दुगन्धो जगो

बनिया कभी किसीका मित्र नहीं हो सकता, केसा कभी मने नहीं हो सकती, कौवा कभी हंस नहीं हो सकता और (केसा-ध्वनि होने पर भी) बगुना कभी दान नहीं हो सकता है ।

बनियेको कभी आना न समझे (कभी कभी बनिशों, शिष्टों मने कर) ।

शमशान्ती कदावस्थ

७३७ बहू अं बहू, पर धारो दे, दयाप्राप्तो मतो वपादये
बहू हो बहू, वा संग है पर वने दुभो को मन सोचना (बहू के प्रीति
कपन) जब कोई केवल दिव्यपटी अभिचार दे पर वाग्यनै कुल न दे
जब ओह हापने अभिचार देकर बहूरे हाथ से वारिम ले ले ।

७३८ बहू कनामिं चोर मराप्रै चोर बहूरा भाई
चोरको बहूके द्वारा मरवातो दे और बहूके भाई हो चोर है
(बहूके भाई चोरी करते हैं और चोराको दण्ड देनेका काम बहूको लीज
जाता है)
जिनको काम सीपा जावे वे ही निषक्षियों से मिटे हुअे हों तब

७३९ बहू बछेरा, डोकरा, नीतड़ियां परब्राण
(१) बहू, बछेरा और ससान को पहले अच्छा नहीं समझना, जब आगे वह

कर अच्छे सिद्ध हों तभी अच्छा समझना ।
(२) कोई व्यक्ति या अवस्था या काम आगे चल कर अच्छा सिद्ध हो तभी
अच्छा समझना चाहिये । कोई व्यक्ति या बात अच्छी है या बुरी यह
पहलेसे नहीं कहा जा सकता । न जाने आगे चल कर वे कैसे निकटें ।

७४० बहू भोळी धणा लको भूतां मेळी सोत्रे
बहू भोली बहुत है न, जो भूतोंके साथ सोवे ! (अर्थात् इतनी भोली नहीं)
कितीका पातवमें इतना भोला न होना जितना कि उसे लोग समझे ।

७४१ बहूरा लक्षण बारणैसू ओळखीअै
बहूके लक्षण द्वारासे पहचाने जाते हैं (मालूम पड़ते हैं)
प्रथम द्वार-प्रवेशके समय बहूके
मि.—पूतरा पग पालणै बहूका बारणै ।

७५५ वासी रहै न कुत्ता खाय

न बाघी रहै न कुत्ते खावें

(१) बाकी कुछ न बचना ।

(२) गरीब आदमी के लिये जिनके पाम बचत कुछ नहीं होती हो ।

(३) जब काम थोड़ा सा रहे तो कहा जाता है कि अब इतना क्या छोड़ते हो

७५६ वास्ती कनै घी थाड़ो ही खटाने

भाग के पास घी थोड़े ही टिकता है

रिश्वों के लिये पुरुषों के पास अकान्त में बैठना ठीक नहीं होता

क्योंकि इसमें उनके शरित्र में दोष आ जाता है ।

७५७ बाम्फ काई जाणै जिणनरी पीढ ?

बाम्फ प्रसव की पीड़ा को क्या जान सकती है

(१) जिसने कभी कोई कष्ट नहीं सह्य वह उसको पीड़ा को क्या जाने ?

(२) जिस पर क्षीयता है वही जानता है

मि० बन्ध्या पीर प्रसुत को कहा बातमें खेद

मि०—नहिबन्ध्या विजानाति शुभीप्रसव वेदना ।

७५८ बाँट खाय बैकुंठी जाय

जो बाँटकर खाता है वह बैकुंठको जाता है

कोई अच्छी चीज मिले तो उसे दूसरों को बाँटकर खाना चाहिये, अछड़े नहीं

७५९ बाँदरी ही'र बिच्छू खायायो

बदरा घी हो, फिर ऊपरसे बिच्छू खा गया

बाँदरिया पहलेही बहुत चंचल होता है फिर बिच्छू खा जाय तब तो उसके बचकने मूढ़नेका कहना ही क्या ?

घाघन पाकर दुर्गुण अधिक तीव्र हो उठें तब ।

पणियों लिखें, पढ़ें करतार
बनिये की लिखावट परमरमा ही पढ़ सकता है
बाणीका या महाजनो लिपि को पढ़ना बड़ा कठिन होता है।

७६० बात करणरी गुनगारी है

बात करने को गुनगारी (सजा) है
चर्चा करने पर तुक्कान उठाना पड़े तब।

७६१ बात थोड़ी, बेंदा घणों

(असली) बात थोड़ी विवाद बहुत
ना कुछ बात पर विवाद छिड़ जाने पर।

मि० Much ado about nothing.

७६२ बातोंसँ किसो पेट भरिजे

बातों से कौन-सा पेट भरता है ?

(१) कोरी बातों से भूख नहीं मिटती

(२) खाली बातों से काम नहीं चल सकता

मि० भूख मिटे नहीं पेट को थोथी बातों मयि।

७६३ बादल में दिन दीसे न फूट दळै ना पीसे

दिन उग गया पर बदली के कारण दिखाई नहीं दिखाई देता। पूरक
समझती है कि अभी रात है इसलिए वह न उठती है न दलने-पोसने

का काम शुरू करती है।

फूट और आदमी के लिये जो अपना काम नहीं करते।

७६४ बारी आयां यूढली ही नाचें

बारी आने पर उड़िया भी नाचती है

बारी आते ही अनाक आदमी भी कार्य करने को जे-

७५५ वासी रहे न कुत्ता खाय

न वासी रहे न कुत्ते खावें

(१) बाकी कुछ न बचना ।

(२) गरीब आदमी के लिये जिसके पास बचत कुछ नहीं होती हो ।

(३) जब काम थोड़ा सा रहे तो कहा जाता है कि अब इतना क्या छोड़ते हो

७५६ बास्ती कनै घी थाडो हो खटावै

भाग के पास वो थोड़े हो टिकता है

रिश्वों के लिये पुरुषों के पास अकान्त में बैठना ठीक नहीं होता

क्योंकि इसमें उनके चरित्र में दोष आ जाता है ।

७५७ बाम्म काई जाणै जिणनरी पीड़ ?

बाम्म प्रसव की पीड़ा को क्या जान सकती है

(१) जिसने कभी कोई कष्ट नहीं सहा वह उसकी पीड़ा को क्या जाने ?

(२) जिस पर पीतता है वही जानता है

मि० बन्ध्या पीर प्रसूत को कहा बतावें खेद

मि०—नहिबन्ध्या विजानाति सुत्रीप्रसव वेदना ।

७५८ बाँट खाय बैकुंठौ जाय

जो बाँटकर खाता है वह बैकुंठको जाता है

कोई अच्छी चीज मिले तो उसे दूसरी को बाँटकर खाना चाहिये, अछेले नहीं

७५९ बाँदरो ही'र बिछू खाययो

बंदरा भी ही, फिर ऊपरसे बिछू खा गया

बंदरिया पहलेही बहुत चंचल होता है फिर बिछू खा जाय तब तो उसके उछलने कूदनेका कहना ही क्या ?

छावन पाकर कुर्गुन अधिक तीव्र हो उठे तब ।

राजस्थानी कहावतों

७४६ बाणयो लिखे, पटै करतार
बनिये की लिखावट परमात्मा ही पढ़ सकता है

बाणीका या महाजनो लिपि को पढ़ना बड़ा कठिन होता है।

७५० बात करणरी गुनैगारी है

बात करने की गुनहगारी (सजा) है
बर्बाद करने पर नुकसान उठाना पड़े तब।

७५१ बात थोड़ी, बँदा घणों
(असली) बात थोड़ी विवाद बहुत

ना कुछ बात पर विवाद छिड़ जाने पर।
मि० Much ado about nothing.

७५२ बातोंसँ किसो पेट भरौजै

बातों से कौन-सा पेट भरता है ?
(१) कोरी बातों से भूख नहीं मिटती

(२) खाली बातों से काम नहीं चल सकता
मि० भूख मिटे नहि पेट की थोथी बातों माँय।

७५३ बादल में दिन दीसै न फूट दूळै ना पीसै

दिन वण गया पर बदली के कारण दिखाई नहीं दिखाई देता। फूट
समझती है कि अभी रात है इसलिए वह न उठती है न दलने-पोसने
का काम शुरू करती है।

फूट और आगनी के लिये जो अग्निकाष्ठ नहीं करते।

१४ बारी आयाँ बूटली हो नाचै

बारी आने पर बुझिया भी नाचती है
बारी आते ही अशक्त आदमों भी कार्य करने को तैयार हो जायें तब।

मि०—कट्टे सिर काऊका, बेटा मुघरै नाऊका ।

कटेगा चटाऊका, मोखेगा नाऊका ।

कटेगा काऊका, मोखेगा नाऊका ।

६५ बिच्छूरो झांड़ी को आँनेनी, हाथ घातै सरपने

मरवा (मंत्र) तो बिच्छूका भी नहीं आता और हाथ डालना है मंत्रको
आनी घोड़ानामे बाहर काम करना ।

मि०—बिच्छूका मंत्र न जाने पाँके रिटारेमें हाथ दे

६६ बिचारनै मार है

बिचारनो मार है

बिचारवानको भुगतना पड़ता है ।

मूर्खको कोई कुछ नहीं कहता

मिलाओ—सर चणू मुख पम मदा गुणी प्रियुषाम ॥

चाकर चकरो चतर मर निगदिन रहन बरान ॥

६७ बिगज करैला बागिया, और करेला रोस

बनिज करेगा बागिया और बोंगे रोस

भाषार बनिया कर सकना है दुपरे नहं करेक बनने बहनालीला
आवश्यक है ।

६८ बिगज करो रे बागिया भई बिगज सू धाया ।

अबने टोपगिया बिक जयावे ला रोगाजी में न्हाया ।

बनिजे लोग हो ब पिउक करे, हमें लो करु एक बार टोपने बिक बाव ल
गंगा न्हावे तिमहा जो कम है बहो उने बहनाले से का बहना है
दुखरा बहो ।

७६० बीरसे गजोंमें प्यारीं दार

(१) बंदरके गलेमें प्यारींका द्वार ! (भरीम है)

(२) बंदरके गलेमें प्यारींका द्वार (बहुत देर नहीं टिकता, वह दुर्लभ हो
मरीज जायेगा)

जब किसीको भैसी जिनसे मिले जिनको बदर कह न जानता हो :
उसके अवगत हो

७६१ बिगड़ी गेली'र सुधरो चाकरो परावर है

बिगड़ो रोती और सुधरी चाकरो बराबर है

खेती का बिगड़ जाना और नौकरी का करना ये दोनों एकही ही सुधरे हैं

७६२ बिगड़ी ने कोई बिसरावणां सुधरो ने कोई सरावणो

बिगड़ी को क्या भूलना और सुधरी हुई को क्या तारीफ करना

बिगड़ी बात को याद रखना चाहिये और सुधरी बात को सराहना
करनी चाहिये ।

७६३ बिगड़ीरा तीव्रण फदे आगे ही सुधर्या हा ?

बिगड़ोके तेवर कमो आगे भी सुधरे थे ?

बिगड़ो बात फिर नहीं बनती ।

मि०—बिगड़ो तह फिर नहीं बैठती ।

७६४ बिगड़ेगा तो काऊका, सुधरेगा तो नाऊका

किसीका बिगड़ेगा सिर और नाड़ेका बैठा हलामत बनाना सीखेगा

काम बिगड़ेगा तो दोष दूसरे किसीके सिर, पर सुधरेगा तो नाम नाड़ेका होगा

(१) दूसरेकी हानि करके फायदा उठाना ।

(२) काम बिगड़ जाय तो दोष दूसरेके सिर ढालना और सुधर जाय ।
मक्ष खुद उठे जेना ।

७७४ बीती मों वेद

जिस पर बीती है वही वेद है

जिस पर बीतती है उसे उस बातका पूरा-पूरा अनुभव होता है और
उपाय भी उसे मालूम होता है ।

जो बीमार हुआ है उसे बीमारीका उपाय भी मालूम है ।

७७५ बीद, बीदरो भाई, तीजो बामण, चोथां नाई

लेक दुहा, दुवरा दुहेका भाई, तीमरा बाबाग, और बीया नाई
चार भादमी बगतिमें गये हैं)

बहुत थोड़ी सगलाके लिये ।

७७६ बीद-बीदणो जाहे-साहे, ले पंसेरी माथो फोहै

दुहा और दुलहिन दोनों भेकड़ी भाइ-तीक के हैं (भेक-मे हैं)

पंसेरी लेकर माथा ही फोड़ते हैं

जब दो दुष्टोंको मोड़ी मिल जाय ।

जब दा ध्यकि शक-में दुष्ट हों ।

मि० दा पर हुनरा एक हो पर दवा

७७७ बीद बीदणो मावधान, घरमें नहीं है पात्र धान

हे दुहा और दुलहिन मावधान ही जाभा कश्कि घरमें भानेका पात्र भी
भी नहीं है ।

दुहा, दुलहिन दोनों बड़े होशियार बने फिरते हैं पर घरमें भानेका पात्र
धान भी नहीं ।

७७८ बीद मरो बीदुगा मरो, बामणरो टका ह्यार

दुहा मरा दा दुलहिन मरो, पर बाबाग की दस्तिय ठा पक गई

दुष्टोंका मुकामान को पराई न करके अरसा का धर्म सिद्ध करनेवाले हैं

भारतवासी कहावतें

रंग पर रंग कहाती है—एक मादरग ने देगा कि पंखों को वे भोग गूब नखा कहाते हैं मैं भी क्यों न ऐसा कर ? अपने पंख लिये घर छपके पाग बिको नहीं हातो, बर्ष बोतने पर उसका नहीं क्योंकि वह तो वर्ष के आरंभ में बिटने वाली बतु है । होकर मादरग की उक्ति ।

७६६ बिना पूछयो मूरत भला, क्या तेरस क्या तीज
तेरस और तीज नियय हो अच्छे सुहृत् हैं, किसीको पूछने का ।

७७० बिना आटे रोटी करी
बिना आटेके रोटी करता है
बालक और चलते-पुजें व्यक्ति के लिये ।

७७१ बिना बिचाखी जो करे सो पाछे पछताय
पहले अच्छी तरह सोच-समझ कर पीछे कार्य करना चाहिये ।
मि०—बिना बिचारे जो करे सो पाछे पछताय ।
काम बिगारै आपनो जगमे होत हसाय ॥
जगमें होत हसाय बिस मे खैन न पावै ।
खान पान सममान राग रग मनहि न भावै ॥

७७२ बिलायतमें किसान गधा को हुन्नैनी ?
बिलायतमें कौन-से गधे नहीं होते
(१) अच्छे और बुरे सभी स्थानोंमें होते हैं
(२) अच्छे स्थानके भी सभी व्यक्ति या पदार्थ अच्छे नहीं होते ।
मि०—*Learned fools are found every where.*

७७३ बीतो साहि बिसारदे, आगेकी सुघ लेय
(१) जो हो गया उसका फिक्र मत करो, भविष्यका भाल रखो

७८६ वेळा-वेळारी छिया है

वक्त वक्तकी छाया है (कभी घटती है, कभी बढ़ती)
मनुष्य की दशा समयानुसार बदलती रहती है ।

७८७ वेळा-वेळारी राग है

(देखी ऊपर कहावत न० ७८५)

७८८ वेकूँठ छोटी 'र भगतारी भीड़

बैकुंठ छोटा और भक्तोंकी भीड़ (हो गई. घरे कहासे समाने')
घोड़े श्याममें बहुत व्यक्ति अलग हों तब ।

७८९ बैण, सगाई, चाकरो राजीपेरो काम

वादा, सगाई, और नौकरी अपने सुशीसे को मातो हैं (जबरदस्ती नहीं हो सकती)

७९० बेंते सौ हाथ, फाड़ें अंक हाथ ही कोनों

नापता है सौ हाथ, पर फाड़ता अंक हाथ भर भी नहीं
जो बड़ी-बड़ी बातें कहता है पर करना कुछ नहीं उसके लिभे
मि०—मापे सौ गज, फाड़े सौ गज

७९१ बंधना बंधता (पाठान्तर-बड़नरी) आसनामें धूड़ धाल दं

बलते-बलते आँखोंमें धूल डाल देता है
बालक आदमीके लिभे जो देखते-देखते धोखा दे दे ।

७९२ बेंवतरी लकड़ी लीकी हु डयाव

बलते-बलते की लाठी लंबी हो जाती है
बलते-बलते मार्गमें बड़ईकी बीड़ा देना, और कुछ काम नहीं हुआ तो बड़ी
कह दिया कि जरा लकड़ी की काटकर छोटा कर देना ।
जब किसीकी अनादरक सलाह माग्य है तब ।

७७६ पोंदरे मूटमें दो साझा पड़े मद् जानो बापडा काई काँ ?

दरदेके मुँदसे दो सारे टगकेँ सो बेचारे बराती क्या करें ?

(१) जब मुठियेमें हो दम म हो तो महामक यश का समुद्र है

(२) जिनका नाम दे वही अब पीछे हटता है तो दूसरे महामक का पतन होते हैं ?

७८० घूटलीरें कया खीर कुण राधै ?

मुठियाके कहनेसे खीर कौन रधि ?

(१) सामान्य आदमीके कहनेसे लोग काम नहीं करते (बादमें पाहे मत आप या दूसरों के कहे से वही काम करना पड़े) तब

(२) जब भेक आदमीके कहने पर दूसरा व्यक्ति काम करनेसे इनकार करे पर बादमें जाकर वही काम करे तब उस पहले आदमीका कथन ।

७८१ बूढा सो बाळा

बूढ़े सो बालक

बूढ़े बालकवत् हो जातेहैं

७८२ बूढो बाबा आरडै, मनै चटायो टारडै

७८३ बेच'र पिसतावणो राख'र नहीं पिछतावणो

मालको बेचकर पछताना अच्छा है पर रख कर के पछताना अच्छा नहीं ।

७८४ बेच'र जगाव को भरै नी

बेचकर जकात भी नहीं चुकाता

धूर्त, चालाक और चलापुर्जा व्यक्ति ।

७८५ बेलहिंया बन छाया, जाट बख्शीमे

बेलोंसे जंगल छाया और जाट कायू

८०० व्याकरा गीत व्याक्रमे गाईजे

विवाहके गीत विवाहमें गाये जाते हैं

प्रत्येक काम अपने स्थान पर हो तभी शांभा देता है ।

८०१ व्यापारे वधते लक्ष्मी

व्यापारसे लक्ष्मी बढ़ती है

व्यापारकी प्रशंसा ।

मि०—व्यापारे वर्धते लक्ष्मीः

८०२ ब्रह्मा आगे वेद बाँचे

ब्रह्माके आगे वेद बाँचता है

जानकार आदमीको कोई बात बताना ।

८०३ 'श्रीगणेशाय नमः' में ही डबको

'श्रीगणेशायनमः' में ही मुटि

आरम्भमें हो गलती ।

मि०—(१) प्रथमे प्राप्ते मक्षिक्कपात-

(२) विसमिता हो गलत

८०४ 'श्री दाता धनकेंमें ही खोट

'श्री दाता धनकें' में ही गलती

(ऊपरवाली कदावत देखो)

८०५ श्रीमाळ्यारी गोठमें गयो खटावो है

श्रीमालियोंकी गोठ (गोष्ठी भाजन) में गया निभ खटता है

श्रीमासी माक्षम भीजन-सामप्रासे अधिक व्यक्तियों को निमंत्रण दे रेतें हैं और सामग्री खूट जाती है । ऐसी गोठ में नहीं शामिल होने पर हो उनको लाभ होता है, क्योंकि उतनी सामग्री तो दूसरों के लिए बच जाती है ।

७६३ बैरागीरो जाम, कदे न आत्रुँ काम

बैरागीकी सतान कभी काम नही आती

नोट बैरागी गृहस्थ साधु होते हैं ।

७६४ व्याजनै घाड़ा हो को पूर्ण नो (पाठान्तर का नात्रुँनी)

व्याजको घोंड़ें भी नहीं पा सकते

व्याज वही तेजोमे बढ़ता है ।

मि०—व्याज और भाड़ा दिनरात चलता है

व्याजके आगे घोंड़ा नहीं दौड़ सकता ।

७६५ व्याज प्यारो है, मूळ प्यारो कोनी

व्याज प्यारा है, मूल प्यारा नहीं

बेटे से उसको मंताम अधिक प्यारो लगती है,

७६६ व्याज व्यापार में गोला है

व्याज व्यापारका दास है

व्याज की अपेक्षा व्यापार करना अधिक लाभदायक है ।

७६७ ब्याँव कह-गने माँह जाय । घर कह-सन माल जाय

बिगड़ कहता है मुझे आरम्भ करके कमले, घर कहता है मुझे माल

(मरम्मत करवाना) देगले ।

७६८ ब्याँव बीगड़या, पण घररा तो भीमा

बिगड़ तो बिगड़ पर घाँके ब्याँव तो भीमा

काम बिगड़ गया पर ज़ां काम उठया ज़ां मक्या दे बद तो उठाभी

७६९ ब्याँव, (पाठान्तर - बीव) मगाई, जाऊरो राजापेरा काम

बिगड़, सगाई, और नोकरी माल मूँगाव हां मकने हैं दरबाने नहीं

(देखो कथा कहानी न० ७८१)

२१ सब धान बाओस पसेरी

सारा धान २० पसेरीके भाव

(*) ठण्डे नुरे में कोभी शन्तर न करना

मि०—टके सेर भाओ टके सेर खाला

(२) जब बीजे बहुत सस्तो हों तब ।

२२ सबसँ भली चुपः

सबसे भली चुप

चुप रह जाना सबसे अच्छा ।

मि० मीन सर्वार्थसाधनम्

२३ सबसँ मीठी भूख

सबसे मीठी भूख

भूख में जैसा कुछ मिल जाय वही मीठा लगता है ।

२४ सघूरीरा फल मोठा

खज (धोरज) के फल मीठे

धैर्य रखना या सन्तोष कर लेना अन्त में लाभदायक होता है ।

२५ सभागियारी जीभ, अभागियारी पग

सौभाग्यशालियों की जीभ (चरती है) और अभागियों की पैर

धनवान बड़े मीठे भुकाते हैं—भुनको भिपर भुपर की बातें करने का ही काम रहता है पर गरीबों की निहाइके लिये भिपर-भुपर आना जाना और परिभ्रम करना पड़ता है ।

८११ गदा दियानी गजगडे, भाट्टे पोंदर भर्नर

गज के गदा हो दियानी (भृगुपुत्रका दिन) और गरी पर भर्नराटी

(१) गज गदा सुखी रहने दें ।

(२) गज गदा को भी सुख हो गमयने दें ।

(३) जो हमेशा भर्नरही रहे ओसे पुराना कपन ।

८१७ सदा-सदा आगणी राता को दुप्रे नी

सदा-गदा भुजेली राते नही होती

(१) हमेशा भरते दिन नही रहने

(२) हमेशा शुभवधर नही मिलते

८१८ सपने देखी सौलसी ढोंगसरीरा केर

हे सावनी ! अब [दर व्याहो जाने पर] स्वप्न में ढोंगसरी [गांव] के
बैरों को देखना ।

इतना दूर चला जाना कि फिर सहज आनेकी आशा न रहे ।

८१९ सपनेरा सात, प्रत्यक्षरा पांच

स्वप्नके सात से प्रत्यक्ष के पांच भले

८२० सब ठाठ पढ़या रह जावैगा जब लाद चलैगा वृणजारा ।

जब मनजारा (अपने बैकोंको) लादकर चल देगा तो फिर सब ठाठ पढ़ा ही
रह जायगा ।

जब संसारसे चलना होगा तो सब ठाठबाट यही पढ़ा रहेगा ।

* यह कहावत कविवर नजीरकी निम्नोक्त कविताकी ओक पंक्ति है ।

टुक हिरस हवाको छोड़ मियाँ मत देस-विदेस फिर मारा

कउजाक खजलका लूटे है दिन-रात बनाकर नवकारा

क्या भैंसा बधिया बैल सुतर क्या गीन औ पाला सिर भारा

क्या गेहूँ चावल मोठ मटर क्या आग घुर्वा क्या अंगारा

सब ठाठ पढ़ा रह जावै जब लाद चलैगा मनजारा

८२१ सब धान बाजीस पसेरी

सारा धान २० पसेरीके भाव

(*) ठाछे घुरे में कोमी सन्तर न करना

मि०—टके सेर भाजी टके सेर खाजा

(२) जब खोजे बहुत सस्तो हों सब ।

८२२ सबसँ भली चुप्पः

सबसे भली चुप

चुप रह जाना सबसे अच्छा ।

मि० मीनं सर्वार्थसाधनम्

८२३ सबसँ मीठी भूख

सबसे मीठी भूख

भूख में जैसा कुछ मिल जाय वही मीठा लगता है ।

८२४ सयूरीरा फल मोठा

सम (धीरज) के फल मोठे

धैर्य रखना या सन्तोष कर लेना अन्त में लाभदायक होता है ।

८२५ सभागियारी जीभ, अभागियारी पग

सौभाग्यशालियों की जीभ (चल्ती है) और अभागियों के पैर

धनवान बँटे मौज भुगतें हैं—अनको भिपर भुपर की बातें करने का ही काम रहता है पर गरीबों की निर्बाहके लिये भिपर-भुपर आना जाना और परिभ्रम करना पड़ता है ।

८२६ समझूँ गार है

समझदार के जिसे गार है (समझदार मारा जाता।
समझदार पर ही काम का भार डाला जाता है, मूर्ख
नहीं कहता ।

काम बिगड़ जाय तो समझदार पर आपत्त आती है मूर्ख
दिवा जाता है ।
मि०—समझदार को मीत है । समझदार की मिट्टी खराब

८२७ समझूँरी मौत है

समझदार की मौत है
(ऊपरवाली कहावत देखिये)
मि०—विचार नै मार है ।

८२८ समरथकूँ नहिं दोस, गुसांभी !

समरथको नहिं दोस गुसांभी
बलवान या बड़ा आदमी कोभी बुरा काम भी कर दे तो भा लो
बुरा नहीं कहते ।

८२९ समैररी गाँडमें दो डारा हुन्नो

सुमेरकी गाँडमें (छेदमें दो डोरे) होते हैं
सुलियाको या बड़े आदमीको अधिक कष्ट झुठाने पड़ते हैं ।

८३० समै-समैरी बात है

समय-समय की बात है
मि०—समै करै नर क्या करै समै-समैरी बात ।
कैभी समै-रा दिन बड़ा कैभी समै रा रात ॥

समै बड़ो नर क्या बड़ो, समै बड़ो बलवान ।
काका लूँटी गोपका को अरजुन नै बाण ॥

८३१ समंदर में रहणोंर मगर मच्छसूँ बैर करणो

समुद्रमें रहना और मगरमच्छसे बैर करना

बलवान मालिक या साधु या सहयोगीसे बैर करनेसे हानि या ठानो पड़ती है

८३२ सरग नरग कुण देख'र आयो है

स्वर्ग और नरक क्रिये देखा है ?

इसी लोक को करनी हो स्वर्ग नरक है ।

८३३ सरपरी बच्चेरो काँभी छोटो काँभी मोटो ?

साँपके बच्चेका क्या छोटा और क्या बड़ा (दोनों अकेले प्राणहारी होते हैं)

दुष्ट या दुश्मन छोटा हो चाहे बड़ा कभी भ्रूषण नहीं करनी चाहिये ।

८३४ सरपारी किसी मासी ?

साँपके कौन-सी मौसी

दुष्ट रिश्तेदारी या मित्रताका मित्रता नहीं करने ।

८३५ सरमरी मा गोहा रगड़े

शर्मको भी गोहे रगड़ती है

८३६ सरमरो बहु भुरी मरे

शर्मशाली बहु भूमों मारती है

जो आहार-भ्यवहारमें सज्जा करता है वह हानि भुङ्गता है ।

८३७ सराही सीबही दीर्घा बटे

सराही हुआ खिचड़ी दीर्घा के बाली है (बिरहो है)

(१) ज्यादा तापीय करनेसे आदमी बिगड़ जाता है (बर्गही हो जाता है)

(२) जिस पदार्थको तापीय के साथ वह जब कटपटपट हो जाय तब ।

राजस्थानी कहावतें

८३८ सरावण बखत करै नहीं

सरावण का समय मत मत देना !

किसी उत्तम व्यक्ति को अवियमानता में प्रशंसा करने का
अर्थात् चिरायु हो !

८३९ सलाम सट्टे मियाजीनै विराजी पर्युँ करना ?

केवल सलामके लिये मियाजीको नाराज क्यों करना ?
कोभी साधारण बात करनेसे ही राजी रहै तो यह बात न करके

करनेसे क्या लाभ ?

८४० सळू सट्टै भँस मारै

चमड़ेके टुकड़के लिये भँसको मारता है
थोड़ीसी बातके लिये बड़ी हानिकर बैठता है

८४१ सस्तो भाड़ो, पोकर जात

सस्ता भाड़ा और पुकरकी यात्रा (फिर क्या चाहिये ?)

८४२ सस्तो रोत्रे बारबार मूँघो रोत्रे अके दार

सस्ता रोयें बारबार महंगा रोयें अके बार

सस्ती वस्तु अच्छी और टिकाभू नहीं होती, महंगी वस्तु में अके बार तो
सूख दाम लग जाता है पर बड़ी अच्छी और टिकाभू होता है ।

८४३ संख फेर, ग्यीर भस्थोहो

संख और फिर खीरसे भरा (फिर क्या चाहिये ?)

८४४ संग जिसा रंग

जैसा संग वैसा रंग

८४५ संगत जिमी रंगत

(कालवाली कहावत देखो)

८४६ संगत जिसो अमर

जैसी संगत वैसा अमर

मि० तुलसीदास सोहवते अमर

८४७ संगत जिसो फल

जैसी संगति वैसा फल

८४८ संगतरा फल है

संगत के फल हैं

जैसी संगत को जाती है वैसा ही फल मिलता है ।

८४९ संगतसार अनेक फल लांछा काठ तिरंत

मार्ग के अनुसार अनेक प्रकार के फल मिलने हैं

काष्ठ के साथ लोहा भी छेड़ता है ।

८५० संदेशों ग्येती को दुइनेनी

संदेश द्वारा खेतो नहीं होती (खुद करे तभी होती है)

जो खुद काम नहीं करता, दूसरी को शीघ्र देना है उसका काम नहीं होता ।

मि० — भाव मर्यादों बिना मार्ग को मिलनी

८५१ संपत्त थी जरी भूत कने हो धन छे आया

संपत्ति (धन) थी तब भूत के पास से भी धन छे आये

मंगलजोष से सब कुछ हो सकता है

८५२ संपत्त होय तो घर भलो, नहीं भला परदेस

यदि घरपर प्रेम हो तो घरमें रहना अच्छा नहीं तो परदेश ।

८५३ साख अक सिखिदेरी

गवाही अके करगोरा को

बनुराभी से किसी बात को दृढ़ता से लेना

अस पर यह कहानी है—अके कहता था कमजोर को परदेस चला । मार्ग में

बभी ठग मिले । अनुरोध देकर बचता रहते तो बचता पर फिर आने

दूरी जमीन पर पैसावर बैठ गया और शायीको घेती पायमें रख कर तब
बढ़ी खोलकर बैठ गया। ठग भी भुत्तक पाय आकर बैठ गये और बोले
सेठजी, हमें शायीकी जरूरत है, आप भुत्तार दें दीजिये। सेठने कहा—
हमारा तो काम ही यहो है, आप किसी शाहीको ले आभिये ताहि लगावरी
को रस्म पूरी हो जाय। अतनेमें अके खरगोश बहाने निहत्ता हुआ
दिखायो दिया। ठगोंने कहा कि भिषीको शाही लिये लीजिये, अिस जंगलमें
दूसरा शाही कहाँसे आवेगा? बनियेने कहा-ओह है। फिर १०) पासमें
रखकर सब रुपये ठगोंको सौंप दिये और बहोमें भुत्तक नाम-धाम लिखकर
नोचे लिख दिया—साख अके सुसियेरी। फिर दुखी मनसे घर लौट आया।
जिसके बाद वह बराबर भुत्तका ध्यान रखने लगा। अके दिन वे शहरके
दरवाजेमें जाते हुआ दिखायो दिये। बनियेने फट पुलिसको सूचना दी और
ठग पकड़कर राजाके आगे पेश किये गये। मामला चला। ठगोंने कहा कि
बनिया झूठ बोलता है, यदि रुपये हमने लिये होंगे तो कोओ शाही जरूर
होगा क्योंकि बिना साक्षाके ये लोग रुपये नहीं देते। बनियेने कहा-हाँ
अन्नदाता, साक्षी है, मेरी बहोमें लिखा है—साख अके लूँकरी (गवाही
अके लोमड़ी की)। यह सुनते ही भुत्तनेसे अके मूर्ख ठग बोल भुत्ता—
फर्यो झूठ बोलता है, वह लोमड़ी कहाँ था, वह तो खरगोश था। बनिया
बोला—हाँ, अन्नदाता, येसक बोलनेमें भूल हो गयी, यह ठग ठोक कहता है
मेरी बहोमें भी खरगोश ही लिखा है, देख लीजिये। राजाने सब समझ लिया
और बनियेका धन भुत्तसे दिलाकर ठगोंको भुत्तित दह दिया।

८५४ सागी कुवाड़ा'र सागी डाँडा

बही कुल्हाड़े और बहो ढंढे

फिर पहलेका-सा डंग अख्तियार कर लेना

जैसा पहले किया वैसा ही करना

तू है देवी बाबलो भैंस गयो है रावली।

हैं कुंभार बाँहो सागी कैवाड़ी'र सागी डाँडी ॥१॥

८६० साच-फूट में च्यार भांगुल्लरो फरक
सच और झूठमें केवल चार भांगुलका फर्क है
(भाख और कानमें चार भांगुलका अंतर होता है)

८६१ साच बोलणो लड़ाभी मोल लेवणी है
सच बोलना लड़ाभी मोल लेना है
सच बात कहनेसे लोग नाराज होते हैं और सच बैठते हैं ।

८६२ साच बोले सत्यानास जाय
जो सच बोलता है अ सचा सत्यानाश हो जाता है
सच बोलनेवालेके सब बैरी हो जाते हैं
मि०—साच कहै सो मारा जाय ।

८६३ साची फँस जद मा ही माथे में देखै
सच्ची कहते हैं तब माँ भी माथेमें देखती है (मारती है)
सच्ची पर खरी बात कोभी नहीं सुनना चाहता

८६४ 'साचैरो त्रावहै, मूठैरी को त्रावहै नी
सच्चेको (दसा') फिर लौट आती है, झूटेकी नहीं लौटती ।

८६५ साजन जिसा भोजन
जैसे मिश्रतम वैसे भोजन

८६६ साजन साँकड़ा ही भला

मित्र एक साथ रहें तो अच्छा चाहे स्थान, संतुचित हो क्यों न हो ।

८६७ 'सामो बापरो' हो खोटी

साम बापका भी खोटा

सामेका काम कोभी अच्छा नहीं ।

मि०—(१) सासेको मा मंगा न पावै

(२) सासेको हाँकी चौराहे फूटै

(३) साम्रा भला न बापका बेटी भली न भेक

(४) साम्र सक्कै न बापका है सासै को साग

घर न्यारो कर, घुलमा ! म्हारी मत तू मान

(५) सात मामारो भाणभो भूखा मरै ।

८६८ साठ गाँव बकरी चरग्री

साठ गाँव बकरी चर गयी

८६९ साठी, बुध नाठी

साठी पर पहुँचे और बुद्धि मागो

साठ बरसको अवस्थाके बाद बुद्धि काम नहीं करती

साठी बुध नाठी सब कही है अष्टौय सिद्धि लोकोक्ति कही

मैं तो अठान् पर

छेठ मोमें स्मृति मति केप रही ।

(भक्तयोगी ज्ञानसार १९ वीं शती)

८७० साठे कोसे पाणी, बारह कोसे बाणी

साठ कोस के बाद पानी और बारह कोसके बाद बोली (बदल जाते हैं)

८७१ साठे कोसे लापसी सोए कोसे सीरो

मही छोड़ेडो नणदल बाई रो बीरो

बापकी का भोजन साठ कोस व सीरेका सो कोस की दूरी में श्री कर्मर का भार

नहीं छोड़गा । भोजनभट्ट की स्त्री या लोगों का बचन ।

८७२ साणी बेरा घाँटा ब्रगस दे १

साहनी दिसके बोदे ब्रह्म दे १

राजस्थानी कहावतें

८७३ साण्यारा जगसोजवा किछा घोंड़ा जगसोजे १

साहियोंके बहने कौन-से घोड़े बहने जाते हैं (घोड़े तो मानिक बहने बहने जा सकते हैं)

जिसका कोठी चीज दे देनेका अधिकार नहीं वह भुसको नहीं दे सकता वह दे भी दे तो वह चीज ही हुभी नहीं समझी जा सकती ।

८७४ सात-पाँचरी लाकड़ी, अँक-जणैरो दोम

सात-पाँच आदमियोंको अँक-अँक लकड़ीसे अँक आदमीका पूरा बोन जाता है ।

कभी आदमियोंके घोड़े-घोड़े सहारेसे अँक आदमीका सारा काम बन जाता । सब आदमी घोड़ा-घोड़ा सहारा दें तो अँक महान कार्य सिद्ध हो जाता है मि०—पाँचारी लकड़ी एकैरो भारी ।

पाँचारी सात एकै रो गारो ॥

८७५ सात भायारी बहन भूखी मर

सात भायियोंकी बहन भूखी मरती है

(१) सभी आदमियोंका काम किसीका भी काम नहीं होता

८७६ सात मामारी भाणजा भूखी मर

सात मामोंका भाणजा भूखा मरता है

(ऊपरवाको कहावत देखिये)

८७७ सात बार नव तिहार

सात बार नौ त्योहार

हिन्दुओंमें दिनोंको अपेक्षा त्योहारोंको संख्या अधिक है ।

८७८ सातारी मानै स्याळिया खाय

सातोंको माँको सियार खाते हैं

(१) सासेका काम बर्बाद होता है

(२) सबका काम किसीकी काम नहीं होता

(ऊपर कहा)

८७६ सादलिये पूरमें ठगिया

सादलिये ने पूरमें (मलवेमें) ठग लिया

चालाकीसे ठग केना

कहानी-छादा या सादलिया नामका ठेक बनिया था। भुसके पास मलवेका बड़ा ढेर हो गया। उसको फिकवानेमें बहुत पैसा लगेगा यह सोचकर भुसने कुछ हिरसा बाहर रख दिया और ठेक मजदूरसे कुछ पैसे देकर फिकवानेको बात तय की। मजदूर ढेरीमेंसे कुछ फेंकने गया जितनेमें सादेने कुछ और मलवा ढेरीमें मिला दिया। बेचारा मजदूर फंकता रहा पर ढेरी खतम हो न हो क्योंकि जितना मजदूर के जाता भुसना छादा और डाल देता। अंतमें हारकर मजदूर बोला—सादलिये पूरमें ठगिया।

८८० साधारें किसान सत्राद

साधुओं-फकीरों-के कौनसे स्वाद हैं

(नीचेवाली कहावत देखिये)

८८१ साधारें किसान सत्राद, त्रिलोया नहीं तो अणत्रिलोया ही सही

साधुओंके कौनसे स्वाद हैं, मये नहीं तो बिना मये ही सही

८८२ साधारें किसान स्वाद (त्रिलोया है)

साधुओंके कौन-से स्वाद (मये) हैं

८८३ साफ कहना, मगन रहना

स्पष्ट बात कहना और मौन करना

सामी सरसा, बामन सरसा

८८४ साधजी सुरा, छेला पूरा

साधजी सुरदार हैं, जिसके कियारे बराबर

सारी आसानी करके ही जाने पर।

८८५ गायत्री, जाग काँधी ? थोपड़ा

पशम ही दोरी है नी

बादली, भारको जागि क्या ?

थोपड़ा :

भारके पशम ही दोरते हैं न ।

८८६ गारी झूमर पीप्यों'र डकणीमें झुमारयो

तापी सम पीछा भीर ताता डकनीमें अँकड़ा कर लिया

अगमार परिधम करने पर भी कुछ न जोड़ सके तब ।

८८७ सारी दात रोया मरयो अँक हो कोनी

(भूपर कहावत सं० ८११ देखिये)

८८८ सारी रामायण बाँध ली लक्ष्मी सीता कुल ही

(भूपर कहावत सं० ८१२ देखिये)

८८९ साठसीपो सेत राजा, काँधी करैला रूठा राजा ?

साल्तिही और सेत बाजा हो ता राजा रूठकर क्या होगा ?

ये दो भौतिक शक्तिवाली वस्तुओं हैं जो प्रायः विद्रोह में मिलती हैं

८९० सातग धीकानेर

८६२ सावण तो सूतो भलो, भूभो भलो असाढ

सावनमें चदमा सोया उगे तो अच्छा और आषाढ़में खड़ा

८६३ सावण रे (जायोढ़ै) गधे नै हरियो हरियो दीसे

सावन में जम्मे गधे को हरियाली ही दीखती है

अनुभव होन ध्याऊ के लिए ।

८६४ सात्रळ करतां कात्रळ पढ़ै

, अच्छा करते बुरा होता है

८६५ साळी छोड़ सासू सूं ही मसकरी ?

साली छोड़ साससे ही मसकरो ।

८६६ साळै बिना कायरो सासरो ?

साले बिना क्या समुराल ?

८६७ सावणरै आधिने हस्या-ही-हस्या सुम्मे

सावनमें अंधे हुअे आदमीको सब हरा-हरा सूझता है

(जब अंधा हुआ तब सब हरा ही हरा था अंशुकी स्थिति गुंठे रह जाती

(ऊपर कहावत नं० ८५३ देखिये)

८६८ सासरै जावतीने जिनाळ कोभी को चैत्रैनी

समुराल जाती हुआको जिनाल कोभी नहीं करता ।

अच्छी जगह जायेसे कोभी बुरा नहीं करता

८६९ सासरो कई बिसास आवेर आवैभी कोयनी—

सासका क्या विश्वास ? आटा आटाही मभावै (वध हो जान) ।

१०० सासरो कोनी, भाया ?

भाभी, दह समुगल नहीं है

आनंद करनेकी जगह नहीं ।

६०७ साहूकार रे वास्ते चाळो, चोर रे वास्ते किसो ताळो ?

साहूकारके वास्ते ताला लगाया जाता है चोरके वास्ते क्या ताला ?
(चोर तो ताला तोड़ कर भी चोरी कर लेता है)

६०८ साईरो कुदरत है

परमात्मा की कुदरत है

६०९ साँचनै आँच कोनी

साँचको आँच नहीं

सरचेको कोई दर नहीं

मि० सत्ये नाइस्ति भये कवचित्

साँचको क्या आँच

६१० साँप आंगळरा मेळ है (पाठान्तर—मंगुठेरा)

साँप भुगलोका मेळ है

बही में हाथ डालना और साँपका डसना ।

६११ साँप नीकलगाया लोक पीटे है ।

साँप तो बना गया उसके बिन्दु को पीटा जाता है

किसी भी अनाश्रयक इडिये अस्तित्व पर ।

मि०—सरप तो गया किसीका रक्ता

६१२ साँप मरे न लाठी टूटे

बिना किसी बिगाड़के काम हो जाय

६१३ साँप रे द्यायोईनी अदीतकार कर आत्रो ?

साँपके साथे दुओ को इनकार कर आये ? (भुसका मित्रात्र तो दुगुप्त होना चाहिये ।)

६१४ सांपरो सोत्रे विच्छूरो रोवै
सांपका (काटा) सो जाता है, विच्छूका काटा रोता है

६१५ सांपारै किसा साख ?
सांपोंके कौन-से रिस्ते

दुष्ट रिस्तेका लिहाज नहीं करते ।

६१६ सांभर-जाय अलूणो खाय
सांभर जावे और फिर भी अलोना (भोजन) खाये

मि०—कूँए जाकर प्यासा भावै

६१७ सांभरमें पढ़ै सो सांभर हुत्रै
जो सांभर में पढ़ता है वह भी सांभर (नमक) हो जाता है

६१८ सांभरमें लूंगरो टोटो !
सांभरमें नमकका टोटा !

६१९ सांभो हाडो चौत्रटे पूटै
सम्हाली कुभी हँडिया बीच बाजार फूटती है ।

मिचको ज्यादा सम्हाल रखते हैं वह ज्यादा नष्ट होती है ।

६२० सांस जिने आस
जब तक साँगा तब तक आशा

(१) मरने तक आशा फिर नहीं छोड़ना

(२) जब तक कामी मर न जाय जब तक भुगड़े भोजनको आशा रहती है

(३) जब तक कामी काम अट ही न हो जब तक भुगड़े भोजनको आशा रहती है

६२१ थिक्क हँसैर गंधा थिक्कै
एकदम हँसना मरने एकदम रहने है

६२२ सिकाररी बखत कुतिया हूंगाधी

सिकार के समय कुतिया हूंगाधी

ठोक मौके पर बढ़ानेवाजी करनेवाले पर ।

६२३ सितर-मितर हूं समझू कोय नी, तीन बीसी पूरी लेसूं

सितर-मितर तो मैं समझता नहीं, पूरा तीन बीसी खाये लूंगा

कहानी एक भोला जाट बीस से ऊपर गिनती नहीं जानता था, ऊंट बेचने के लिये जाने पर करीबदार ने कीमत सितर रुपये कही तो उसने कहा सितर मितर मैं नहीं जानता मुझे तो पूरे तीन बीसी (साठ रुपये) चाहिए ।

६२४ सिधभी में ही खोड

'सिद्धो' में हो गल्ली

आरम्भ में ही खराबी

मि० श्रोगनेसायनमः में ही डबको

बिसमिला हो गलत

६२५ सिरपर भीटकारी खेई, संघू में बड़न दो

माथे पर भीटोरी (बाटो) का भार और तम्बू में प्रवेश करने की इच्छा, अयोग्य व्यक्ति पर ।

६२६ सिर बडो सपूतरो, पग बडा कपूतरा

सिर बड़ा सपूतका, पैर बड़े कपूतके

बड़ा सिर अच्छा समझा जाता है और लंबे पैर बुरे ।

६२७ सिर बडो सरदा ग बडो गैवार रां

सरि रंके

की

नी ल

चाहिये ।

६३० सिंघ पकड़ियो स्याळिये जो छोटे तो खाय

सिंहको सियारने पकड़ तो लिया पर अब यदि छोड़ दे तो हिंद भुसे खा ज
मिना परिणाम सोचे किसी काममें हाथ डाल देनेवालेपर ऐसा कार्य करके वि
परिस्थिति में पड़ जाने पर जिसे निमाने और छोड़ने में नुकसान उठाना पड़े

६३१ सिंघ-बच्चा जो लंघणा तीय न घास चरंत

सिंहका बच्चा यदि भूखा हो तो भी घास नहीं खाता
स्वामिमानो पुरुष विपत्तिमें भी पड़नेपर भी स्वामिमान का त्याग नहीं कर
महापुरुष विपत्तिग्रस्त होकर भी अनुचित कार्य नहीं करता ।

६३२ सिंघारे किसी मास्या हुन्नै

सिंहों के कोम-सी मौसियां होती हैं ?
जो रिस्तेका लिहाज नहीं रखते गुनवर ।

६३३ सीता-किसना कसो कोनी

सीता-कृष्ण नहीं कहा

६३४ सीयाळो सोभागिया

शीतकाल मायवानोंके लिये अच्छा
दोहा—सीयालो सोभागियां दोरो
आधो हाली बालदी, सारो

६३५ सीरख देखेर पग पसारणा चा

खीद देखकर पैर फैलाना चाहिये
सामर्थ्य के अनुसार काम करना चाहिये
मि०—तेते पांव पसारिये जेती लंबी

६३६ सीररी मानै स्याळिया खाय

सांछेको मांको सियार खाते हैं

६३७ सीररी होळी हुज

साम्नेकी होली होती है

(१) साम्नेका काम निगइता है

(२) साम्नेकी होली अच्छी

६३८ सीररी घन स्याळिया खाय

साम्नेका घन सियार खाते हैं

साम्नेका काम सदा दुरा

[भूपर कहावत नं० १३६ देखिये]

६३९ सीर, सगाई चाकरी राजीपैको काम

६४० सींग पूँछ गाँठमें बढाया गज बंदूक समेत

राजपूती कळती फिरै भूपर फिरगी रेत ।

गज बंदूक समेत सींग पूँछ गाँठमें घुस गये, राजपूती धूल में मिल गयी ।

कायर राजपूतों पर ।

६४१ सीरोइ बादी करै देख देही रा खेल ।

सीरा भी बायुकारक हो गया, देखो देह का खेल

भमीरी भा आने पर ।

मेहा छस। धान न घापता स्यास पलासा खेल ।

सीरोइ बादी करै देख देही रा खेल ॥

६४२ सींगरी कसर पूँछमें निकळी

सींगकी कसर पूँछमें निकली पूरी हुआ ।

अके स्थानकी कमी दूसरे स्थानमें पूरी हुआ ।

जरो जोड़ो है

१-१

१२ मुख जीवनमें आते ही रहते हैं ।

- ६४४ सुगन गांठड़ी बांधो
 ६४५ सुण, भाभी सूजा ! जोघाणै राज करै जकां जोधा
 भाओ सूजा सुन, जोघपुरमें राज्य करनेवाले जोधे दूसरे हैं
 ६४६ सुधारनै देख'र बैत्रतेरी लाठी लांघी छु डयाय
 खातोको देखकर चलते हुआ की लाठी टंभी हो जाती है
 ६४७ सुधरी ने कंइ सरावणौ, विगरी ने कंइ विसरावणौ
 निंदा खुति न करके समभाव रखना चाहिये ।
 ६४८ सुसियैरो चौथौ पग ही नहीं
 सरगोश का चौथा पैर ही नहीं
 ६४९ सुसियै साख भर दी
 सरगोश ने छाड़ी भर दी
 पल्लवाती, छाड़ी पर ।
 ६५० सुत्राळी खेजड़ी माधे सै चढे
 छोधे खेजड़के पेड़ पर लम्बी चढ़ जाते हैं
 छोधेको लम्बी लगाने हैं
 ६५१ सुईनै संचार कोनी
 लकड़गड़ मार जाने पर
 ६५२ सुई साधे भाओ बळै
 सुई काट के साध गीला जलगा है
 ६५३ सुका सान्ग साइसाइ ब्राभे
 सुखे सान्ग बकमक बजने हैं
 ६५४ सुको काठ टूट भली हो जावे, निंदा कोनी
 सुका काठ टूट करे जय पर ललगा बड़े
 सुखे होन भली हो भुज है या हड्ड नहीं होकर

आकूरड़ी पर, सपना छात्रै महलारा
र में सेना और महलों के स्वप्न देखना
दिन्ते बघिने वाले के प्रति ।

रो गाँठिया ले'र पंमारी को वणीजनी
गाँठिया ले लेने से पंमारी नहीं बना जा सकता

गे गाँठियो ले'र पंमारी वणयो है !
गाँठ लेकर पंमारी बन बैठा है ।

तळाभी'र सेर्यासुँ हां टर
वा तलैया और हांगायनों मे हं टरं

६६१ सूर्यने सो दुल

सीधे को समी दुल

सीधेको समी घटाते हैं ।

६६२ सूर्य माथे दो चढे (पाठान्तर-छरे)

सीधे (जानवर) पर दो सवारी करते हैं

सीधे को लोग पयादा घटाते हैं

६६३ सूर्यमें न्हार जरूर पड़े

गले में नाहर जरूर पड़ता है

६६४ सूरज अस्त, मजूर मस्त

सूर्यास्त होते ही मजदूर मस्त हो जाते हैं

क्योंकि भुस समय भुन्धें छुट्टी मिल जाती है ।

६६५ सूरज सामी धूह भुछाळी जकी आपरे साथे पड़े

सूरज के सामने जो धूल भुछाली जाती है वह अपने ही महापुरुष को निहा करनेसे भगवो हो हानि होती है, नहीं निगड़ता ।

६६६ सूरज सामी थूकघोड़ो आपरे ही माथे पड़े

सूरजको ओर फूका हुआ अपने ही घिर पर पड़ता है

[अ. परवालो कहावत देखो]

६६७ सूरदास काळी कामळ पर चढे न दूजो रंग

काली कमली पर दूसरा रंग नहीं चढ़ता

(१) जिसका स्वभाव नहीं बदलता भुस पर

६८२ सेर री दे, सत्रा सेर री ले

सेर की दे सबासेर की ले

को मारता है या धोखा देता है वह ज्यादा मारा जाता है या ज्यादा धोखा खाता है

६८३ सेर री हाँदीमें सत्रासेर कठँखूँ सटावे ?

सेरकी हाँदीमें क्या सेर बँने रहे ?

दुष्ट दुश्मनके आदमी पर जो धोखा बम पाकर या धोखा आदर पाकर जाता है या जो कहीं दुष्मन बातको गुप्त नहीं रख सकता ।

६८४ मेर री बेटो गौदू

होरका बेटा गौदू

६८५ सेर सोनेरी काँकी इजिपाट है

मेर पीनेकी क्या बिजान है

अधिक खरी पर

दगिर पर (व्यंग्य)

६८६ सेम धमीड़ा को सही, सो जामोरी राख

को आलेकी बीटें सहल है बटो को कटोर अकल है

को बए लुटाना है बटो मुक अकल है

६८७ सेम धमीड़ा को सही, जो जामोरी राख

आलेकी बीटें भी बटो कटोर को कटोर अकल है

६८८ सेहादे मेडा है

सेरका कम अकल होना है

६७७ सेर जठै सत्रा सेर

जहाँ सेर (खर्च किया) वहाँ सत्रा सेर सही
जहाँ ज्यादा खर्च होता है वहाँ थोड़ा और सही

६७८ सेरनै सत्रा सेर तयार है

सेर को सत्रा सेर तयार है

(१) बलवान को खुससे अधिक बलवान अवश्य मिल जाता है

(२) जो किसीको सताता है उसे सतानेवाला भी मिल जाता है

(३) जो बालाकी करता है उसके साथ बालाकी करनेवाला भी मिल जाता है

(४) जो सताता है वह ज्यादा सताया जाता है

६७९ सेर नै सत्रा सेर पूग्यो

सेर को सत्रा सेर पहुँच गया (मिल गया)

सतानेवालेको सतानेवाला मिल गया

बालाकको बालाक मिल गया ।

६८० सेरमें पँसेरी रो धोखो

सेरमें पँसेरीका धोखा

बहुत बड़े धोखेबाज पर

उग दुकानदार पर ।

६८१ सेरमें पूगी दी को कतो नो

सेरमें पौना भी नहीं कता

अभी काम का बहुत थोड़ा हिस्सा हुआ है ।

मि० मण में कम ।

६६६ सोक माटी री ही खोटी

घोत मिट्टीकी ओ भुरो

६६७ खोटी बाजे घमघम, बिद्या आवै घमघम

सोंटो घमघम बजती है तो बिद्या घमघम करती आती है

गुरुके पीटनेसे बिद्या जलदी आती है

पाठ- छोटी करै घमघम बिद्या आवै घमघम

६६८ खोदीजी-आळो सिंगार करे

खोदीजीबाला सिंगार करता है

देर करता है ।

६६९ खोदीजी सिंगार करनी, जितं रावळजी पोट जयासी

खोदीजी सिंगार करेंगी तबतक राजाजी खो आरेंगे

देर करनेवाले पर ।

१००० सोनार आपरी मारि ही हाँचळ काट सेवै

सुनार अपनी मारि भी तल्ल काट काता है

सुनार अपने घरवालोंकी भी नहीं छोड़ता ।

१००१ सोनार सागी मारि हाँचळ काटे

(सुपर वाली कहावत देखिये)

१००२ खोनेने काट को लागे नी

खोनेकी जंग नहीं लगता

अच्छे आदमीमें कुछभी नहीं पैदा होती

अच्छे आदमी की बदनामी करने से भी नहीं होती ।

६८६ हो जाय-जायसी राख्यो मोपे मोरा देखे
छोटी-छोटी रोटी के मोपे भगते रखते है
एव भाग्य काम पहले देखते है ।

६६० सीजे बूझा पृष्ठियों'र दलका दूपाया हाथ
बाई रा धंधण कटना, भली करो खुनाथ
छदमहीमें बूझा फूट गया और हाव दलते हो गये
छदम ही किरी कार्य का हो जाना ।

६६१ सीणपमें किरकिर पड़े
छयानपमें किरकिर (धूल) पड़ती है
को प्यादा छयाना बनता है वह काम बिगाड़ता है ।

६६२ सीणपमें भीजे है
छयानपमें भीगता है
प्यादा छयानप दिखानेवाले पर ।

६६३ सैयां भये कुतमाल, अब डर काहंका ?
प्रियतम हो कोतवाल हो गये अब किस बातका डर ?

६६४ सैंधो कुत्तो घररनि खावे
परिवित कुत्ता परवालोंको ही खाता है

६६५ सैंधो सगो सूठरो गांठियो (पाठान्तर-सामी)
परिवित समथो सैंठकी गांठ (के बराबर)
अधिक परिचय से अनादर होता है ।
मि० अति परिचयादबद्ध

१०११ सोम साजा न मंगल माँदा

न सोमवारको अच्छे न मंगलको बेमार

इमेशा ठेक-सा रहनेवाले पर

१०१२ सोमोत्ती अमावस अर सुकरवार

सोमरतो अमावस और शुक्रवार

१०१३ सोरें झूट माथे सै-कोभी बैठै

आरामदेह झूट पर सब कोभी बैठते हैं

सीधेको सब सताते हैं

भलेको सब तंग करते हैं ।

१०१४ सोलह आना साची ।

सोलह आने सचो ।

दिलकुल सत्य (ध्यंग में)

१०१५ सोझै सो खात्रै

जो सोता है वो जोता है

मि० सुता रोह बिगूना सही आगता नै कर भय नही

१०१६ सोझे कैसे निरजाला

सो कोस दूर

जो जिम्मेदारीके कामसे सदा बचना रहे ।

१०१७ सोझे कैसे लावसी साठे कैसे सीरा,

कदे न छोड़े मूँडमु, नगदहवाई को बीरो ।

सो कोस पर करसी और साठ कोस पर हनुआ हो त' भः

मेरी मनदख भाई (पति) नही छोड़ल

भोजनभट्ट और मिष्टान्नसेमी पर

राजस्थानी कहावतें

१००३ सोनैरी कटारी पेटमें कां मारोजै नो
सोनेको कटारी पेटमें नही मारो जातो
(नीचेवाली कहावत देखिये)

१००४ सोनैरी कटारी पेट में खान्नणने का हुक्मै नो
सोनेको कटार पेटमें खानेको नही होतो

१००५ सानैरी थाळीमें लो'री मैख
सोनेको थालीमें सोहेकी मैख
अमेल संबंध पर ।

१००६ सोनैरी सूरज झूये
सोनेका सूर्य छगा
अत्यन्त दुर्घका कार्य हुआ ।

१००७ सोना झुझाळता जावो
सोना झुझालते जावो

जहां चोर हाकूका भय न हो अंते स्थानके । ६

१००८ सोनो गयौ करणरै साथ
सोना राजा कर्ण के साथ गया

१००९ सोनो देखवर मुनींग मन हाल
सोना देखकर मुनिका मन भी डिग जाता है
धन देखकर कौन नही डिग जाता ?

१०१० सोनो'र सुगंध
सोना और सुगंध

जब दो जरूरी कत्तोंका संयोग हो

१०११ सोम साजा न मंगल मौदा

न सोमवारको अच्छे न मंगलको बीमार

इयेसा अके-सा रहनेवाले पर

१०१२ सोमोती अमावस जर सुकरवार

सोमवती अमावस और शुक्रवार

१०१३ सोरें झूट माये से-कोओ बैठे

आरामदेह झूट पर सब कोओ बैठते हैं

सीधेको सब सताते हैं

भलेको सब संग करते हैं ।

१०१४ सोलह आना साची ।

सोलह आने सचची ।

बिलकुल सत्य (ध्यंग में)

१०१५ सोनी सो खोनी

जो सीता है सो खोता है

मि० सुता तेह विगूना सही जागता नै हर भय बही

१०१६ सौमे कासे निरवाला

सौ कोस दूर

जो जिम्मेदारीके कामसे सदा बचना रहे ।

१०१७ सौमे कासे खापसी खाटे कासे सीरो,

कदे न छोड़े मूखसु, ननदखवाई को बीरो ।

सौ कोस पर सारसी और खड कोस पर हनुमा हो लं भः

मेरी ननदख भई (वर्त) गही छेदना

सौ बबभट और मिष्टान्नमेरी पर

१००३ सोनैरी कटारी पेटमें का मारोज़ नो
 सोनेकी कटारी पेटमें नही मारो जातो
 (नीचेवाली कहावत देखिये)

१००४ सोनैरी कटारी पेट में स्वाग्नणने का हुक्म :
 सोनेकी कटार पेटमें खानेको नही होतो

१००५ सोनैरी थालीमें लो'री मैख
 सोनेकी थालीमें लोहेकी मैख
 अमेल संबंध पर ।

१००६ सोनैरी सूरज झूये
 सोनेका सूर्य उगा
 अत्यन्त दुर्बल कार्य हुआ ।

१००७ सोना झुझाळता जावो
 सोना झुझालते जावो
 जहां चोर डाकूका भय न हो अंते स्थानके ।

१००८ सोना गयौ करणरै साथ
 सोना राजा कर्ण के साथ गया

१००९ सोना देखकर मुनीश मन डाल
 सोना देखकर मुनिका मन भी डिग जाता है
 धन देखकर कौन नही डिग जाता ?

० सोना'र सुगंध

सोना और सुगंध

जब दो अच्छी बातोंका संयोग हो

१०२५ सौ दिन चोररा, अेक दिन साहूकार रा

सौ दिन चोर के अेक दिन साहूकारका ?

जो आदमी कजो बार दोष करके बच जाता है तो, अेक दिन पकड़ा भी जाता है और अुस दिन सब दिनोंकी कसर अेक साथ निकल जाती है

१०२६ सौ दिन सासूरा, अेक दिन बहुरा

सौ दिन सासके अेक दिन बहूका

(भूपरवालो कहावत देखिये)

१०२७ सौ धान बाओस पसेरी

सब धान बाओस पसेरी (बेचता है)

भले घुरेको अेकसी कदर करना

१०२८ सौ नार, अेक सोनार

सौ रित्रयां और अेक सुनार

सौ रित्रयामें जिनकी चालाकी होती है अुसकी अेक सुनारमें होती है ।

१०२९ सौ नीच, अेक अंतर्मीच

सौ नीच और अेक काना

१०३० सौ पछे हो सायजी क्यूँ ?

सौ के पीछे शाहूजी क्यों

सौ मर जायें तो भी शाहूजी क्यों मरें

जो आदमी सदा सरांच रहता हुआ किसी तरहका

कठरा न ले अुस पर ।

१०३१ सौबत जिसी असर

अैसी सौदहन बैसा असर

१०१८ सौजे घरसे सभोको हुनै

सौ बरस पर सताव्दी होती है

भबसर हमेशा नही मिलता

१०१९ सौ का रहग्या सठ, आधा गया नट, दस देंगे, दस दिलावगे,

दसका देणा क्या ?

१०२० सौगन र सीरणी खावणने हुनै

सौगंद और सीरनी खानेको हो होती हैं

बहुत सौगंद खानेवाले पर ।

१०२१ सौ गुंडा, अंक मुछमंडा

सौ गुंटे और अंक मुछमुंटा (बराबर हैं)

१०२२ सौ गोलाई घर, सुनो

सौ गोलाईके होते हुअे सौ घर सुनो

केवल मौकरीं से ही घर नही शोभता ।

मि० घणां गोलाई कोटकी सुनो

१०२३ सौ जठे सन्ना सौ

जहां सौ बड़ा सवा सौ

जहां अधिक खर्च हो रहा है वहां थोका खर्च और हो जाय तो क्या ?

१०२४ सौ ज्यू पचास, गांगो ज्यू हरदास

जैसे सौ जैसे पचास, जैसे गांगो बैसा हरदास

जहां सौ खर्च हुअे वहां पचास और सही

जहां अितना सया वहां अितना और सही ।

१०२४ सौ दिन चोररा, ओक दिन साहूकार रे।

सौ दिन चोर के ओक दिन साहूकारका

जो आदमी कभी बार दोष करके बच जाता है तो, ओक दिन पकड़ा मर जाय
है और उस दिन सब दिनोंको कसूर ओक साथ निकल जाती है

१०२५ सौ दिन सासूरा, ओक दिन बहुरे।

सौ दिन सासूरे के ओक दिन बहुरे

(भुरखानी कहावत देखिये)

१०२६ सौ धान बाभौस पसेरी

सब धान बाभौस पसेरी (बेचना है)

भले बुरेको ओकसो कदर करना

१०२७ सौ नार, ओक सोनार

सौ रिज्या और ओक सुनार

सौ रिज्यामें जितनी चानाही होगी है सोनार

१०२८ सौ नीच, ओक अंखमोच

सौ नीच और ओक अंखमोच

यज्ञो ज्युं ।

।
गर पड़े

राजस्थानी कहावतें

१०३२ सौबतरो असर है
(भूपर की देखिये)

१०३३ सौ में सूर सत्रामें काणो, सत्रा छात्रमें भाँपाताणो
सौ मनुष्योंमें अंधा, सवावौ में जाना, और सवा सात में भँवाताना अंक
बदमाश होता है ।

१०३४ सौ राँहाने भाँग'र अंक रँडतो घड्यो
सौ राँहोंको भाँगकर अंक रँडुआ बनाया
रँडुआ सौ राँहोंके बराबर बदमाश होता है ।

१०३५ सौ वातारी अंक वात
सौ बातोंकी अंक वात
तात्पर्य यह है । मुख्य बात यह है ।

१०३६ सौ मुजाण, अंक अजाण

१०३७ सौ सोनाररी, अंक लोहाररी
सौ छनारकी अंक लुहारकी

१०३८ सौ स्याणा अंक मत
सौ सयाने अंक मत
सब सयानोंकी अंक हो राय होती है ।

१०३९ स्याणा स्याणा अंक मत
सयाने सयानोंकी अंक बुद्धि होती है
(भूपरवाली कहावत देखिये)

- १०४० स्वामसूँ किसो संभाम १
स्वामोसे कैसा संभाम
बलवानसे विरोध नहीं करना चाहिये ।
- १०४१ स्याळियेआळी घुरी है
सियारवाली माँद है
- १०४२ स्याळियेरी मौत आत्रे जरां गात्र कानी भाजे
सियारको मौत आती है तब गाँवकी तरफ भागता है
अब होनहार अच्छी नहीं होती तब बुद्धि विपरीत हो जाती है ।
- १०४३ स्याळियेआली घुघनेड़ा आयां घटती आत्रे
सियारवाली बुद्धि ज्यों-ज्यों निरुद्ध आते हैं घटती जाती है
कामके पहले डोंग मारनेवाले और कामके समय पीठ से जानेवाले पर ।
- १०४४ हुकुमतरो डोको हाँग फाड़े
हुकुमत की सीक लालीको फलक बालनी है
हुकुमत या अधिकार पास होनेसे निर्बल भी बलवान हो जाता है ।
- १०४५ हम बिद्या, हमारा बैल पिया, अब कूवा दुढ़ पड़ो
हमने पी लिया, हमारे बैलने पी लिया, अब कुँआ गिर पड़े
स्वाधी व्यक्ति के लिये ।
- १०४६ हम अबदे, गल्ली सांकरी
हम जोड़े, गली संग
अभिमान की लड़ाई के लिये ।

राजस्थानी कहावतें

१०४७ हम बड़ा गळी साँकड़ी बाजारका रस्ता किधर ?
हम बड़े, गली तंग, बाजारका रस्ता किधर ?
(ऊपरवाली कहावत देखो)

१०४८ हर बिना ही गाँवतरो ?
बिना आवा के क्यों गामान्तर जाना

१०४९ हरी करी सो खरी
हरिने की सो खरी है

भगवान का किया होता है । भगवान की की हुई की कोई नहीं दास सकता
१०५० हलदीरो गाँठियो छे'र पंखारी बणयो है
हलदीका टुकड़ा छेकर पंखारी बना है

५१ हल्लेली हुबै जठै सारतखानो ही हुबै
मदल होता है बड़ा पाखाना भी होता है
बड़ेके साथ छोटा—भलेके साथ बुरा भी होता है ।
मि० ? गाँव हुबै अकुरकी ई हुबै ।

no garden without its weeds

हाँडी जिसा ठीकरा, मा जिसा बीकरा

वी हाँडी बीसे बसके ठीकरे, जैसी माँ बीसी बसकी संता
जानमें माता के गुण जाते हैं ।

१०५३ हाँडी में टकणी खात्रे

थोड़ी बलु में से भी अधिकारी उठा लेना

१०५४ हाँती थोड़ी, हल्लहल घणी

हाँती थोड़ी, हलचल बहुत

थोड़ी बल पर बहुत हो-हल्ला

१०५५ हाडरो बाईं लाह १

हाडका क्या खाह ?

कहानी—एक बूढ़े मियाँ सादो करके बीबी लाये । मियाँ के दाँत एक था उसने कहा—मर्द तो इकड़ता भला तौ बीबी ने कहा—हड्ड क्या लड्डु मुँह सफसफा हो भला । तब मियाँ ने समझा कि बीबी तौ मेरे से भी बूढ़ी है

१०५६ हाडो घोरसूँ डरै ज्यूँ डरै

कौवा तोरसे डरता है वैसे डरता है

बहुत डरता है

१०५७ हाडो ले दुब्बो गणगौर

हाडा (राजपूत) ले दुब्बा गनगौर

१०५८ हाथ कमाया कामना किजने दीजे दोष १

हाथ से कमाये काम हैं, किसको दोष दिया जाय ?

अपने ही किये कामोंका फल भोग रहे हैं ।

१०५९ हाथ पोळो, जगत गोळो

हाथ पोला (पीछा) हो तो खसार भर गोला (दास) हो जाता है ।

दया देने से सब वश में हो जाते हैं ।

१०६० हाथ में माला, पेट कुदाला

हाथ में माला और पेट में कुदाली

ऊपरसे धर्मात्मा बनता और पेटमें कपट रखकर हानि पहुँचाना धोखेबाजके लिये ।

१०६१ हाथ में लिधा काँसा, माँगण का क्या सीसा ?

जब हाथमें मिश्रापत्र ले लिया तो माँगनेवा क्या डर ?

निर्लेज्जता धारण कर लो फिर कज्जला कैसी ? निर्लेज्जताके लिये ।

राजस्थानी कहावतें

१०६२ हाथर आळस मूँछ मूँढे में आवै

हाथके (=जरा-से =) आलस्यके कारण माँछ मुँहमें आती है।
जरा-से आलस्यके कारण अधिक हानि होना।

१०६३ हाथरो दियो आहो आवै

हाथका दिया हुआ काम आता है
दानकी महिमा।

१०६४ हाथ सुमरनी, पेट कतरणी

हाथमें माला और पेटमें कतरनी
कपटीके लिये।

[देखो ऊपर—हाथ में माला पेट कुदाला]

१०६५ हाथसूँ दियो दूध बराबर

हाथसे दिया दूधके समान है

स्वेच्छासे दो हुई वस्तु निर्दोष है।

मि०—आप मिलै सो दूध बराबर, माँग मिलै सो पाणी।
कहै कबीर, सो रक्त बराबर ज्यमि खंवाताणी।

१०६६ हाथ सूको, टायर भूखा

हाथके सुखते ही बच्चा (फिर) भूखा हो जाता है
बच्चों को दिनभर भूख लगती है—वे दिन भर खाते हैं।

१०६७ हाथसूँ हाथ और पग सूँ पग नेंहो

हाथ से हाथ और पैर से पैर निवृत्त

१०६८ हाथ हो बळ्या, होळा हो हाथ को आया नो

हाथ भी बल्ले और होले (बालोंमें मुने गीले बने) भी हाथ नहीं आवे।
हानि भी उठार्ह, या कष्ट भी उठा, और काम भी न बना।

१०६६ हाथीरै किसी मँहदी लाग्योड़ी दे ?

हाथीके कौन-सी मँहदी लगी है ?

हाथीके गीली मँहदी लगी रहती है तो उसके उतरनेके मयसे कई काम नद करते । जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता तब यह कहावत कही जाती है ।

१०७० हाथी आते पूछो

हाथीके आगे पूछा

हाथीको भेक घास के पूछे से क्या हो, क्योंकि वह बहुत घीरा होता है

१०७१ हाथी उठे अठे पुण्यारा लेला दुन्नै ?

जहाँ हाथी उठे वहाँ ऊनकी पुनियोंके दिग्गज होते हैं ?

मिलाओ—भीरोरा उठे अठे पायारा लेला दुन्नै ?

१०७२ हाथी सोलीजे उठे गधा पारुग में जाय

जहाँ हाथी मुलते हैं वहाँ गधे पारुगमें जाते हैं

१०७३ हाथीरा दात, कुत्तरी पूँछ, कुमाणसरी जोभ, मदा आदि रैवै

हाथीके दात, कुत्तरी पूँछ और कुमाणकी जोभ मदा टेढ़ी रहती है

कु-मुल सीधा नहीं बोलता ।

१०७४ हाथीरा दात देखाऊगरा और, खाऊगरा और

हाथीके दात दिखलानेके दमरे और खानेके दमरे

अैसे आदमीके लिज जो कहना मुठ है और करना मुठ है ।

१०७५ हाथीरै वगमें सगझारो वग

हाथीके दौरमें सबका रै

भेक बड़े आदमी से भेक छोटों का निर्धार होता है ।

भेक बड़े पदार्थमें भेक छोटें पदार्थ आ जाते हैं ।

- १०६२ हाथर आळस मूँछ मूँदे में आत
हाथके (=अध-से =) आलस्यके कारण माँछ मुँहमें आती है ।
अध-से आलस्यके कारण अधिक हानि होना ।
- १०६३ हाथरो दियो आहो आत
हाथमें दिया हुआ काम आता है
दानकी मदद ।
- १०६४ हाथ सुमरनी, पेट कतरणी
हाथमें माला और पेटमें कतरनी
कपटीके लिये ।
[देखो ऊपर—हाथ में माला पेट कुशाल]
- १०६५ हाथसूँ दियो दूध बराबर
हाथसे दिया दूधके समान है
स्नेच्छासे दो हुई वस्तु निर्दोष है ।
मि०—आप मिले सो दूध बराबर, माँग मिले सो दाणी ।
कहै कबीर, सो रक्त बराबर ज्यमि खँचाताणी ।
- १०६६ हाथ सूको, टावर भूखा
हाथके सुखते हो बच्चा (फिर) भूखा हो जाता है
बच्चों को दिनभर भूख लगती है—वे दिन भर खाते हैं ।
- १०६७ हाथसूँ हाथ और पग सूँ पग नेहो
हाथ से हाथ और पैर से पैर निकट
- १०६८ हाथ ही बळ्या, होळा ही हाथ को आया नो
हाथ भी अडे और होले (आगेमें मुने गोले चने) भी हाथ
हानि भी उठाई, या कष्ट भी सहा, और काम भी न बना ।

१०८३ हाथे लगात्रे, पगे बुझावे

हाथ से भाग लगाता है, पैर से बुझता है
सुगलछोर के लिये ।

१०८४ हाथ बिना दाय वेने ?

हाथ बिना दया कैसे ? जिसके थोट लगती है वही दया करता है ।
जो अपना होता है उसी को दया आती है ।

१०८५ हारिये ना हिम्मत बिसारिये ना राम नाम

जाही बिघ राखै राम ताहि बिघ रहिये ।
हिम्मत नहो हारना चाहिये ।

१०८६ हाल तो पन्नी पनरह बार परणीजसो

अभी तो पन्ना पन्द्रह बार बिकहा जायगा

१०८७ हाल तो दहदी हाटी में हो ज बांछे है

अभी तो दहदी हाट में हो बेवनी है
(१) अभी बायें आरम्भ नहीं हुआ है ।
(२) अभी बायें रीझ जा सकता है ।

१०८८ हाल तो पायली में पाव हो को पीसीशयो नी

अभी तो पायली में पाव भी नहीं रिक्रा
अभी तो बहुत बचो है ।

०८९ हाल तो सेर में पून हो को कनीशयोनी

अभी तो सेर खन में पीसी भी नहीं बचो
[कपूरखटी कहयत देखिये]

- १०७६ हाथीरे पग में सै आयागया
हाथीके पैरमें सब आ गये
भोक भड़े आदमी के जाने से सभी आगये ।
मिलाओ—सबें पदा हस्ति-भदे प्रविष्टाः ।
- १०७७ हाथीरो जोर हाथीनै को दोसैनी
हाथीका बल हाथीको नहीं दिवाई देना
अपनी शक्ति अपनेको नहीं जान पड़ती ।
- १०७८ हाथी लारै कुत्ता मोकळा मुसे
हाथीके पीछे कुत्ते बहुत-से भौंकते हैं
मिलाओ—
The moon does not her the barking of dogs.
- १०७९ हाथी नै हल जोतिया
हाथी को हल चलाने में लगा दिया
भौं आदमी से सामान्य काम कराने पर ।
- १०८० हाथी-हाथी लड़ै, बीचमें झाड़रो लो
हाथी-हाथी आपसमें लड़ते हैं, बीचमें झाड़का नाश होता है
दो सबल विरोधियोंकी लड़ाईमें बीचके निर्बल हानि उठाते हैं ।
- १०८१ हाथी हींदत देख कूकर लत्र-लत्र कर मरै
हाथीको मूमते हुअे देखकर कुत्ते भौंक भौंक कर मरते हैं
- १०८२ हाथे-पगे दिया जगी
हाथों-पैरों में दिये बलते हैं ।
चंचल व्यक्ति के लिये ।

१०६६ दिक्की खांसी बयासी, तीनूँ काळरो मासी
दिक्की, खांसी और जंभाई—तीनों कल भी मौसी हैं
तीनों मृत्यु की ओर ले जानेवाली हैं ।

१०६७ हिमायतरो गधी हाथीरै छास मारे
हिमायत की गधी हाथी के छास मारती है
हिमायत से निर्भल भी सबल बन जाता है ।

१०६८ हिम्मत किम्मत होय
हिम्मत की कीमत होती है
हिम्मत बड़ी कीम है उसीसे आदर मिलता है । पूरा दोहा इस प्रकार है—
हिम्मत किम्मत होय हिम्मत बिना किम्मत नहीं
करे न आदर होय रद कागद पयूँ, रात्रिया ।

१०६९ हिम्मत मरदा मरदे खुदा
हिम्मत मरदा मरदे खुदा बादशाह की मक्की से ककोर का निहाइ

११०० हियैरी बात होठी आयाँ सरै
हृदय की बात होठी पर भा हो जाती है
हृदय का कण्ठ कभी नहीं छिपता ।
मि०—कोठैरी बात होठे आयाँ सरै ।

११०१ हिलायाँसूँ दाळ जाय, छडायाँसूँ पूत जाय
हिंसने से दाळ बिगड़ती है, बच करने से पुत्र बिगड़ता है
दाळ पकते समय दाळ को बराबर कलछो से बचाना नहीं चाहिये ।
इसी प्रकार कृताय का अनुचित व्यवहार नहीं करना चाहिये ।

१०६० हाल रात आढी है

अभी तो रात बीच में है ।

अभी सफलता मिली नहीं है, न जाने क्या विघ्न आ पड़े

मिलाओ—कबोर पगड़ा दूरि है जिनके बिच है रात

का जाणै का होयसी ऊगते परमात

१०६१ हिंगतें घोर खायो

हंगते हुअे घेर खाया

कहानी—एक भ्रादमी ने शौच जाते घेर खाया जिसे दूसरे व्यक्ति ने

लिया । वह उसे सबके सामने प्रकट करने की धमकी दिखाता

कहता—कट दूँ क्या ? तो एक दिन उसने बिचकर स्वयं स्वीकार कर ।

जिससे हमेशा की कंफुड मिटी ।

१०६२ हिंगतारै बीचमें झूँडो देखे है

हंगते हुए बीच में झुँह देता है

१०६३ हिंग, रे छोरा ! पेट फाड़ूँ

भरे छोरे । हंग, नहीं तो तेरा पेट फाड़ता हूँ

१०६४ हिंदुजाणै में तुरकाणी कर दी

हिन्दुमाने में तुर्कानी रीति कर दी

(१) धर्म के विरुद्ध काम करता

(२) किसी काम में विपरीत काम कर हासना

१०६५ हिंदू केरतो सरमात्रे, लड़तो को सरमात्रे नी

हिन्दू कहते हुए सरमात्रा है, लड़ता हुआ नहीं सरमात्रा

हिंदू पहले कहता हुआ सरमात्रा है पर पीछे लड़ता हुआ भी नहीं सरमात्रा ।

स्वधार के आरंभ में शर्मा शर्मा के कारण नहीं बोलता पर पीछे लड़ता है ।

- १११० हुआ सौ, आया मौ
हुया हजार, फिरो बजार
सो रुपये हो गये तो भय भाग गया, हजार हो गये तो सूप बाजार
में फिरो ।
घन की महिमा ।
- ११११ जणा ईद, नहीं तो रोजा
पास हो तो ईद, नहीं तो रोजे
मिल जाय तो मौज करते हैं, नहीं मिलता है तो कफा
- १११२ हूँ आया, तूँ खाल
मैं आया, तू खाल
- १११३ हूँ गार्क दियालीरा, तूँ गार्नी होळीरा
मैं गाता हूँ दिवाली के (गीत), तू गाता है होली के
बिना आशय समझे बीच में भेमतलबकी बात करने पर ।
- १११४ हूँता बहन, अणहूँता भाई, मगरां पुठे नार पराई
- १११५ हूँ नहीं हुती तो केने परणोजता ? के - थारी माने
मैं नहीं होती तो किससे विवाह करते ? मेरी माँ से
- १११६ हूँ बड़ो, सेरी साँकड़ो
मैं बड़ा, गली तंग
[अगर देखिये—हम बड़ा गली साँकड़ो]
- १११७ हूँ मरूँ पण तने राई केडाँर जोहूँ
मैं मरूँ ता तुसे टंग करल्य पर होहूँ

- ११०२ दिल्ली-दिल्ली छूँकड़ी अढ़कमतीरा साथ
छोम छागो बाणियो, चाटे छागी गाय ।
छोम में पड़कर तबेदा अनुचित कार्य करने वाला नुकसान उठाता है ।
- ११०३ द्विचोढ़ो चोर गुल्लगुला साथ
- ११०४ हींग जात्रे पण बास को जात्रेनी
हींग चली जाती है पर उसकी गंध नहीं जाती
मनुष्य मर जाता है पर उसके गुण याद रहते हैं ।
- ११०५ हींग लगी ना फिटकड़ी, रंग चोखो ही आत्रे
हींग लगे न फिटकरी पर रंग बोधा आवे
बिना कर्च काम हो जाय ।
- ११०६ हीजढ़ेरी कमाई मूँछ-मुँढ़ाईमें जात्रे
हिंजड़े को कमाई माँछ मुँढ़ाने में जाती है ।
- ११०७ हीरा पथरीसूँ फोड़नने थोड़ा ही हुन्न
हीरे पथरों से फोड़ने के लिये थोड़े ही होते हैं
गुदमान मूखी से थोड़े ही कगड़ते हैं या मायाकूटी करते हैं
- ११०८ हीरेसूँ हीरो बीधीजे
हीरे से हीरा बिंधता है
(नीचेवाली कहावत देखो)
- ११०९ हीरो हीरेसूँ कटे
हीरा हीरे से कटता है
मिलाओ — Diamonds cut diamonds.

‘राजस्थानी ग्रन्थमाला’

के

स्थायी ग्राहक बन कर

राजस्थानी भाषा के साहित्य-प्रकाशन में सहयोग प्रदान करें ।

२००० स्थायी ग्राहक हो जाने से—राजस्थानी के
साहित्य-प्रकाशन का कार्य अपने पैरों
पर खड़ा हो जायेगा ।

आप इस वयोग में सहायक बनिये

नीचे लिखे ग्रंथ प्रेष्ठ में दिये जा चुके हैं :—

- (१) राजस्थानी कहावती भाग पहला
- (२) संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण
- (३) सुखी गिरस्थीरा गीत
- (४) नरसीजी रो मायेरो

शीघ्रता से अपनी प्रति रिजर्व कराइये ।

राजस्थानी साहित्य परिषद

, ४ जगमोहन मल्लिक रोड,

- १११८ हूं रहूँ कोलायत, तू रहूँ बिलायत
मैं रहता हूँ कोलायत, तू रहता है बिलायत
मेरा-तेरा क्या थाप !
- १११९ हूँ लायो मांग तांग, तू छै गधेरी टांग
मैं तो मांग-तांग कर लाया हूँ, तू गधे की टांग छे
मांगो हुं बोज मैं कोई दिस्सा बंटाना चाहता है तब कही जाती है ।
- ११२० हूँ ही राणी, तू ही राणी, कुण घाळै चूल्हे में छाणी ?
मैं भी रानी, तू भी रानी, चूल्हे में कंड़ा कौन डाले ?
जब कोई काम न करना चाहे ।
- ११२१ हूँ कहताँ मैं धात्री
‘हूँ’ कहते मुँह से ‘मैं’ निकलती है
- ११२२ है जितोई खेरीरो दुकड़ो है
जितना है उतना ही खेरीका दुकड़ा है
- ११२३ होड कस्यो लोड फूटे
होड करने से माथा फूटता है
होड करने की निंदा । जब कोई होड नहीं करना चाहता तब कहता है ।
- ११२४ होडाहोड क्यूं गोडा फोडे
होडाहोडी क्यों गोडा फोड़ता है ?
दूधरे की देखादेखी या दूधरे से होड कर लगाकर, कोई व्यक्ति हानि
उठाता है तब कही जाती है ।
- ११२५ होणहारनै नमस्कार !
होनहार को नमस्कार है
होनहार नहीं है, उससे बश नहीं चलता ।

